

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ  
ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ  
ФЕСТИВАЛЬ  
ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЙ  
БАРОЧНОЙ МУЗЫКИ



» ПЕРЕКЛИЧКА  
ПТИЦ - 2024 «

LE RAPPEL  
des  
Oiseaux

The image displays a musical score for the piece "Le Rappel des Oiseaux" by Jean-Baptiste Lully. The score is written on multiple staves, including treble and bass clefs. It features a variety of musical notations such as notes, rests, and ornaments. The piece is in 2/4 time and G major. A "Reprise" marking is visible in the lower right section of the score. The bottom of the page shows four chord symbols: C major, F major, G major, and C major.

LE RAPPEL DES OISEAUX / ПЕРЕКЛИЧКА ПТИЦ (1724)

This image displays a page of handwritten musical notation, likely a score for a piano piece. The notation is organized into five systems, each consisting of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 7/8. The music is characterized by intricate rhythmic patterns, including sixteenth and thirty-second notes, and frequent use of slurs and ties. The first system begins with a treble clef staff containing a melodic line and a bass clef staff with a more rhythmic accompaniment. The second system continues the melodic development in the treble and the accompaniment in the bass. The third system shows a continuation of the themes, with some chromatic movement in the bass line. The fourth system features a more active bass line with many sixteenth notes. The fifth system concludes the piece with a final cadence, marked by a double bar line and repeat dots. There are some handwritten annotations and corrections throughout the score, such as small 'x' marks and additional notes.

# ПРИВЕТСТВИЕ



ДОРОГИЕ УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ!

ПРИВЕТСТВУЮ ВАС В САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОМ МУЗЫКАЛЬНОМ ЛИЦЕЕ НА ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОМ ФЕСТИВАЛЕ ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЙ БАРОЧНОЙ МУЗЫКИ «ПЕРЕКЛИЧКА ПТИЦ 2024».

МЫ БУДЕМ РАДЫ ВНОВЬ УСЛЫШАТЬ ВАШЕ ТВОРЧЕСТВО В СТЕНАХ БОЛЬШОГО ЗАЛА ЛИЦЕЯ. БЛАГОДАРЯ ВЕЛИКОЛЕПИЮ МУЗЫКАЛЬНЫХ УЗОРОВ. ЭПОХА БАРОККО С КАЖДЫМ ГОДОМ УВЛЕКАЕТ ВСЕ БОЛЬШЕ ЛЮДЕЙ В СВОЙ УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР ГРЁЗ И ФАНТАЗИЙ. КОТОРЫЕ НЕ РЕДКО КАЖУТСЯ РЕАЛЬНЕЕ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ. ВИТИЕВАТЫЕ ОРНАМЕНТЫ ПЕРЕПЛЕТАЮТ НИТИ ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ СУДЕБ. СПЛЕТАЯ ИХ В ЕДИНУЮ КАРТИНУ ПРИРОДЫ И ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО БЫТА.

ЖЕЛАЕМ КАЖДОМУ УЧАСТНИКУ УДАЧНОГО ВЫСТУПЛЕНИЯ. НОВЫХ ПЕРЕЖИВАНИЙ И ОТКРЫТИЙ!

ВИТАЛИЙ РОМАНОВ

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ОРГКОМИТЕТА ФЕСТИВАЛЯ

ДИРЕКТОР СПБ ГБНОУ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЛИЦЕЙ



# ПРИВЕТСТВИЕ



УВАЖАЕМЫЕ ЮНЫЕ МУЗЫКАНТЫ, КОЛЛЕГИ! РАЗ В ГОД МЫ С ВАМИ СОБИРАЕМСЯ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ, ГОРОДЕ, ОСНОВАННОМ В ЗАМЕЧАТЕЛЬНУЮ, НЕПОВТОРИМУЮ ЭПОХУ БАРОККО, ЧТОБЫ ПРИСУТСТВОВАТЬ НА СОВМЕСТНОМ ПРАЗДНИКЕ ВО ИМЯ ЭТОГО МУЗЫКАЛЬНОГО СТИЛЯ.

ХОЧЕТСЯ ПОЖЕЛАТЬ ВАМ НЕУСТААННО ПОСТИГАТЬ МНОГИЕ ТАЙНЫ, СОКРЫТЫЕ В ИСТОРИЧЕСКИХ ПАРТИТУРАХ, ПРИБЛИЖАТЬСЯ МЕРОЙ СВОЕЙ ИЗОБРЕТАТЕЛЬНОСТИ И ФАНТАЗИИ К ЛУЧШИМ ТВОРЦАМ, СОЗДАВШИМ НАШУ СТОЛИЦУ. ПУСТЬ САМ ПЕТР ВЕЛИКИЙ СЛУЖИТ НАМ ПРИМЕРОМ, ВЕДЬ ОН ВЫИГРЫВАЛ ДУЭЛИ МУЗЫКАНТОВ СРЕДИ БАРАБАНЩИКОВ, А ТАКЖЕ С АЗАРТОМ ОСВАИВАЛ ИГРУ НА ДЕРЕВЯННЫХ ДУХОВЫХ ИНСТРУМЕНТАХ.

ВНИКАЙТЕ В ТОНКОСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ЯЗЫКА И ЭСТЕТИКИ ПРЕЖНИХ ЭПОХ. ИЩИТЕ ДЛЯ СЕБЯ ЗАГАДКИ И СТАВЬТЕ СЛОЖНЫЕ ВОПРОСЫ НЕ ТОЛЬКО В МУЗЫКЕ, НО И ВО ВСЕХ ВИДАХ ПРЕКРАСНЫХ ИСКУССТВ ЭТО ОТКРОЕТ ВАМ НЕВИДИМЫЕ СВЯЗИ И ЗАЖЖЁТ НЕУГАСИМУЮ ИСКРУ ТВОРЧЕСТВА.

КОНСТАНТИН ЯКОВЛЕВ





# КАЛЕНДАРЬ



## 17 марта (воскресенье)

18:00 РЕГИСТРАЦИЯ УЧАСТНИКОВ ФЕСТИВАЛЯ  
19:00 ОТКРЫТИЕ ФЕСТИВАЛЯ

## 18 марта (понедельник) - 19 марта (вторник)

11:00 ДЕТСКИЕ БАРОЧНЫЕ КОНЦЕРТЫ

## 20 марта (среда) - 21 марта (четверг)

11:00 ЮНОШЕСКИЕ БАРОЧНЫЕ КОНЦЕРТЫ

## 22 марта (пятница)

11:00 ОРКЕСТРОВАЯ БАТАЛИЯ  
12:00 ВСТРЕЧА С ЧЛЕНАМИ ЖЮРИ

## 24 марта (воскресенье)\*

17:00 ЧЕТЫРЕ СЕЗОНА ВИВАЛЬДИ.  
ДЕНИС ПЕНЮГИН, ДАРЬЯ ЦЕС

## 25 марта (понедельник)

19:00 БИБЕР СВЕТСКИЙ, АЛЕКСАНДР КИСКАЧИ,  
ДЕНИС ПЕНЮГИН, КОНСТАНТИН ЯКОВЛЕВ, СТРУННО-  
ДУХОВОЙ АНСАМБЛЬ ДМШ N 20 Г. СЕСТРОРЕЦКА

## 26 марта (вторник)

19:00 ОРНАМЕНТИКА В ИТАЛЬЯНСКОМ СТИЛЕ.  
ИСКУССТВО ИМПРОВИЗАЦИИ.  
МАСТЕР-КЛАСС АЛЕКСАНДРА КИСКАЧИ

## 27 марта (среда)

19:00 СОНАТЫ ДОМЕНИКО СКАРЛАТТИ,  
МАРИНА ГУРОЧКИНА, ДЕНИС КАРАБАЛИН, АННА  
ЯКОВЛЕВА, ЕЛЕНА ВЕСЕЛОВА, МАРИЯ ЧИСТЯКОВА,  
NEFEDOV-FELDMAN DUO, THE STRICT STYLE

## 28 марта (четверг)\*\*

19:00 ВЕСЕННЕЕ БАРОККО. «СЕРЕБРЯНЫЕ  
СТРУНЫ». АЛЕКСАНДР АФАНАСЬЕВ

## 29 марта (пятница)

17:00 ТАНЦУЮЩЕЕ БАРОККО. СВЕТАНА ЗВЕРЕВА,  
СВЕТАНА БОНДАРЕНКО, МАРГАРИТА КАНАШКИНА,  
АЛЕКСАНДРА ГУРОЧКИНА

## 30 марта (суббота)

19:00 ДАЛЕКИЙ ЧЕЛОВЕК У ДВУХ РУЧЬЕВ.  
СОЛИСТЫ ЕКАТЕРИНЫ ВЕЛИКОЙ

## 31 марта (воскресенье)

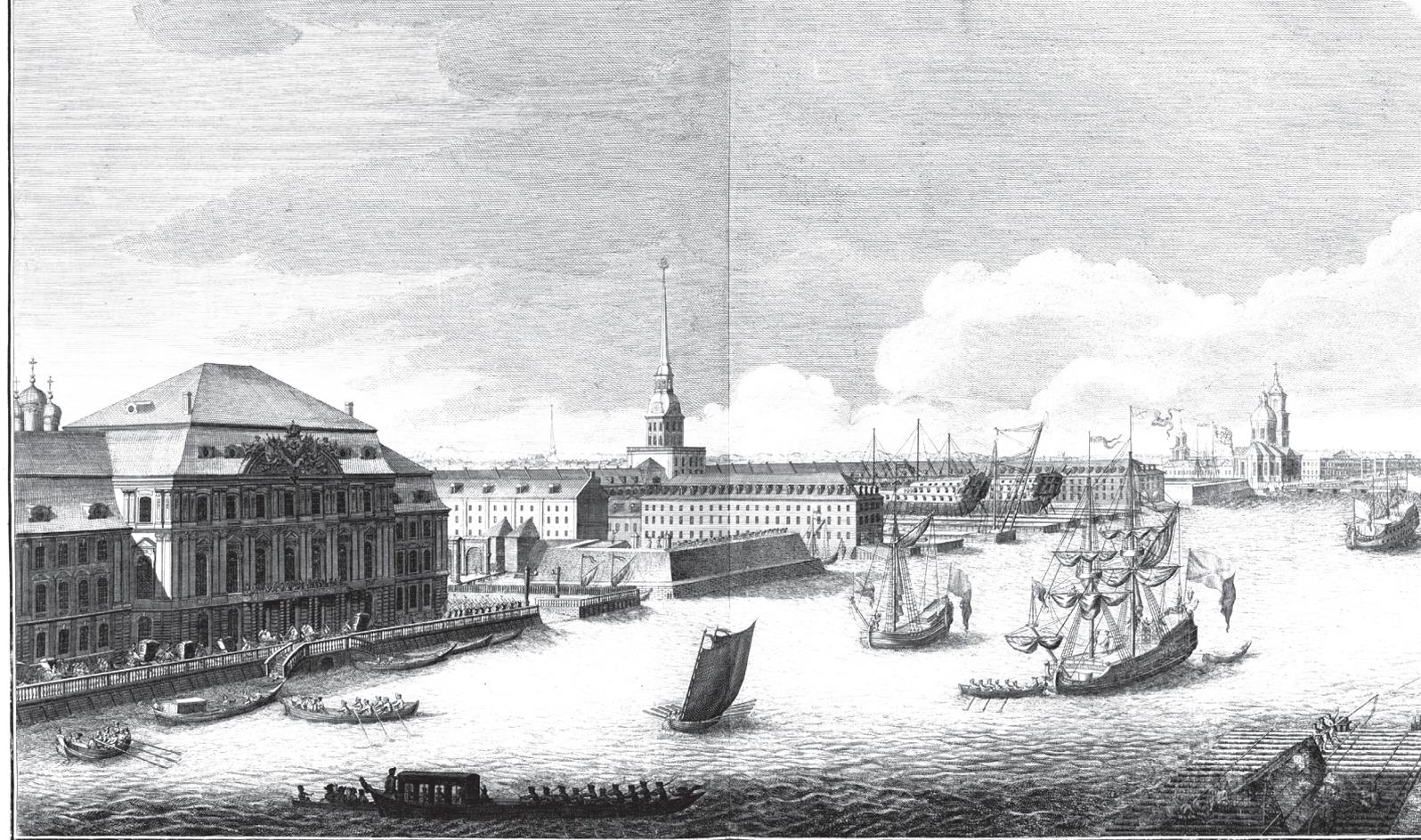
15:00 БИБЕР МИСТИЧЕСКИЙ, АНДРЕЙ РЕШЕТИН,  
ИРИНА ШНЕЕРОВА

## 1 апреля (понедельник)

19:00 ЗАКРЫТИЕ ФЕСТИВАЛЯ

\*ДМШ ИМ. АНДРЕЯ ПЕТРОВА (КАМЕННООСТРОВСКИЙ ПР., 5)

\*\*КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИНСТИТУТА МУЗЫКИ, ТЕАТРА И ХОРЕОГРАФИИ  
РГПУ ИМ. А. И. ГЕРЦЕНА (ПЕР. КАХОВСКОГО, Д. 2)



Проспектъ иъ низъ по Чешъ рѣкѣ между зимнимъ  
Ея Императорскаго Величества домомъ и Академією Наукъ.





# ОТКРЫТИЕ

*Vue des b  
d' hiver*

17 марта (ВОСКРЕСЕНЬЕ) 19:00



# ЮНОШЕСКИЙ АНСАМБЛЬ РАННЕЙ МУЗЫКИ «PICCOLI BAND»

Г. МОСКВА





ОЛЕСЯ АЗАРОВА  
АНГЕЛИНА ДИЕВА  
АЛИСА ДИЕВА  
ВЕРА ПОПОВА  
ИАНА МАРЧУК  
ЯНА МКРТЧАН  
ПОЛИНА КРЫЖАНОВСКАЯ  
МИХАИЛ МАТВЕЕНКО  
ГЛЕБ РЕВИН  
ВЛАДА КОТЕЛЕВЦЕВА  
ОЛЬГА МАРКИНА  
КИРИЛЛ ЧУВЕРИН  
ЛИКА ЧКОИДЗЕ  
ВАРВАРА БРАГУТА  
МАРК ХАНН  
АРИНА ВАСИЛЬЧЕНКО  
ВЕРА ШИНКАРУК

РАДОСТНЫЕ И ИСКРОМЕТНЫЕ, ЗАДУМЧИВЫЕ И ТАИНСТВЕННЫЕ МЕЛОДИИ РЕНЕССАНСА, ШЕМЯШЕ НАИВНЫЕ И ВИРТУОЗНЫЕ СРЕДНЕВЕКОВЫЕ КАНЦОНЫ И ТАНЦЫ, ЖЕМЧУЖИНЫ ВЫСОКОЙ ПОЛИФОНИИ И ПОЗДНЕГО БАРОККО – ВОТ ТЕ БУСИНКИ, ИЗ КОТОРЫХ И СПЛЕТАЕТСЯ ОЖЕРЕЛЬЕ ПРОГРАММЫ ЮНОШЕСКОГО АНСАМБЛЯ СТАРИННОЙ МУЗЫКИ «PICCOLI BAND».

ОСНОВУ КОЛЛЕКТИВА СОСТАВЛЯЮТ ВСЕ РАЗНОВИДНОСТИ БЛОКФЛЕЙТ, ОТ БАСА ДО СОПРАНО, А ТАКЖЕ «ХАРАКТЕРНЫЕ» ДУХОВЫЕ – ГЕМСХОРНЫ, КРУМХОРНЫ, В ОТДЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ ПРИСОЕДИНЯЮТСЯ КОЛЕСНАЯ ЛИРА, ВОЛЫНКА, ПСАЛТЕРИУМ, РАЗНООБРАЗНЫЕ УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ И ПЕРКУССИЯ, ЯВЛЯЮТСЯ НЕОТЪЕМЛЕМОЙ ЧАСТЬЮ ИНСТРУМЕНТАРИЯ.

РЕПЕРТУАР АНСАМБЛЯ ВКЛЮЧАЕТ В СЕБЯ, КАК ОДНИ ИЗ ПЕРВЫХ ИЗВЕСТНЫХ НОТНЫХ ЗАПИСЕЙ 13В. (ИЗ КОДЕКСОВ АЛЬФОНСО 10, И МОНТСЕРАТ), ТАК И ОБРАЗЦЫ ВЫСОКОГО БАРОККО, НО ВСЕ ЖЕ СТЕРЖНЕМ ВСЕГО ОСТАЕТСЯ МУЗЫКА РЕНЕССАНСА ИТАЛИИ, ИСПАНИИ, НИДЕРЛАНДОВ, ФРАНЦИИ И АНГЛИИ.

В АВГУСТЕ 2023Г. АНСАМБЛЬ ВЫСТУПИЛ В ТЕАТРЕ ГОНЗАГИ В РАМКАХ ФЕСТИВАЛЯ ДВОРЦОВ И УСАДЕБ И НА ФЕСТИВАЛЕ «СРЕДНЕВЕКОВЫЕ ДНИ В ВЫБОРГЕ» (Г. ВЫБОРГ). В ДЕКАБРЕ АНСАМБЛЬ ПРИНИМАЛ УЧАСТИЕ В КОНЦЕРТЕ РЕНЕССАНСНОГО ОРКЕСТРА НА 10 МЕЖДУНАРОДНОМ ФЕСТИВАЛЕ «АДВЕНТ». В ЯНВАРЕ 2024Г. ВЫСТУПИЛ В КАФЕДРАЛЬНОМ СОБОРЕ Г. МОСКВЫ «НЕПОРОЧНОГО ЗАЧАТИЯ», А ТАКЖЕ ПРИНЯЛ УЧАСТИЕ В КОНЦЕРТЕ СТАРИННЫХ МЕДНЫХ И ДУХОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ АНСАМБЛЯ «RFEUYFFER» В К/Ц «ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА».

В ФЕВРАЛЕ АНСАМБЛЬ СОВМЕСТНО С РЕНЕССАНСНЫМ ОРКЕСТРОМ ПРИНЯЛ УЧАСТИЕ В ПОСТАНОВКЕ «ПО МОТИВАМ ПАСТИЧЧИО», КОТОРАЯ С БОЛЬШИМ УСПЕХОМ ПРОШЛА В МУЗЕЕ ИЗЯЩНЫХ ИСКУССТВ ИМ. А. С. ПУШКИНА НА ВОЛХОНКЕ (Г. МОСКВА).

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ВЛАДИМИР ПАРУНЦЕВ

# ВЕРОНИКА КУПРИНЧИК

## БЕЛОРУССКИЕ ЦИМБАЛЫ

Г. МИНСК



РОДИЛАСЬ В Г. ПОЛОЦКЕ, ВИТЕБСКОЙ ОБЛАСТИ, РЕСПУБЛИКА БЕЛАРУСЬ. С 2011 Г. ЗАНИМАЛАСЬ В ДМШИ Г. ПОЛОЦКА (КЛАСС Е. И. ЮЩЕНКО).

В 2019–2023 – СТУДЕНТКА РЕСПУБЛИКАНСКОЙ ГИМНАЗИИ–КОЛЛЕДЖА ПРИ БЕЛОРУССКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ АКАДЕМИИ МУЗЫКИ Г. МИНСКА (КЛАСС КУЧИНСКОЙ М. А.). ЗА ВРЕМЯ ОБУЧЕНИЯ СТАЛА ДИПЛОМАНТОМ XXVI МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА «ЕУЖЕН КОКА» (Г. КИШИНЕВ, МОЛДОВА, 2020 Г.) И II МИНСКОГО ГОРОДСКОГО ОТКРЫТОГО КОНКУРСА ИМ. Т. П. СЕРГЕЕНКО (Г. МИНСК, 2022 Г.); ЛАУРЕАТОМ IV РЕСПУБЛИКАНСКОГО ФОРУМА «СЕРЕБРЯНЫЙ ЗВОН ЦИМБАЛ» (Г. БАРАНОВИЧИ, 2021 Г.), МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА «КУБОК ПОДМОСКОВЬЯ» (РФ, 2021 Г.), I МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА «STRINGPREMIUM – 2021» (Г. РЕЧИЦА, РБ), I МЕЖДУНАРОДНОГО ДИСТАНЦИОННОГО КОНКУРСА «FONTE NATIVA» / «РОДНОЙ ИСТОЧНИК» (РБ, Г. ГРОДНО, 2022 Г.), XXVIII МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА «ЕУЖЕН КОКА» (Г. КИШИНЕВ, МОЛДОВА, 2022 Г.).

ОБЛАДАТЕЛЬ ПООЩРИТЕЛЬНОЙ ПРЕМИИ СПЕЦИАЛЬНОГО ФОНДА ПРЕЗИДЕНТА РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ ПО ПОДДЕРЖКЕ ТАЛАНТЛИВОЙ МОЛОДЕЖИ.

С 2023 ГОДА СТУДЕНТКА 1 КУРСА БЕЛОРУССКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ АКАДЕМИИ МУЗЫКИ (Г. МИНСК)

КОНЦЕРТМЕЙСТЕР: МАРИЯ БОГДАНОВА



ЖЮРИ

# АЛЕКСАНДР ЖУРАВСКИЙ



ОКОНЧИЛ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ (1994). ИСПОЛНИТЕЛЬ НА ГИТАРЕ И МАНДОЛИНЕ. ЛАУРЕАТ МЕЖДУНАРОДНЫХ КОНКУРСОВ. ИССЛЕДОВАТЕЛЬ МАНДОЛИНЫ. АВТОР НЕСКОЛЬКИХ НАУЧНЫХ РАБОТ. АРАНЖИРОВЩИК. В 2004 ГОДУ ОРГАНИЗОВАЛ ДЕТСКИЙ АНСАМБЛЬ АМИГО (АНСАМБЛЬ МАНДОЛИН И ГИТАР). В 2014 ГОДУ – КОЛЛЕКТИВ ПЕТЕРБУРГСКИЕ МАНДОЛИНЫ. УЧАСТВОВАЛ В МАСТЕР-КЛАССАХ ИЗВЕСТНЫХ ЕВРОПЕЙСКИХ ГИТАРИСТОВ И МАНДОЛИНИСТОВ. ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ МАНДОЛИНЫ В ПЕТЕРБУРГЕ. ЧЛЕН ЖЮРИ ВСЕРОССИЙСКОГО ОТКРЫТОГО КОНКУРСА СТРУННЫЙ ОЛИМП. ВЕДЕТ КЛАСС ГИТАРЫ И МАНДОЛИННО-ГИТАРНЫЙ ОРКЕСТР В САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЙ ДМШ N 9. ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ НЕАПОЛИТАНСКОГО ОРКЕСТРА.



# ЕКАТЕРИНА ЗАБАЙРАЧНАЯ



ОКОНЧИЛА МИНСКОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ ИМ. А. И. ГЛИНКИ, СПБ КОНСЕРВАТОРИЮ ИМ. Н. А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА, МАГИСТРАТУРУ СПБ УНИВЕРСИТЕТА. УЧИЛАСЬ ТАКЖЕ НА МАСТЕР-КЛАССАХ ПО МАНДОЛИНЕ И КАМЕРНОМУ АНСАМБЛЮ К. ПРАКОПЧИК (ГЕРМАНИЯ), М. ВИЛЬДЕН-ХЮЗГЕН (ГЕРМАНИЯ), Х. К. МУНОС (ФРАНЦИЯ, ЛЮКСЕМБУРГ), Д. АЛЕРТ (ГЕРМАНИЯ), Л. ГЕНМАНС (ГОЛЛАНДИЯ). ВЫСТУПАЛА С ОРКЕСТРОМ MUSICA AETERNA (ДИР. Т. КУРЕНТЗИС, СПБ 2016, ЛОНДОН 2017). УЧАСТВУЕТ В ПРОЕКТАХ АНСАМБЛЯ СТАРИННОЙ МУЗЫКИ «СОЛИСТЫ ЕКАТЕРИНЫ ВЕЛИКОЙ».

ЧЛЕН ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ БАРОЧНОЙ МУЗЫКИ «ПЕРЕКЛИЧКА ПТИЦ» (С 2018 ПО Н. В.), МУЗЫКАЛЬНОГО КОНКУРСА «ИМПЕРИЯ ИСКУССТВ» (С 2020 ПО Н. В.), ЧЛЕН ЖЮРИ ПРОЕКТА «NANO-СКАЗКА» (2021). ЛАУРЕАТ РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОНКУРСА, СТИПЕНДИАТ ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФОНДА (РЕСПУБЛИКА БЕЛАРУСЬ), ГРАН-ПРИ НА ФЕСТИВАЛЕ – КОНКУРСЕ ИТАЛЬЯНСКОЙ МУЗЫКИ LE STELLE DI NATALE (2016), ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР ФОНДА ВОЗРОЖДЕНИЯ СТАРИННОЙ МУЗЫКИ И ФЕСТИВАЛЯ «EARLYMUSIC».

# ЕЛИЗАВЕТА ПАНЧЕНКО



МОЛОДОЙ РУССКИЙ КОМПОЗИТОР И МУЛЬТИИНСТРУМЕНТАЛИСТ (ОРГАН, КЛАВЕСИН, ФОРТЕПИАНО): ЧЛЕН СОЮЗА КОМПОЗИТОРОВ РОССИИ, СОЮЗА КОМПОЗИТОРОВ ЕВРАЗИИ. АВТОР ИДЕИ И УЧАСТНИК ПРОЕКТА «ГУСЛИ В КОСМОСЕ». АРТИСТ АНСАМБЛЯ СТАРИННОЙ МУЗЫКИ BAROSSO CONCERTATO (САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, 2015-2018). ЛАУРЕАТ КОНКУРСА VAN WASSENAER (УТРЕХТ, 2016). ПРИЗЁР ГИЛЬДИИ КАРИЛЬОНЕРОВ СЕВЕРНОЙ АМЕРИКИ (GSNA), 2021. КОНКУРСА КОМПОЗИТОРОВ ИМЕНИ ФРАНКО.

ВЫПУСКНИК СПБГК ИМ. РИМСКОГО-КОРСАКОВА (ФАКУЛЬТЕТ КОМПОЗИЦИИ И АСПИРАНТУРА, 2005-2014; КАФЕДРА ОРГАНА И КЛАВЕСИНА, 2007-2011). ОДИН ИЗ НАИБОЛЕЕ ВОСТРЕБОВАННЫХ МОЛОДЫХ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ КОМПОЗИТОРОВ В СФЕРЕ РУССКИХ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ. СОТРУДНИЧАЕТ С АНДРЕЕВСКИМ ОРКЕСТРОМ, ТЕАТРОМ ПЕСНИ И ТАНЦА «МОРОШКА», КАРЕЛЬСКИМ АНСАМБЛЕМ «КАНТЕЛЕ», АРХАНГЕЛЬСКИМ КОЛЛЕКТИВОМ «СЕВЕРНЫЙ ХОР», ОРКЕСТРОМ НАЦИОНАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ «ТЕРЕМА» И ДРУГИМИ КОЛЛЕКТИВАМИ. АВТОР СБОРНИКОВ: «ГУСЛИ – XXI ВЕК» (АВТОРСКИЕ СОЧИНЕНИЯ ДЛЯ ГУСЛЕЙ И ФОРТЕПИАНО), «БАРОККО НА ГУСЛЯХ: НОВЫЙ ВЗГЛЯД» (ТРАНСКРИПЦИИ СОЧИНЕНИЙ МАСТЕРОВ БАРОККО ДЛЯ ГУСЛЕЙ И КЛАВИРА). СОАВТОР СБОРНИКА ПЕРЕЛОЖЕНИЙ СОНАТ СКАРЛАТТИ ДЛЯ ДОМРЫ И КЛАВИРА (Т.О. ПОТЁМКИНА, Е.А. ПАНЧЕНКО).

АВТОР МУЗЫКИ К СПЕКТАКЛЯМ И ФИЛЬМАМ. АВТОР МУЗЫКИ ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМПОЗИЦИИ «РОССИЯ, НЕ БОЙСЯ, МЫ С ТОБОЙ!» (ПРЕМЬЕРА В ДОНЕЦКОЙ ФИЛАРМОНИИ В 2018) НА СТИХИ ПОЭТОВ БЛОКАДНОГО ЛЕНИНГРАДА И СОВРЕМЕННЫХ АВТОРОВ ДОНБАССА.

# КОНСТАНТИН ЯКОВЛЕВ



РОДИЛСЯ В ЛЕНИНГРАДЕ. ОКОНЧИЛ СПЕЦИАЛЬНУЮ МУЗЫКАЛЬНУЮ ШКОЛУ ПРИ СПБ КОНСЕРВАТОРИИ ПО КЛАССУ ФАГОТА А. И. ПЕЧЕРСКОГО И САМУ КОНСЕРВАТОРИЮ ПО КЛАССУ К. Б. СОКОЛОВА. ОБУЧАЛСЯ В АСПИРАНТУРЕ КОНСЕРВАТОРИИ. В 2017-2018 ГГ. ОБУЧАЛСЯ В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ МУЗЫКИ ФРАНКФУРТА-НА-МАЙНЕ ПО КЛАССУ СТАРИННОГО ГОБОЯ У АННЕТТЫ ШПЕР. ЗА ВРЕМЯ ОБУЧЕНИЯ ВЫСТУПАЛ В КОНЦЕРТАХ КАК СОЛИСТ СОВМЕСТНО С МУЗЫКАНТАМИ АНСАМБЛЯ «FRANKFURT STAGGIONE» – МИХАЭЛЕМ ШНАЙДЕРОМ, КРИСТИНОЙ ФОН ДЕР ГОЛЬЦ, ПЕТРОЙ МЮЛЛЯНС. В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ ЯВЛЯЕТСЯ УЧАСТНИКОМ АНСАМБЛЯ «СОЛИСТЫ ЕКАТЕРИНЫ ВЕЛИКОЙ». УЧАСТВУЯ В ИССЛЕДОВАНИЯХ РУССКОГО ИСКУССТВА 18 ВЕКА, КАК ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ОРГАНИЗОВАЛ НА БАЗЕ УЧАЩИХСЯ ДМШ Г. СЕСТРОРЕЦКА АНСАМБЛЬ, В РАМКАХ КОТОРОГО ДЕТИ ЗНАКОМЯТСЯ С РАЗЛИЧНЫМИ ЖАНРАМИ СТАРИННОЙ МУЗЫКИ И ОРГАНИЗУЮТ ТЕМАТИЧЕСКИЕ КОНЦЕРТНЫЕ ПРОГРАММЫ.

# НИКИТА ЯКОВЛЕВ



РОДИЛСЯ В 1985 ГОДУ В Г. ТИХВИН ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ.

В 2005 ГОДУ ОКОНЧИЛ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ ИМ. М. П. МУСОРГСКОГО ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ СТРУННЫЙ ПЛЕКТОРНЫЙ БАС (МАНДОЧЕЛЛО, ДОМРА-БАС) И ДИРИЖИРОВАНИЕ, КЛАССЫ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ Н. А. ШУБИНА И Л. Я. САВИЧА. С 2004 ГОДА – АРТИСТ И СОЛИСТ ГОСУДАРСТВЕННОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО РУССКОГО ОРКЕСТРА ИМ. В. В. АНДРЕЕВА. В 2010 ГОДУ ОКОНЧИЛ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКУЮ ГОСУДАРСТВЕННУЮ КОНСЕРВАТОРИЮ ИМ. Н. А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА ПО ДВУМ СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ: СТРУННЫЙ ПЛЕКТОРНЫЙ БАС (МАНДОЧЕЛЛО, ДОМРА-БАС) И ДИРИЖИРОВАНИЕ ОРКЕСТРОМ РУССКИХ ИНСТРУМЕНТОВ.

УЧАСТВОВАЛ В МЕЖДУНАРОДНОМ МОЛОДЕЖНОМ ПРОЕКТЕ: ОРКЕСТРЕ МАНДОЛИН И ГИТАР (ЛОГРОНЬО, ИСПАНИЯ 2011 Г. МАНДОЛА).

ТАКЖЕ ЗАНИМАЛСЯ ИЗУЧЕНИЕМ ТРАКТОВКИ И ИСПОЛНЕНИЯ МУЗЫКИ РЕНЕССАНСА И БАРОККО (ГАННОВЕР, ГЕРМАНИЯ: БРЮССЕЛЬ, БЕЛЬГИЯ 2011Г.). В 2012-13 ГОДАХ ПРОХОДИЛ ОБУЧЕНИЕ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ УНИВЕРСИТЕТЕ НА КАФЕДРЕ ИСТОРИЧЕСКОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА У ПРОФЕССОРА И. В. РОЗАНОВА (ИЗУЧЕНИЕ СТАРИННЫХ ТРАКТАТОВ), У ПРОФЕССОРА А. П. МИЛКИ (СТАРИННЫЙ КОНТРАПУНКТ) И У ПРОФЕССОРА В. В. АЗАРОВОЙ (МЕТОДОЛОГИЯ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ). СТИПЕНДИАТ МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ ПРАВИТЕЛЬСТВА ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ И МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА. ЧЛЕН СОЮЗА КОНЦЕРТНЫХ ДЕЯТЕЛЕЙ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА.

# СЕРГЕЙ СИЛАЕВСКИЙ



ВЫПУСКНИК САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КОНСЕРВАТОРИИ ИМ. Н. А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА (2008) И АСПИРАНТУРЫ КОНСЕРВАТОРИИ (2011). С 2008 – ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ОРГАННЫХ КОНЦЕРТОВ. С 2023 – KIRCHENMUSIKDIREKTOR В ПЕТРИКИРХЕ. С 2004 – РУКОВОДИТЕЛЬ И КОНТИНУИСТ (ОРГАН, КЛАВЕСИН) АНСАМБЛЯ СТАРИННОЙ МУЗЫКИ EXLIBRIS. С 2003 ПО 2008 СОВЕРШЕНСТВОВАЛ СВОЕ МАСТЕРСТВО В ОБЛАСТИ СТАРИННОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА В КЛАССЕ ИЗВЕСТНОГО ПЕТЕРБУРГСКОГО МУЗЫКАНТА И КЛАВЕСИНИСТА А. К. МИТРОФАНОВОЙ (1961–2011). А ТАКЖЕ НА КУРСАХ И МАСТЕР-КЛАССАХ ПРИЗНАННЫХ ЕВРОПЕЙСКИХ СПЕЦИАЛИСТОВ. В ПЕРИОД С 2005 И ПО НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ В КАЧЕСТВЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО РУКОВОДИТЕЛЯ И КОНТИНУИСТА ПРЕДСТАВИЛ ПЕТЕРБУРГСКОЙ ПУБЛИКЕ ЦЕЛЫЙ РЯД КРУПНЫХ, РЕДКО ИСПОЛНЯЕМЫХ В ПЕТЕРБУРГЕ, СОЧИНЕНИЙ ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКОГО РЕНЕССАНСА И БАРОККО. В ДУЭТНЫХ ПРОГРАММАХ С Н. КОВАЛЕВИЧЕМ ПРИШЕЛ К ИДЕЕ ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО ТЕАТРА – СИНТЕТИЧЕСКОГО ЖАНРА, ОБЪЕДИНЯЮЩЕГО КОНЦЕРТНОЕ И СЦЕНИЧЕСКОЕ/ ПОЛУСЦЕНИЧЕСКОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО. В РЕЗУЛЬТАТЕ РАБОТЫ В ЭТОМ ЖАНРЕ БЫЛИ СОЗДАНЫ КОНЦЕРТ-ИНТЕРМЕДИЯ «МЕЧТАНИЯ ХАНДОШКИНА», КОНЦЕРТ-СПЕКТАКЛЬ «ИГРОКИ». ПРИГЛАШЕННЫЙ АРТИСТ КАМЕРНОГО ОПЕРНОГО ТЕАТРА «САНКТ-ПЕТЕРБУРГЪ ОПЕРА». ЧЛЕН СОЮЗА КОНЦЕРТНЫХ ДЕЯТЕЛЕЙ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА. КОНЦЕРТИРУЮЩИЙ МУЗЫКАНТ (ОРГАНИСТ, КЛАВЕСИНИСТ, ДИРИЖЕР), ПЕДАГОГ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬ.

# ЮЛИЯ ГАЙКОЛОВА

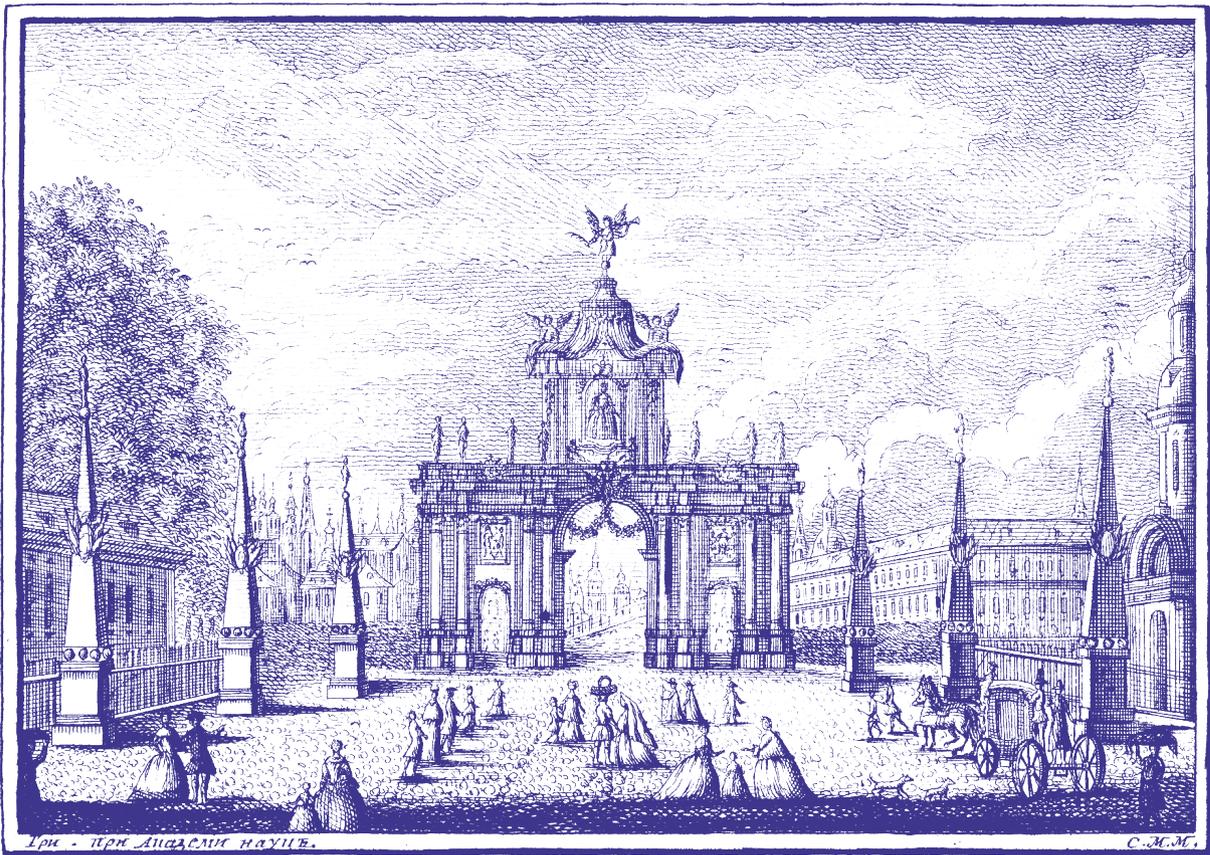


МУЗЫКАНТ. СКРИПАЧКА. ВИРТУОЗНАЯ ИСПОЛНИТЕЛЬНИЦА НА БАРОЧНОЙ СКРИПКЕ, АЛЬТЕ И РЕДКОМ СТАРИННОМ ИНСТРУМЕНТЕ ВИОЛЬ Д'АМУР ЧЕШСКОГО МАСТЕРА VRASTISLAV HRUBY. ЗАКОНЧИЛА НОВОСИБИРСКУЮ ГОСУДАРСТВЕННУЮ КОНСЕРВАТОРИЮ ПО КЛАССУ СКРИПКИ И АСПИРАНТУРУ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ «КАМЕРНЫЙ АНСАМБЛЬ». В ТЕЧЕНИЕ ДВЕНАДЦАТИ ЛЕТ РАБОТАЛА В ПЕРВЫХ СКРИПКАХ И КОНЦЕРТМЕЙСТЕРОМ ВТОРЫХ СКРИПОК В ОРКЕСТРЕ «MUSIC AETERNA» ПОД РУКОВОДСТВОМ МАЭСТРО ТЕОДОРА КУРЕНТЗИСА.

ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЕ МАСТЕРСТВО ЮЛИИ, ЕЁ ФИЛИГРАННАЯ ТЕХНИКА, РАЗНООБРАЗИЕ НЮАНСИРОВКИ ОТТОЧЕНЫ В МНОГОЛЕТНЕЙ ПРАКТИКЕ АНСАМБЛЕВОГО МУЗИЦИРОВАНИЯ. В КАЧЕСТВЕ СОЛИСТКИ ОНА ВЫСТУПАЛА В РАЗЛИЧНЫХ КАМЕРНЫХ ПРОЕКТАХ: РОССИЙСКИЙ АНСАМБЛЬ СТАРИННОЙ МУЗЫКИ ВЛ. ШУЛЯКОВСКОГО, «INSULA MAGICA» (НОВОСИБИРСК), КОЛЛЕКТИВ «BAROSSO A LA PRIMA» (ПЕРМЬ), АНСАМБЛЬ СТАРИННОЙ МУЗЫКИ «НОВАЯ ГОЛЛАНДИЯ» (САНКТ-ПЕТЕРБУРГ), «ROCKET SYMPHONY» (МОСКВА). УЧАСТВОВАЛА В СОВМЕСТНЫХ ТЕАТРАЛЬНЫХ ПОСТАНОВКАХ С «LE ROËME HARMONIQUE» (ФРАНЦИЯ) И В ПРОЕКТАХ ДЯГИЛЕВСКОГО ФЕСТИВАЛЯ (ПЕРМЬ, 2014-2019 ГГ.): «MUSICA\_FUGIT» (ПОСТАНОВКА ИСПАНСКОГО ТЕАТРА), «ГИПЕРКУБ» (ПОСТАНОВКА Г. МАНСУРОВА) И «МОРГАНА» (Г. МАНСУРОВА).

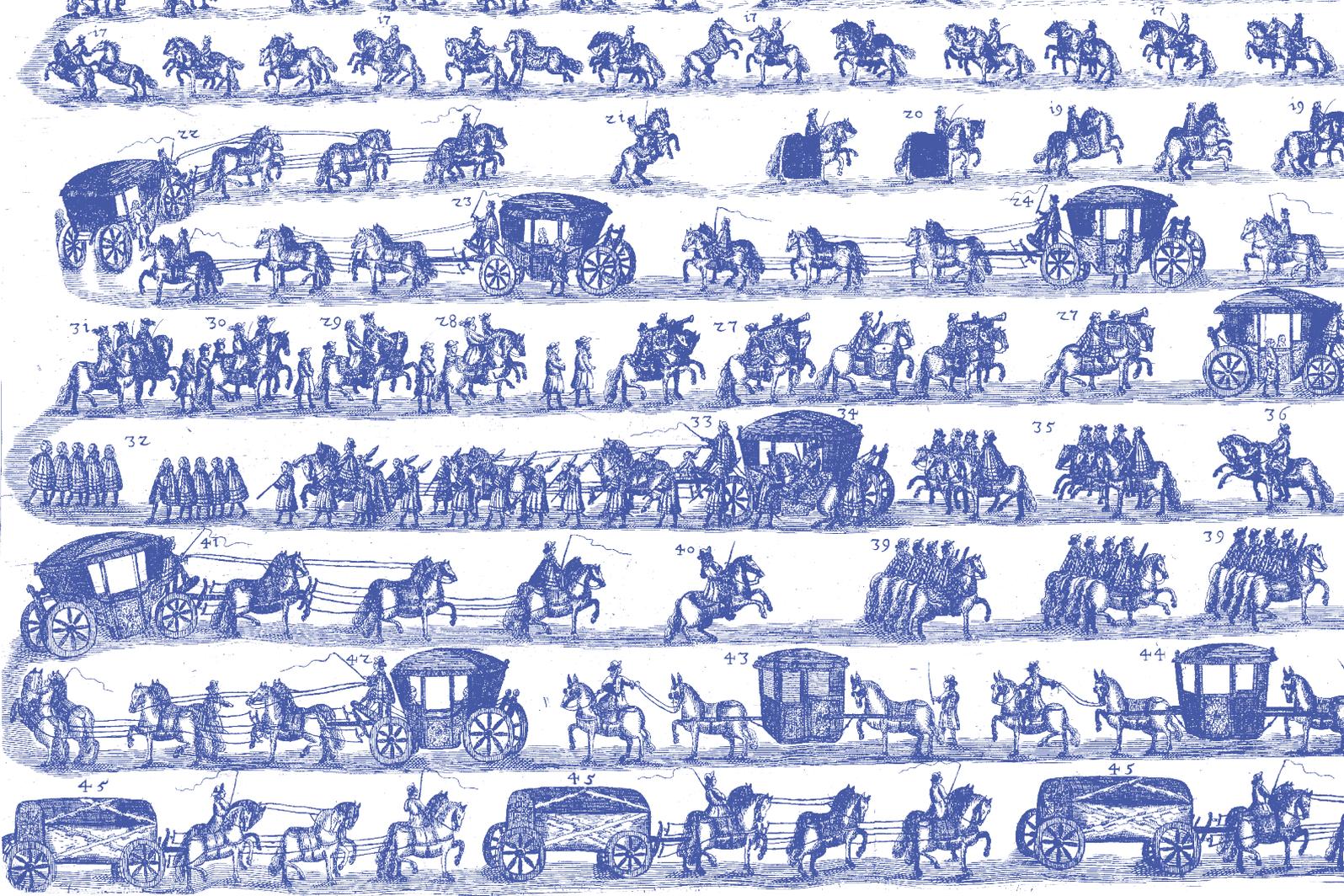
СОТРУДНИЧАЕТ С КОМПОЗИТОРОМ ПОЭТОМ ЮЛИЕЙ ПИСКУНОВОЙ (НОВОСИБИРСК).

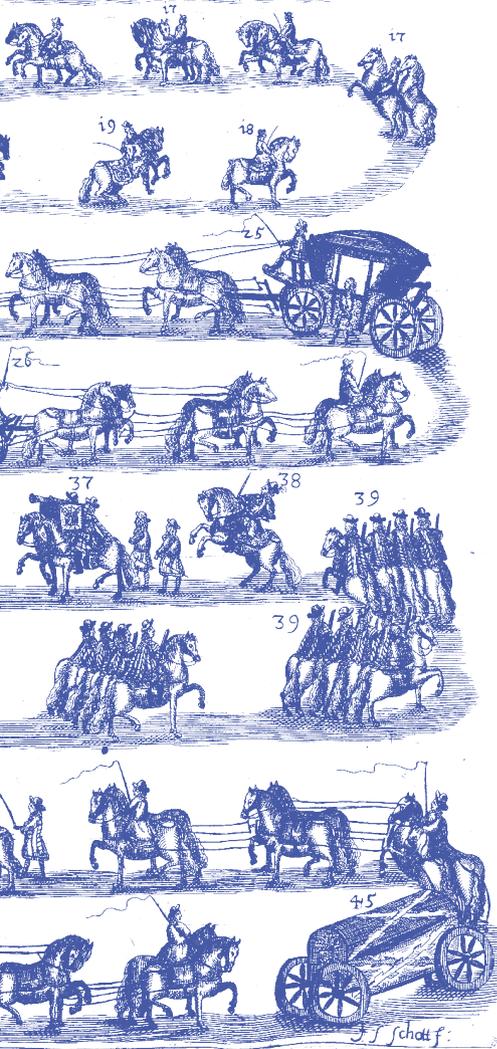




При - при Александр на улицъ.

С. М. М.





18 марта

(ПОНЕДЕЛЬНИК)

19 марта

(ВТОРНИК)

11:00

ДЕТСКИЕ БАРОЧНЫЕ  
КОНЦЕРТЫ

# СЕРЕБРЯНЫЕ СТРУНЫ АНСАМБЛЬ



МАРИЯ ВЛАДИМИРОВА, ГУСЛИ  
МЕЛЕНИЯ ЛЕБЕДЕВА, ГУСЛИ  
АНАСТАСИЯ ГАЗУКИНА, ГУСЛИ  
СОФИЯ ИЛЬЮХИНА, ГУСЛИ  
МАРИЯ ПОДШИБЯКИНА, ГУСЛИ

АНСАМБЛЬ ГУСЛЯРОВ «СЕРЕБРЯНЫЕ СТРУНЫ» БЫЛ СОЗДАН В САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОМ МУЗЫКАЛЬНОМ ЛИЦЕЕ В 2022 Г. В СОСТАВ ТРИО ВОШЛИ ГУСЛИ ПРИМА И ГУСЛИ ПИККОЛО. УЧАСТНИКИ АНСАМБЛЯ ПРИНИМАЮТ АКТИВНОЕ УЧАСТИЕ В КОНЦЕРТНОЙ ЖИЗНИ ГОРОДА, ЯВЛЯЮТСЯ ЛАУРЕАТАМИ ВСЕРОССИЙСКИХ КОНКУРСОВ И ПОБЕДИТЕЛЯМИ ФЕСТИВАЛЕЙ-КОНКУРСОВ.

СПБ ГБОУ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЛИЦЕЙ»  
КОНЦЕРТМЕЙСТЕР: МАРИЯ ВЛАДИМИРОВНА ЧИСТЯКОВА  
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ: ЕЛЕНА ВЛАДИМИРОВНА ВЕСЕЛОВА

Ж.-Ф. РАМО (1683 – 1764) РИГОДОН II И ДУБЛЬ  
ИЗ СЮИТЫ МИ МИНОР, РСТ 2 (ПЕР. Е. ВЕСЕЛОВОЙ)

# АМЕЛИЯ САМАРИНА

## СКРИПКА



УЧАСТВУЕТ В КОНЦЕРТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ЛИЦЕЯ». В 2020–2021 ГГ. УЧИЛАСЬ У ИРИНЫ ИВАНОВНЫ АБАДЖИ. В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ УЧИТСЯ У ЗАСЛУЖЕННОГО РАБОТНИКА КУЛЬТУРЫ РФ ЛИЛИИ АЛЕКСАНДРОВНЫ ВИШНЯКОВОЙ. ЛАУРЕАТ «IV МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА СТРУННО-СМЫЧКОВЫХ ИНСТРУМЕНТАХ ИМ. Н. А. ЩЕРБАКОВОЙ»

СПБ ГБНОУ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЛИЦЕЙ»

КОНЦЕРТМЕЙСТЕР: ТАТЬЯНА ЕВГЕНЬЕВНА ТИМЧЕНКО

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ: ЛИЛИЯ АЛЕКСАНДРОВНА ВИШНЯКОВА

ДЖ. Б. БОНОНЧИНИ (1670 – 1747) РОНДО  
(ОБРАБОТКА А. МОФФАТА)



# МИХАИЛ КУЧЕР

## БАЯН



ЗАНИМАЕТСЯ С 2017 ГОДА. АКТИВНО УЧАСТВУЕТ В КОНЦЕРТАХ И КОНКУРСАХ. ЛАУРЕАТ МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА ИМ. А. И. КУЗНЕЦОВА (2022, 2023, 2024 ГГ.): VII ОТКРЫТОГО РЕГИОНАЛЬНОГО КОНКУРСА «ОХТА-КУБ`ОК» (2022, 2023 ГГ.): XIII ОТКРЫТОГО РЕГИОНАЛЬНОГО ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА П. И. СМИРНОВА (ГРАН-ПРИ): XVI МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА «ТЕРЕМОК» (2022, 2023 ГГ.): X МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ В ЗЕРКАЛЕ МИРОВОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ». (2022 Г.): I ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА ИМ. П. И. ГОВОРУШКО (2021 Г.): МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА «ПЕТРО-ПАВЛОВСКИЕ АССАМБЛЕИ» (2023 Г.): ПРЕМИИ ПРАВИТЕЛЬСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА «ЮНЫЕ ДАРОВАНИЯ» (2023 Г.): МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ «КУБОК ФРИДРИХА ЛИПСА» (2023 Г.): I МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ «ПРИЗ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА» (2023 Г.): VII ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА «РУССКАЯ ПАЛИТРА» (2024 Г.).

СПБ ГБУ ДО «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ АНДРЕЯ ПЕТРОВА»

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ: ВАЛЕРИЙ НИКОЛАЕВИЧ ЦУКИН

Ф. КУПЕРЕН (1668 – 1733) «ТРОСТНИКИ» (ТРЕТЬЯ КНИГА КЛАВЕСИННЫХ ПЬЕС, ORDRE XIII)

# ВАСИЛИСА БОБЫЛЕВА СКРИПКА ЕЛИЗАВЕТА ЛОБАНОВА СКРИПКА



РОДИЛИСЬ В ТВОРЧЕСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ СЕМЬЕ. УЧАСТНИЦЫ ФЕСТИВАЛЯ «ПЕРЕКЛИЧКА ПТИЦ» С 2022 Г. ЛАУРЕАТЫ ЧЕТЫРНАДЦАТОГО МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА «РЕ-ЛИГО – АРТ. РОЖДЕСТВО» 2023 Г. ПРИНИМАЮТ АКТИВНОЕ УЧАСТИЕ В ТВОРЧЕСКОЙ И КОНЦЕРТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЛИЦЕЯ («ПУТЬ К ПАРНАСУ»), А ТАКЖЕ В КОНЦЕРТАХ СВОЕЙ СЕМЬИ.

С 2023 ГОДА УЧАСТВУЮТ В АНСАМБЛЕ КЛАССА С МАКАРОВОЙ МАРИЕЙ. УСПЕШНО ВЫСТУПАЮТ НА КОНЦЕРТНЫХ ПЛОЩАДКАХ ГОРОДА.

СПБ ГБНОУ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЛИЦЕЙ»

КОНЦЕРТМЕЙСТЕР: ПОЛИНА ВЛАДИМИРОВНА ГИЛЮК

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ: ИРИНА ИВАНОВНА АБАДЖИ

А. КОРЕЛЛИ (1653 – 1713) ТРИО-СОНАТА  
СИ-БЕМОЛЬ МАЖОР, ОР.4 № 9



# КРИСТИНА МАРКЕЕВА

## ВАЛТОРНА



ПОМИМО ОЦЭВ. ОБУЧАЕТСЯ ТЕАТРАЛЬНОМУ МАСТЕРСТВУ. ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ГИМНАСТИКЕ И ВОКАЛУ.

В СОСТАВЕ АНСАМБЛЯ ТАНЦА ОЦЭВ «ЛИКОВАНИЕ» СТАНОВИЛАСЬ ПОБЕДИТЕЛЕМ МНОЖЕСТВА КОНКУРСОВ. НАИБОЛЕЕ ЗНАЧИМЫЙ ИЗ КОТОРЫХ – КОНКУРС «НАЦИОНАЛЬНАЯ ПРЕМИЯ ЩЕЛКУНЧИК» (ЛАУРЕАТ 1 СТЕПЕНИ).

РЕГУЛЯРНО УЧАСТВУЕТ В СОЦИАЛЬНЫХ. ТЕМАТИЧЕСКИХ КОНЦЕРТАХ НА РАЗЛИЧНЫХ ПЛОЩАДКАХ ГОРОДА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА. КРИСТИНА ИМЕЕТ МНОЖЕСТВО НАГРАД НА ГОРОДСКИХ. ВСЕРОССИЙСКИХ И МЕЖДУНАРОДНЫХ КОНКУРСАХ ПО ЗВОНЧАТЫМ ГУСЛЯМ.

В ДЕКАБРЕ СОСТОЯЛАСЬ КОНФЕРЕНЦИЯ В РАМКАХ XV МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА МНОГОСТРУННЫХ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ «МОЛОДОСТЬ ДРЕВНИХ СТРУН». НА КОТОРОМ КРИСТИНА, КАК САМАЯ МОЛОДАЯ УЧАСТНИЦА ПРОЕКТА, СТАЛА СИМВОЛОМ ФЕСТИВАЛЯ.

КОНЦЕРТМЕЙСТЕР: ЕЛЕНА БОРИСОВНА ШАЛАЕВА

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ: ДЕНИС ЮРЬЕВИЧ ШАХОВ

И. С. БАХ (1685 – 1750) АРИЯ  
БУРРЕ

# ЭЛЕОНОРА ДАВЫДОВА

## СКРИПКА



НАЧАЛА ОБУЧЕНИЕ В 2019 Г. ПОСТУПИВ НА ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ В ССМШ. С 2020 Г. ЗАНИМАЕТСЯ В КЛАССЕ ПО СКРИПКЕ ПОД РУКОВОДСТВОМ Ю.В. БАРАНОВОЙ. У ЭЛЕОНОРЫ ОГРОМНЫЙ ИНТЕРЕС КО ВСЕМУ, ЧТО СВЯЗАНО С МУЗЫКОЙ. ОНА ТРУДОЛЮБИВА И ЛЮБОЗНАТЕЛЬНА. ЯВЛЯЕТСЯ УЧАСТНИКОМ ДЕТСКОГО АНСАМБЛЯ, В КОТОРОМ ПРИНИМАЕТ УЧАСТИЕ В РАЗЛИЧНЫХ КОНЦЕРТАХ.

СРЕДНЯЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЙ КОНСЕРВАТОРИИ ИМЕНИ Н. А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА  
КОНЦЕРТМЕЙСТЕР: ЕКАТЕРИНА ПАВЛОВНА ЦЕРР  
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ: ЮЛИЯ ВЯЧЕСЛАВОВНА БАРАНОВА

А. КОРЕЛЛИ (1653 – 1713) – Ю. ЛЕОНАР (1819 – 1890)  
СОНАТА ДЛЯ СКРИПКИ РЕ МИНОР «ФОЛИЯ», ОР.5 № 12



# ВЛАДИСЛАВА БОНДАРЕНКО

## ГУСЛИ



РОДИЛАСЬ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ 28 ИЮНЯ 2013 ГОДА. ЛАУРЕАТ МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ ИМ. Н. Н. КАЛИНИНА «МЕТЕЛИЦА» (2021 Г., 2023 Г. – ЛАУРЕАТ 1 СТЕПЕНИ), ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА «ЗИМНЯЯ СКАЗКА» (2022 Г.), ЛАУРЕАТ МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА ИМ. А. И. КУЗНЕЦОВА (2022 Г., 2023 Г.), «ОЧАРОВАНЬЕ СТРУН ПЕВУЧИХ» (ПЕТРОЗАВОДСК, 2022 Г.), ЛАУРЕАТ ОТКРЫТОГО ГОРОДСКОГО КОНКУРСА ИМ. П. И. ГОВОРУШКО (2021 Г.) И ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА ИМ. П. И. ГОВОРУШКО (2023 Г.), АКТИВНАЯ УЧАСТНИЦА КОНЦЕРТНОЙ ЖИЗНИ ГОРОДА.

СПБ ГБУ ДО «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА ИМ. В. В. АНДРЕЕВА»

КОНЦЕРТМЕЙСТЕР: ОЛЬГА ВАЛЕРЬЕВНА ВЛАДИМИРСКАЯ

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ: ЕЛЕНА ВЛАДИМИРОВНА ВЕСЕЛОВА

Ф. КЮХЛЕР (1867 – 1937) КОНЦЕРТИНО В СТИЛЕ А. ВИВАЛЬДИ,  
ОП.15 (I. ALLEGRO MODERATO)

# АЛЕКСАНДРА ОЛЬХОВСКАЯ

## СКРИПКА



РОДИЛАСЬ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ. С 2017 ПО 2022 Г. ОБУЧАЛАСЬ В ДШИ ИМ. П. И. ЧАЙКОВСКОГО Г. КОЛПИНО. В 2022 Г. ПОСТУПИЛА В 5 КЛАСС МУЗЫКАЛЬНОГО ЛИЦЕЯ В КЛАСС ИВАНОВОЙ Е. В. ЗА ВРЕМЯ ОБУЧЕНИЯ ПРИНИМАЛА УЧАСТИЕ В РАЗЛИЧНЫХ КОНКУРСАХ, ВНУТРИШКОЛЬНЫХ ФЕСТИВАЛЯХ.

ЛАУРЕАТ МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРА-ФЕСТИВАЛЯ «ЗИМНИЙ МАРАФОН ТАЛАНТОВ» (2022); МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА «СЕМЬ НОТ» (2022); МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА «КЛЮЧ К УСПЕХУ» (2023); МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА «ПЕТЕРБУРГСКАЯ ВЕСНА»; КОНКУРСА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ ДУХОВНОЙ МУЗЫКИ «РЕ-ЛИГО» (2022, 2023); КОНКУРСА ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО И ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА «РЕ-ЛИГО – АРТ. РОЖДЕСТВО». ДИПЛОМ УЧАСТНИКА – ЯНВАРЬ 2024 Г. МЕЖДУНАРОДНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «ОТКРЫТОЕ ИСКУССТВО».

СПБ ГБНОУ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЛИЦЕЙ»  
КОНЦЕРТМЕЙСТЕР: ОКСАНА АНАТОЛЬЕВНА РОЗГАЙЛО  
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ: ЕЛЕНА ВАСИЛЬЕВНА ИВАНОВА

Г. Ф. ГЕНДЕЛЬ (1685 – 1759) СОНАТА ДЛЯ СКРИПКИ  
СОЛЬ МИНОР, HWV 368 (I. ANDANTE, II. ALLEGRO)



# АНСАМБЛЬ «FLAUTISSIMO»



ВАСИЛИСА ШУНИНА, БЛОКФЛЕЙТА-СОПРАНО  
СОФИЯ АРХИПОВА, БЛОКФЛЕЙТА-СОПРАНО



АНСАМБЛЬ СУЩЕСТВУЕТ В ДШИ  
ИМ. М. А. БАЛАКИРЕВА УЖЕ НЕСКОЛЬКО ЛЕТ  
И ВЕДЁТ АКТИВНУЮ ТВОРЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.  
ВЫСТУПАЯ НА РАЗНЫХ КОНЦЕРТНЫХ ПЛОЩАДКАХ.  
В ЕГО СОСТАВ ВХОДЯТ УЧЕНИКИ МЛАДШИХ КЛАССОВ,  
КОТОРЫЕ ИГРАЮТ НА БЛОКФЛЕЙТАХ. В РЕПЕРТУАРЕ  
АНСАМБЛЯ ПРОИЗВЕДЕНИЯ БАРОЧНЫХ КОМПОЗИТОРОВ  
И СОВРЕМЕННАЯ ДЕТСКАЯ МУЗЫКА.

СОФИЯ И ВАСИЛИСА – УЧАСТНИКИ ГОРОДСКОГО  
ФЕСТИВАЛЯ–СМОТРА УЧАЩИХСЯ МЛАДШИХ КЛАССОВ  
«Я УЖЕ АРТИСТ!» (2023): ЛАУРЕАТЫ ВСЕРОССИЙСКОГО  
КОНКУРСА «ВРЕМЯ МУЗЫКИ» (2023): УЧАСТНИКИ  
КОНЦЕРТОВ В МУЗЕЕ-КВАРТИРЕ БЕНУА (2023).

СПБ ГБУ ДО «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ  
ИМ. М. А. БАЛАКИРЕВА»

КОНЦЕРТМЕЙСТЕР: АНАСТАСИЯ АЛЕКСАНДРОВНА КРЫЛОВА  
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ: ЯРОСЛАВА АНАТОЛЬЕВНА БУРОВЦЕВА

ANONYMUS (XV) SPRUNGTANZ  
ANONYMUS (XVI) ALLEMANDE

# ВОСЬМУШКИ-ЧЕТВЕРТУШКИ



ЭЛЕОНОРА ДАВЫДОВА, СКРИПКА  
АЛЕКСАНДР БАРАНОВСКИЙ, СКРИПКА  
ГРИГОРИЙ КРУТИК, СКРИПКА  
ВАРВАРА КУБАНЕЦ, СКРИПКА  
АННА-СУСАННА АСТАПЕНКО, СКРИПКА  
ФЕВРОНИЯ ЗАХАРОВА, СКРИПКА  
ИВАН НОВОДРАН, СКРИПКА  
ШАРЛОТТА БЕЛОУСОВА, СКРИПКА  
АННА АНИКИНА, СКРИПКА

АНСАМБЛЬ СКРИПАЧЕЙ МЛАДШИХ КЛАССОВ ССМШ КОНСЕРВАТОРИИ ИМ. Н. А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА СОСТОИТ ИЗ УЧАЩИХСЯ 2-3 КЛАССА. КОЛЛЕКТИВ ОБНОВЛЯЕТСЯ КАЖДЫЙ УЧЕБНЫЙ ГОД, НО ПРИ ЭТОМ ЯВЛЯЕТСЯ РЕГУЛЯРНЫМ КОНЦЕРТНЫМ АНСАМБЛЕМ. РЕБЯТА ВЫСТУПАЮТ НА ТАКИХ СЦЕНАХ, КАК КАМЕРНЫЕ ЗАЛЫ МАРИИНСКОГО И АЛЕКСАНДРИНСКОГО ТЕАТРОВ, КАМЕРНЫЙ ЗАЛ КОНСЕРВАТОРИИ. УЧАСТВУЮТ В КОНЦЕРТНОЙ ЖИЗНИ ССМШ КОНСЕРВАТОРИИ

СРЕДНЯЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЙ КОНСЕРВАТОРИИ  
ИМЕНИ Н. А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА  
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ: ЮЛИЯ ВЯЧЕСЛАВОВНА БАРАНОВА

Р. Л. БОККЕРИНИ (1743 – 1805) МЕНУЭТ ИЗ  
СТРУННОГО КВИНТЕТА МИ МАЖОР, G.275;  
OP.11 № 5  
И. С. БАХ (1685 – 1750) БУРРЕ I ИЗ СЮИТЫ  
ДЛЯ ВИОЛОНЧЕЛИ № 3 ДО МАЖОР,  
BWV 1009



# АНАСТАСИЯ ГАЗУКИНА

## ГУСЛИ



РОДИЛАСЬ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ. УЧАСТВОВАЛА В РАЗЛИЧНЫХ МУЗЫКАЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЯХ, КОНЦЕРТАХ И КОНКУРСАХ. ИМЕЕТ ДИПЛОМ ПОБЕДИТЕЛЯ XVI ГОРОДСКОГО ФЕСТИВАЛЯ-СМОТРА УЧАЩИХСЯ МЛАДШИХ КЛАССОВ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИХ ГОСУДАРСТВЕННЫХ БЮДЖЕТНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ В СФЕРЕ ИСКУССТВ «Я УЖЕ АРТИСТ!», ДИПЛОМ ЛАУРЕАТА II СТЕПЕНИ В НОМИНАЦИИ «СОЛЬНОЕ ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО» НА XVII МЕЖДУНАРОДНОМ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОМ МУЗЫКАЛЬНОМ КОНКУРСЕ «ТЕРЕМОК» 2023 Г.

СПБ ГБНОУ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЛИЦЕЙ»  
КОНЦЕРТМЕЙСТЕР: МАРИЯ ВЛАДИМИРОВНА ЧИСТЯКОВА  
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ: ЕЛЕНА ВЛАДИМИРОВНА ВЕСЕЛОВА

И. С. БАХ (1685 – 1750) МЕНУЭТ СОЛЬ МАЖОР, BWV ANH.116  
ИЗ НОТНОЙ ТЕТРАДИ АННЫ МАГДАЛЕНЫ БАХ (КНИГА ВТОРАЯ)  
(ПЕРЕЛОЖЕНИЕ Е. ВЕСЕЛОВОЙ)

# СОФИЯ ИВАНОВА

## СКРИПКА



В ДАННЫЙ МОМЕНТ УЧИТСЯ В ЛИЦЕЕ ПО КЛАССУ СКРИПКИ В ТРЕТЬЕМ КЛАССЕ У Е. О. ШУКИНОЙ. РАНЕЕ ОБУЧАЛАСЬ В ДШИ НА ПЕТРОГРАДСКОЙ В КЛАССЕ Э. А. ПОЛОНСКОЙ.

СПБ ГБНОУ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЛИЦЕЙ»  
КОНЦЕРТМЕЙСТЕР: ЕЛЕНА ЛЕОНИДОВНА БУКОВА  
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ: ЕЛЕНА ОЛЕГОВНА ЩУКИНА

А. КОРЕЛЛИ (1653 – 1713) СОНАТА ДЛЯ СКРИПКИ МИ МИНОР,  
ОР.5 NO.8



# ВАРВАРА ЛАВРУХИНА

## ВАЛТОРНА



ЛАУРЕАТ КОНКУРСОВ: В 2022 Г. С Х ОТКРЫТЫЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС «ВЕСЕННИЙ КАЛЕЙДОСКОП», РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС ИМ. ДОЛЖИКОВА, IV МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА ИМЕНИ ГЛАЗУНОВА Г. ПЕТРОЗАВОДСК: В 2023 Г.: XI ОТКРЫТЫЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС «ВЕСЕННИЙ КАЛЕЙДОСКОП», XIX ОТКРЫТЫЙ РАЙОННЫЙ КОНКУРС ЮНЫХ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ «СЕРЕБРЯНЫЕ ТРУБЫ», ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЙ МУЗЫКИ «МУЗЫКАЛЬНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП» Г. ПЕТРОЗАВОДСК: В 2024 Г.: ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС ИСПОЛНИТЕЛЬСКИХ ИСКУССТВ «СОЗВУЧИЕ», XX ОТКРЫТЫЙ РАЙОННЫЙ КОНКУРС ЮНЫХ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ «СЕРЕБРЯНЫЕ ТРУБЫ». АКТИВНО ВЫСТУПАЕТ КОНЦЕРТАХ. С УДОВОЛЬСТВИЕМ ИГРАЕТ В ДУХОВОМ ОРКЕСТРЕ.

КОНЦЕРТМЕЙСТЕР: ЕЛЕНА БОРИСОВНА ШАЛАЕВА  
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ: ДЕНИС ЮРЬЕВИЧ ШАХОВ

Г. Ф. ГЕНДЕЛЬ (1685 – 1759) МЕНУЭТ РЕ МИНОР, ОГН 263  
АРИЯ

# ТРИО



С 2023 ГОДА АНСАМБЛЬ УСПЕШНО ВЫСТУПАЕТ НА КОНЦЕРТНЫХ ПЛОЩАДКАХ ГОРОДА.

СПБ ГБНОУ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЛИЦЕЙ»  
КОНЦЕРТМЕЙСТЕР: ПОЛИНА ВЛАДИМИРОВНА ГИЛЮК  
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ: ИРИНА ИВАНОВНА АБАДЖИ

Ж.-Б. (ДЖОН) ЛОЙЕ (1680 – 1730) МЕНУЭТ  
(ОБР. В. БУРМЕСТЕРА)

ВАСИЛИСА БОБЫЛЕВА, СКРИПКА  
ЕЛИЗАВЕТА ЛОБАНОВА, СКРИПКА  
МАРИЯ МАКАРОВА, СКРИПКА



# СОФИЯ СИДОРОВА

## ДОМРА



СТАЛА ЗАНИМАТЬСЯ МУЗЫКОЙ ЕЩЕ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ. МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ НАЧАЛА В КЛАССЕ ФОРТЕПИАНО И ПРОДОЛЖИЛА В КЛАССЕ ДОМРЫ. СЕЙЧАС УЧИТСЯ В 4-М КЛАССЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЫ ИМЕНИ АНДРЕЯ ПЕТРОВА. ВЫСТУПАЕТ НА КОНЦЕРТАХ, ПРОВОДИМЫХ ШКОЛОЙ. НЕ ТОЛЬКО КАК СОЛИСТКА, НО И В СОСТАВЕ ХОРА, ОРКЕСТРА. ТАКЖЕ, АКТИВНО РАЗВИВАЕТСЯ ДУЭТ СОФИИ С ЕЕ СЕСТРОЙ – ФЛЕЙТИСТКОЙ КИРОЙ. В ЭТОМ ГОДУ СОФИЯ НАЧАЛА ПРИНИМАТЬ УЧАСТИЕ В КОНКУРСАХ. ЕЕ ДЕБЮТОМ БЫЛО ВЫСТУПЛЕНИЕ НА ПЯТОМ МЕЖДУНАРОДНОМ КОНКУРСЕ ИМЕНИ А. И. КУЗНЕЦОВА, ГДЕ ОНА УДОСТОИЛАСЬ ЗВАНИЯ ДИПЛОМАНТА.

СПБ ГБУ ДО «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ АНДРЕЯ ПЕТРОВА»

КОНЦЕРТМЕЙСТЕР: АРТЕМ МУРАТОВИЧ ЕЛЕКОЕВ

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ: АННА СЕРГЕЕВНА ТОПОРКОВА

Д. СКАРЛАТТИ (1685 – 1757) СОНАТА ДЛЯ КЛАВИРА ЛЯ МИНОР, К.149

# МАГДАЛИНА СОКАЛЬСКАЯ

## СКРИПКА



УЧИТСЯ ВТОРОЙ ГОД В ДМШ N 11 ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ СКРИПКА.

СПБ ГБУ ДО «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 11»  
КОНЦЕРТМЕЙСТЕР: АННА ЮРЬЕВНА ЧЕРНОВА  
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ: ЕЛЕНА ВАЛЕНТИНОВНА ГРИГОРЬЕВА

ДЖ. Б. ПЕРГОЛЕЗИ (1710 – 1736) СИЦИЛИАНА  
Д. ШТЕЙБЕЛЬТ (1765 – 1823) МЯЧ (ОБР. А. МОФФАТА)



# МЕЛАНИЯ ЛЕБЕДЕВА ГУСЛИ



РОДИЛАСЬ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ. С ДЕТСТВА ХОТЕЛА ЗАНИМАТЬСЯ МУЗЫКОЙ: НАУЧИТЬСЯ ИГРАТЬ НА СТРУННЫХ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ, ТАКЖЕ, КАК И ЕЕ СТАРШИЙ БРАТ. С 2022 Г. – УЧЕНИЦА Е. В. ВЕСЕЛОВОЙ (КЛАСС ГУСЛИ). ПРИНИМАЕТ АКТИВНОЕ УЧАСТИЕ В ТВОРЧЕСКОЙ И КОНЦЕРТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЛИЦЕЯ. УЧАСТВОВАЛА В РАЗЛИЧНЫХ КОНЦЕРТАХ, ФЕСТИВАЛЯХ, КОНКУРСАХ, В ТОМ ЧИСЛЕ НЕОДНОКРАТНО ПРИНИМАЛА УЧАСТИЕ В КОНЦЕРТАХ В ГОСУДАРСТВЕННОЙ АКАДЕМИЧЕСКОЙ КАПЕЛЛЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА.

ДИПЛОМАНТ ОТКРЫТОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ФЕСТИВАЛЯ ЛЮБИТЕЛЕЙ БАЛАЛАЙКИ (В СОСТАВЕ АНСАМБЛЯ, 2022 Г.), ЛАУРЕАТ III СТЕПЕНИ IX ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ «СИМВОЛЫ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ» (СОЛО, 2022 Г.), ЛАУРЕАТ ФЕДЕРАЛЬНОГО ПРОЕКТА МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА ИСКУССТВ «ЗИМНЯЯ СКАЗКА» И III ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО МАСТЕРСТВА «ART TERRA» (В СОСТАВЕ АНСАМБЛЯ, 2023 Г.)

СПБ ГБОУ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЛИЦЕЙ»  
КОНЦЕРТМЕЙСТЕР: МАРИЯ ВЛАДИМИРОВНА ЧИСТЯКОВА  
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ: ЕЛЕНА ВЛАДИМИРОВНА ВЕСЕЛОВА

А. Д. ЖИЛИН (ОК. 1766 – 1848 ИЛИ ПОЗЖЕ) ВАЛЬС № 1 ЛЯ МАЖОР

# АННА ПАНЧЕХИНА

## СКРИПКА



ДИПЛОМ ЛАУРЕАТА I СТЕПЕНИ IV МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА СТРУННО-СМЫЧКОВЫХ ИНСТРУМЕНТАХ ИМ. Н. А. ШЕРБАКОВОЙ 2023 ГОД. ДИПЛОМ ПОБЕДИТЕЛЯ XVI ГОРОДСКОГО ФЕСТИВАЛЯ-СМОТРА УЧАЩИХСЯ МЛАДШИХ КЛАССОВ СПБ ГБОУ В СФЕРЕ ИСКУССТВ «Я УЖЕ АРТИСТ» 2023 ГОД. ДИПЛОМ ЛАУРЕАТА II СТЕПЕНИ В НОМИНАЦИИ «СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ (СКРИПКА)» ДО 11 ЛЕТ XIV МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ ДУХОВНОЙ МУЗЫКИ «РЕ-ЛИГО» СПБ 2023 ГОД. ДИПЛОМ ЛАУРЕАТА III СТЕПЕНИ ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО ОРКЕСТРОВЫЕ СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «ОТКРЫТОЕ ИСКУССТВО» 2024 ГОД

СПБ ГБНОУ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЛИЦЕЙ»  
КОНЦЕРТМЕЙСТЕР: ТАТЬЯНА ЕВГЕНЬЕВНА ТИМЧЕНКО  
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ: ЛИЛИЯ АЛЕКСАНДРОВНА ВИШНЯКОВА

ДЖ.-Г. ФИОККО (1703 – 1741) АЛЛЕГРО ИЗ ПЬЕС  
ДЛЯ КЛАВЕСИНА, ОР.1 № 10



# ВЛАДИМИР КОТЛЯРОВ

## ГИТАРА



ОБУЧАЕТСЯ В ДШИ ИМ. П. А. СЕРЕБРЯКОВА (КЛАСС С. И. ЛУЩИНСКОЙ), В ТЕАТР. СТУДИИ «Я – АКТЁР!» (КЛАСС Н. Ф. АЛЬМУХАМЕТОВОЙ), В ТЕАТРАЛЬНОЙ СТУДИИ «ТЕАТР-КЛАСС» (КЛАСС Д. С. БЫЗГУ).

ЯВЛЯЕТСЯ ПРИЗЁРОМ РЯДА ТЕАТРАЛЬНЫХ, ЧТЕЦКИХ И МУЗЫКАЛЬНЫХ КОНКУРСОВ, СРЕДИ КОТОРЫХ: МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС ИМ. Д. И. КУЗНЕЦОВА (СПБ, 2024); ВСЕРОССИЙСКИЙ ОТКРЫТЫЙ КОНКУРС «ПОЮЩАЯ СТРУНА» (МОСКВА, 2024); ОТКРЫТЫЙ КОНКУРС ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА КЛАССИЧЕСКОЙ ГИТАРЕ «СОЗВЕЗДИЕ ГИТАР 2023» (П. ПЕРВОМАЙСКОЕ, 2023); МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС-ФЕСТИВАЛЬ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА КЛАССИЧЕСКОЙ ГИТАРЕ (НИЖНИЙ НОВГОРОД, 2023) И ДР. ЗАНИМАЕТСЯ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ШКОЛЕ «АРТ-СТУДИО 8» (ПРЕП. Л. КАТАШОВА), ЯВЛЯЕТСЯ ПОБЕДИТЕЛЕМ РАЙОННОГО КОНКУРСА ДЕТСКОГО РИСУНКА ВЛАДИМИРСКОГО ОКРУГА СПБ.

СПБ ГБУ ДО «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ  
ИМЕНИ ПАВЛА АЛЕКСЕЕВИЧА СЕРЕБРЯКОВА»  
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ: СВЕТЛАНА ИГОРЕВНА ЛУЩИНСКАЯ

Р. ДЖОНСОН (ОК. 1583 – ОК. 1633) АЛЛЕМАНДА ПРИНЦУ РЕ МИНОР, FVВ 145 ИЗ СБ. «FITZWILLIAM VIRGINAL BOOK»  
Ф. КАРУЛЛИ (1770 – 1841) АНДАНТИНО ЛЯ МИНОР № 19  
ИЗ СБ. «ШКОЛА ДЛЯ ГИТАРЫ», ОР.241

# ЭЛЕОНОРА САМАРИНА

## СКРИПКА



АКТИВНО УЧАСТВУЕТ В КОНЦЕРТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ЛИЦЕЯ». В 2020-2021 ГГ. УЧИЛАСЬ У ИРИНЫ ИВАНОВНЫ АБАДЖИ. В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ УЧИТСЯ У ЗАСЛУЖЕННОГО РАБОТНИКА КУЛЬТУРЫ РФ ЛИЛИИ АЛЕКСАНДРОВНЫ ВИШНЯКОВОЙ. ЛАУРЕАТ ВОСЬМОГО МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО И ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА «РЕ-ЛИГО – АРТ. РОЖДЕСТВО» (2020). IV МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА СТРУННО-СМЫЧКОВЫХ ИНСТРУМЕНТАХ ИМ. ПРОФЕССОРА В. И. ШЕРА (2021). I ВСЕРОССИЙСКОГО ФЕСТИВАЛЯ ДЕТСКОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА «МАЛЕНЬКИЕ ИСКОРКИ» (2021). ДЕВЯТОГО МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА «ГЛОРИЯ-АРТ» (2021). ДЕВЯТОГО МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА «ПУТЬ К СОВЕРШЕНСТВУ» В РАМКАХ XV МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ «ДНИ ГЕРМАНИИ В ТАМБОВЕ 2021». МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА «NOUVELLES ETOILLES» (2021, PARIS). КОНКУРСА ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО МАСТЕРСТВА ИМ. К. Э. РАУТИО В РАМКАХ VII МЕЖДУНАРОДНОЙ АССАМБЛЕИ ИСКУССТВ «СЕВЕРНОЕ ОЖЕРЕЛЬЕ».

СПБ ГБОУ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЛИЦЕЙ»

КОНЦЕРТМЕЙСТЕР: ТАТЬЯНА ЕВГЕНЬЕВНА ТИМЧЕНКО

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ: ЛИЛИЯ АЛЕКСАНДРОВНА ВИШНЯКОВА

ДЖ. Б. ПЕРГОЛЕЗИ (1710 – 1736) СИЦИЛИАНА



# КВАРТЕТ



ВЛАДИСЛАВА БОНДАРЕНКО, ГУСЛИ  
АРИАДНА КАЛИНИНА, ГУСЛИ  
ТИМОФЕЙ БАБУШКИН, БАЛАЛАЙКА  
ОЛЬГА ВОЛКОВА, ФОРТЕПИАНО

АНСАМБЛЬ ДМШ ИМ. В. В. АНДРЕЕВА БЫЛ СОЗДАН  
ОСЕНЬЮ 2022 ГОДА. В СОСТАВ КВАРТЕТА ВОШЛИ  
ДВОЕ ГУСЛЕЙ ЗВОНЧАТЫХ ПРИМА, БАЛАЛАЙКА ПРИМА  
И ФОРТЕПИАНО. ТВОРЧЕСКИЙ ДЕБЮТ КОЛЛЕКТИВА  
СОСТОЯЛСЯ В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ ИМ. М. П. МУСОРСКОГО  
МАРИИНСКОГО ТЕАТРА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА В ФЕВРАЛЕ  
2023 ГОДА. В 2024 ГОДУ АНСАМБЛЬ – ДИПЛОМАНТ  
II ОТКРЫТОГО ФЕСТИВАЛЯ АНСАМБЛЕЙ И ОРКЕСТРОВ  
РУССКИХ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ «РУССКОЕ ЧУДО».  
ЛАУРЕАТ I СТЕПЕНИ III МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА  
АНСАМБЛЕЙ «DUETTINO». ДИПЛОМАНТ I СТЕПЕНИ XXXIII  
ГОРОДСКОГО КОНКУРСА ЮНЫХ МУЗЫКАНТОВ ПАМЯТИ  
Е. А. МРАВИНСКОГО.

СПБ ГБУ ДО «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ  
ШКОЛА ИМ. В. В. АНДРЕЕВА»

ПРЕПОДАВАТЕЛИ: ЕЛЕНА ВЛАДИМИРОВНА ВЕСЕЛОВА, НАТАЛИЯ  
НИКОЛАЕВНА ЧЕРНОВСКАЯ И ИГОРЬ ГЕННАДЬЕВИЧ ПЕТРОВ

М. КАРКАССИ (1792 – 1853) ALLEGRETTO NON  
TROPPO ИЗ ШКОЛЫ ИГРЫ НА ГИТАРЕ, ОР.59  
ПЕРЕЛОЖЕНИЕ Е. ВЕСЕЛОВОЙ  
И О. ВЛАДИМИРСКОЙ

# ГАРДЕЛИНО



ВАРВАРА КУБАНЕЦ. СКРИПКА  
ЕВА МАРКОВА. ФЛЕЙТА

ЕВА НАЧАЛА ЗАНИМАТЬСЯ В ДШИ НА ПЕТРОГРАДСКОЙ С 4 ЛЕТ. НА ФЛЕЙТЕ ИГРАЕТ С 6 ЛЕТ ПОД РУКОВОДСТВОМ А. Ю. КИСКАЧИ. УЧАСТВУЕТ ВО ВСЕХ КОНЦЕРТАХ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЫ.

ВАРВАРА НАЧАЛА ЗАНИМАТЬСЯ СКРИПКОЙ С 5.5 ЛЕТ В ДШИ НА ПЕТРОГРАДСКОЙ ПОД РУКОВОДСТВОМ Э. А. ПОЛОНСКОЙ. В 2023 Г. ПОСТУПИЛА В ССМШ ИМ. Н. А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА, ГДЕ ПРОДОЛЖАЕТ ОБУЧЕНИЕ ПОД РУКОВОДСТВОМ М. С. КРЕСТИНСКОЙ. ЛАУРЕАТ ВСЕРОССИЙСКОГО ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА «ИСКУССТВО ЗВУКА»: IV-ГО МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТАХ «MOSCOW STRINGS»: 8-ГО МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА МУЗЫКАЛЬНОЙ МИНИАТЮРЫ «NOTA VENE».

СПБ ГБУ ДО «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ НА ПЕТРОГРАДСКОЙ»

КОНЦЕРТМЕЙСТЕР: ИРИНА ИОСИФОВНА ГРИФФИНА  
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ: АЛЕКСАНДР ЮРЬЕВИЧ КИСКАЧИ

У. КОРБЕТТ (1680 – 1748) ТРИО-СОНАТА № 6,  
ОР.2 (I. PRELUDIO, III. ADAGIO)

Б. МАРИНИ (1594 – 1663) КУРАНТА



# МАРИЯ ВЛАДИМИРОВА

## ГУСЛИ



РОДИЛАСЬ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ. С ПЕРВОГО КЛАССА ОБУЧАЕТСЯ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОМ МУЗЫКАЛЬНОМ ЛИЦЕЕ. ВЫСТУПАЛА В СОСТАВЕ ТРИО В ГОСУДАРСТВЕННОЙ АКАДЕМИЧЕСКОЙ КАПЕЛЛЕ С ГОСУДАРСТВЕННЫМ ОРКЕСТРОМ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ «МЕТЕЛИЦА» ПОД УПРАВЛЕНИЕМ И. М. ТОНИНА НА ФЕСТИВАЛЕ «ГУСЛЕЙ СЕРЕБРИСТЫЙ ПЕРЕЗВОН». НА XIV МЕЖДУНАРОДНОМ ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ «МОЛОДОСТЬ ДРЕВНИХ СТРУН». ЯВЛЯЕТСЯ ЛАУРЕАТОМ МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА ИМ. А. И. КУЗНЕЦОВА И ДИПЛОМАНТОМ МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА «ТЕРЕМОК». ПРИНИМАЛА УЧАСТИЕ В РАЗЛИЧНЫХ МУЗЫКАЛЬНЫХ КОНКУРСАХ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, МОСКВЫ, ПЕТРОЗАВОДСКА, КЕМЕРОВО. ЛАУРЕАТ МЕЖДУНАРОДНЫХ И ВСЕРОССИЙСКИХ КОНКУРСОВ.

СПБ ГБНОУ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЛИЦЕЙ»  
КОНЦЕРТМЕЙСТЕР: МАРИЯ ВЛАДИМИРОВНА ЧИСТЯКОВА  
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ: ЕЛЕНА ВЛАДИМИРОВНА ВЕСЕЛОВА

А. Э. М. ГРЕТРИ (1741 – 1813) МЮЗЕТТ  
(ПЕРЕЛОЖЕНИЕ Е. ВЕСЕЛОВОЙ)

# ГРИГОРИЙ АФАНАСЬЕВ

## КЛАРНЕТ



РОДИЛСЯ В 2011 Г. В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ В СЕМЬЕ МУЗЫКАНТОВ. С 2016 Г. РЕГУЛЯРНО УЧАСТВОВАЛ В ЗАРУБЕЖНЫХ ГАСТРОЛЯХ МОЛОДЕЖНОГО РУССКОГО НАРОДНОГО ОРКЕСТРА «СЕРЕБРЯНЫЕ СТРУНЫ» В КАЧЕСТВЕ СОЛИСТА – ИСПОЛНИТЕЛЯ НА БЛОКФЛЕЙТЕ. В 2018 Г. ПОСТУПИЛ В ССМШ СПБ КОНСЕРВАТОРИИ ИМ. Н. А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА В КЛАСС ПРЕПОДАВАТЕЛЯ МАЛИЁВА Г. Л., КЛАРНЕТ. С 2018 Г. – АРТИСТ ДЕТСКОГО ХОРА МАРИИНСКОГО ТЕАТРА. В ЯНВАРЕ 2021 Г. СТАЛ ДИПЛОМАНТОМ МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ В ЗЕРКАЛЕ МИРОВОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ». В МАРТЕ 2022 Г. – ЛАУРЕАТОМ II СТЕПЕНИ V РОССИЙСКОГО ОТКРЫТОГО ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА «КЛАРНЕТИНО» (НИЖНИЙ НОВГОРОД). В МАРТЕ 2023 Г. – ЛАУРЕАТОМ I СТЕПЕНИ ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА ОХТА – КУБОК И ДР.

СРЕДНЯЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КОНСЕРВАТОРИИ ИМЕНИ Н. А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА  
КОНЦЕРТМЕЙСТЕР: ТИМОФЕЙ СЕРГЕЕВИЧ КАЛМЫКОВ  
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ: ГРИГОРИЙ ЛЕОНИДОВИЧ МАЛИЁВ

ДЖ. ГОРДОН (1895 – 1984) КОНЦЕРТИНО ДЛЯ КЛАРНЕТА  
НА ОСНОВЕ ИЗБРАННЫХ СОНАТ ДЖ. ТАРТИНИ



# АЛЕКСАНДРА БАРАБАНОВА

## СКРИПКА



С 2015 НАЧАЛА ЗАНИМАТЬСЯ НА ПОДГОТОВИТЕЛЬНОМ ОТДЕЛЕНИИ ДАЛЬНЕВОСТОЧНОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ АКАДЕМИИ ИСКУССТВ ГОРОДА ВЛАДИВОСТОКА. ПО ОКОНЧАНИИ БЫЛА ЗАЧИСЛЕНА В МУЗЫКАЛЬНУЮ ШКОЛУ ПРИ ДАННОЙ АКАДЕМИИ ПО КЛАССУ СКРИПКИ. ПЕДАГОГ – ПРОФЕССОР, ЗАСЛУЖЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ ИСКУССТВ ЛЕОНИД АНИСИМОВИЧ ВАЙМАН.

С 2020 ГОДА ПРОЖИВАЕТ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ. ОБУЧАЕТСЯ В ДШИ НА ПЕТРОГРАДСКОЙ. В КЛАССЕ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ БАРАНОВОЙ ЮЛИИ ВЯЧЕСЛАВОВНЫ. СЕЙЧАС ОБУЧАЕТСЯ В 6 КЛАССЕ.

СПБ ГБУ ДО «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ НА ПЕТРОГРАДСКОЙ»

КОНЦЕРТМЕЙСТЕР: КАРИНА АРВОВНА СТАНКЕВИЧ

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ: ЮЛИЯ ВЯЧЕСЛАВОВНА БАРАНОВА

И. С. БАХ (1685 – 1750) КОНЦЕРТ ДЛЯ СКРИПКИ ЛЯ МИНОР,  
BWV 1041 (I)

# ДМИТРИЙ ДРОБЫШЕВ

## БАЛАЛАЙКА



ПРИШЕЛ В ШКОЛУ ИСКУССТВ В ВОЗРАСТЕ 8 ЛЕТ. ВЫБОР ИНСТРУМЕНТА ОДНОЗНАЧНО ПАЛ НА БАЛАЛАЙКУ. ЗА ПОЧТИ 4 ГОДА ОБУЧЕНИЯ В ДШИ ИМ. М. А. БАЛАКИРЕВА ЮНЫЙ МУЗЫКАНТ АКТИВНО ПРИНИМАЛ УЧАСТИЕ В ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЫ. ВЫСТУПАЯ НА РАЗЛИЧНЫХ ПЛОЩАДКАХ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА И ДРУГИХ ГОРОДОВ РОССИИ. УЧАСТНИК И ДИПЛОМАНТ РАЗЛИЧНЫХ ФЕСТИВАЛЕЙ И КОНКУРСОВ. ТАКИХ КАК «ЮНАЯ КУЛЬТУРА РОССИИ», «БАЛАЛАЙКА СКВОЗЬ ВЕКА», «ЗИМНЯЯ СКАЗКА», «БАЛАЛАЙКИ ЗВОНКИЙ ГОЛОСОК». ФЕСТИВАЛЯ ЮНЫХ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ ИМ. П. И. ГОВОРУШКО. ЛЮБИТ ПОДБИРАТЬ ПО СЛУХУ ПОПУЛЯРНУЮ СОВРЕМЕННУЮ МУЗЫКУ. ПРОБУЕТ НЕМНОГО ИМПРОВИЗИРОВАТЬ. СОЧИНЯТЬ НА ФОРТЕПИАНО И БАЛАЛАЙКЕ. В СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ ДИМЕ НРАВИТСЯ ЗАНИМАТЬСЯ СПОРТОМ. ОН ПОСЕЩАЕТ СЕКЦИЮ ПО ГРЕКО-РИМСКОЙ БОРЬБЕ. ЛЮБИТ ПРОВОДИТЬ ВРЕМЯ С СЕМЬЕЙ НА ПРИРОДЕ. ОБОЖАЕТ ЧИТАТЬ ПРИКЛЮЧЕНЧЕСКУЮ ЛИТЕРАТУРУ.

СПБ ГБУ ДО «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ИМ. М. А. БАЛАКИРЕВА»  
КОНЦЕРТМЕЙСТЕР: АЛЕКСЕЙ ВИКТОРОВИЧ МАРКОВ  
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ: ЕКАТЕРИНА ИВАНОВНА ВИНОГРАДОВА

А. ВИВАЛЬДИ (1678 – 1741) СОНАТА ДЛЯ СКРИПКИ СИ МИНОР,  
RV 36 (I. PRELUDIO)

Г. ПЕРСЕЛЛ (1659 – 1695) КАНЦОНЕТТА



# ДУЭТ ЕЛИЗАВЕТЫ И ВЕРЫ ВАСИЛЬЕВЫХ



ЕЛИЗАВЕТА ВАСИЛЬЕВА. ФОРТЕПИАНО  
ВЕРА ВАСИЛЬЕВА. СКРИПКА

ЕЛИЗАВЕТА УЧИТСЯ В 4 КЛАССЕ. УЧАСТВУЕТ В КОНЦЕРТАХ И КОНКУРСАХ ЛИЦЕЯ. А ТАКЖЕ В КОНКУРСАХ «МАЛЕНЬКИЙ МОЦАРТ» И «РЕ-ЛИГО».

ВЕРА УЧИТСЯ В 1 КЛАССЕ ЛИЦЕЯ. ЛАУРЕАТ «МАЛЕНЬКАЯ МУЗЫКА» ФЕСТИВАЛЯ «ПЕРЕКЛИЧКА ПТИЦ - 2023». ЛАУРЕАТ КОНКУРСОВ «ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО И ПЕДАГОГИКА» (2023). «ПЕТЕРБУРГСКАЯ ВЕСНА» (2023). «ПОЛИФОНИКА» (2023). ДИПЛОМАНТ КОНКУРСА «РЕ-ЛИГО» (2023). УЧАСТВОВАЛА В ПРАЗДНИЧНОМ КОНЦЕРТЕ «ЛЕНИНГРАДСКИЙ ДЕНЬ ПОБЕДЫ» ВМЕСТЕ С АНСАМБЛЕМ «MENESTRELLI». ПРИНИМАЕТ АКТИВНОЕ УЧАСТИЕ В КОНЦЕРТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЛИЦЕЯ.

В КАЧЕСТВЕ ДУЭТА СЕСТРЫ ТОЛЬКО НАЧИНАЮТ ВЫСТУПАТЬ.

СПБ ГБОУ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЛИЦЕЙ»  
ПРЕПОДАВАТЕЛИ: НАТАЛЬЯ БОРИСОВНА РЕЗНИК И ЛИЛИЯ  
АЛЕКСАНДРОВНА ВИШНЯКОВА

Э. Н. МЕГЮЛЬ (1763 – 1817)  
ГАВОТ ДЛЯ ВИОЛОНЧЕЛИ И ФОРТЕПИАНО  
(ОБР. В. БУРМЕСТЕРА)

# ЛИРА



СЕРАФИМА МАСЕЕВА. ФОРТЕПИАНО  
ПЛАТОН КРУГЛИК. ВАЛТОРНА

СЕРАФИМА – ЛАУРЕАТ VI ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА «ВАРИАЦИИ» (СПБ. 2022). ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА «МУЗЫКАЛЬНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП» (ПЕТРОЗАВОДСК. 2023). МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА ИМ. Н. ПЕРЕЛЬМАНА (СПБ 2023).

ПЛАТОН ЯВЛЯЕТСЯ УЧАСТНИКОМ ДУХОВОГО ОРКЕСТРА. ЛАУРЕАТ XVII ОТКРЫТОГО КОНКУРСА «СЕРЕБРЯНЫЕ ТРУБЫ» (2021). XIV МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА «NEW КОСМОС» (2021). III МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА «ЗА ГРАНЬЮ ТАЛАНТА. ВЕСНА – 2021». МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА ИМ. А. К. ГЛАЗУНОВА (2022). ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА «КАМСКИЕ ЗОРИ» (2023). X МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА «СЕРЕБРЯНЫЕ ЗВУКИ» (2023). МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА «ЗОЛОТОЙ ВЕК» (2023).

В СОСТАВЕ КАМЕРНОГО АНСАМБЛЯ ЛАУРЕАТЫ XX ОТКРЫТОГО КОНКУРСА «СЕРЕБРЯНЫЕ ТРУБЫ».

ПРЕПОДАВАТЕЛИ: ДЕНИС ЮРЬЕВИЧ ШАХОВ  
И АНДРЕЙ ВАЛЕРЬЕВИЧ АЛЕКСАНДРОВ

И. С. БАХ (1685 – 1750) ОРГАННАЯ ХОРАЛЬНАЯ  
ПРЕЛЮДИЯ «ICH RUF ZU DIR, HERR JESU CHRIST»,  
BWV 639

# СОФИЯ ИЛЮХИНА

## ГУСЛИ



РОДИЛАСЬ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ. ОБУЧАЕТСЯ В СПБ ГБНОУ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЛИЦЕЙ». КЛАСС ГУСЛЕЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ЕЛЕНА ВЛАДИМИРОВНА ВЕСЕЛОВА. УЧАСТВОВАЛА В РАЗЛИЧНЫХ МУЗЫКАЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЯХ, КОНЦЕРТАХ ГОРОДА И КОНКУРСАХ. ЛАУРЕАТ I СТЕПЕНИ ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО ИСКУССТВА «ТВОРЧЕСКИЕ ЛЮДИ РОССИИ» 2023 ГОДА. ЛАУРЕАТ III СТЕПЕНИ МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА ИМЕНИ Н. Н. КАЛИНИНА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ И ВОКАЛИСТОВ «МЕТЕЛИЦА» 2023 ГОДА. УЧАСТНИК САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО ФЕСТИВАЛЯ ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЙ БАРОЧНОЙ МУЗЫКИ «ПЕРЕКЛИЧКА ПТИЦ» 2023 ГОДА...

СПБ ГБНОУ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЛИЦЕЙ»

КОНЦЕРТМЕЙСТЕР: МАРИЯ ВЛАДИМИРОВНА ЧИСТЯКОВА

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ: ЕЛЕНА ВЛАДИМИРОВНА ВЕСЕЛОВА

МАРЕН МАРЭ (1656 – 1728) РОНДО РЕ МИНОР ИЗ ПЕРВОЙ КНИГИ ПЬЕС ДЛЯ ВИОЛЫ ДА ГАМБА

# АНСАМБЛЬ СКРИПАЧЕЙ МЛАДШИХ КЛАССОВ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ЛИЦЕЯ



АЛЕКСАНДРА ОЛЬХОВСКАЯ  
ВАСИЛИСА БОБЫЛЕВА  
ЭЛЕОНОРА САМАРИНА

ИГОРЬ РАУДУМОНД  
ЭЛЕОНОРА ДУРАСОВА  
АННА ПАНЧЕХИНА

ВЕРА ВАСИЛЬЕВА  
АМЕЛИЯ САМАРИНА  
СОФИЯ ТАРАСОВА

МАРГАРИТА ЕВГРАФОВА  
ЕЛИЗАВЕТА ЛОБАНОВА  
ОЛЬГА КУСТОВСКАЯ  
АЛИСА БОГДАНОВА

АНСАМБЛЬ НЕОДНОКРАТНЫЙ ПОБЕДИТЕЛЬ ГОРОДСКИХ  
СМОТРОВ-КОНКУРСОВ АНСАМБЛЕЙ И ОРКЕСТРОВ.  
ПОСТОЯННЫЙ УЧАСТНИК АБОНЕМЕНТНЫХ КОНЦЕРТОВ  
В КАПЕЛЛЕ «ПУТЬ К ПАРНАСУ».

СПБ ГБОУ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЛИЦЕЙ»  
КОНЦЕРТМЕЙСТЕР: ТАТЬЯНА ЕВГЕНЬЕВНА ТИМЧЕНКО  
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ: ЛИЛИЯ АЛЕКСАНДРОВНА ВИШНЯКОВА

А. ВИВАЛЬДИ (1678 – 1741) КОНЦЕРТ ДЛЯ СКРИПКИ  
СОЛЬ МАЖОР, RV 299 (I. ALLEGRO ASSAI)  
ПЕР. Л. ВИШНЯКОВОЙ



# АНСАМБЛЬ ЛЕВЕРСНЫХ АРФ «ВОЛШЕБНЫЕ СТРУНЫ»



АЛИСА НАУМЕНКО  
ВАСИЛИСА НОВИКОВА  
АНАСТАСИЯ КУЧЕРЯВАЯ  
ЭВИЯ-АДЕЛЬ СТЕЛЬМАХ  
КИРА ПОСПЕЛОВА

АНСАМБЛЬ «ВОЛШЕБНЫЕ СТРУНЫ» ВОЗНИК В МАРТЕ 2023 Г. КОГДА В ДШИ НА ПЕТРОГРАДСКОЙ ПРИШЛИ ОБУЧАТЬСЯ ДЕТИ В ВОЗРАСТЕ ОТ 7 ДО 10 ЛЕТ. ЗА ГОД СОВМЕСТНОЙ ИГРЫ НА ЛЕВЕРСНЫХ АРФАХ УЧАСТНИЦЫ АНСАМБЛЯ ВЫСТУПИЛИ В РАЗЛИЧНЫХ КОНЦЕРТНЫХ ЗАЛАХ. ТАКИХ КАК МУЗЕЙ ИМ. Л. БЕНУА, МУЗЕЙ ИМ. Н. РИМСКОГО-КОРСАКОВА, БИБЛИОТЕКА ИМ. А. ПУШКИНА, ШКОЛА ИМ. А. ПЕТРОВА И ДР. ЗА ГОД СУЩЕСТВОВАНИЯ АНСАМБЛЬ СТАЛ ДИПЛОМАНТОМ В МЕЖДУНАРОДНОМ КОНКУРСЕ АРФИСТОВ «КЛАССИЧЕСКАЯ АКАДЕМИЯ» И ЛАУРЕАТОМ В МЕЖДУНАРОДНОМ КОНКУРСЕ МУЗЫКАНТОВ – ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА АРФЕ «ЗОЛОТОЙ ВЕК».

СПБ ГБУ ДО «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ НА ПЕТРОГРАДСКОЙ»  
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ: НАТАЛИЯ ВИКТОРОВНА ТАВОЛЖАНСКАЯ

ТРАДИЦИОННАЯ МУЗЫКА БРЕТАНИ (ОБР. Д. БУШО):  
БРЕТОНСКИЙ ТАНЕЦ, КОРНУЭЛЬСКАЯ КОЛЫБЕЛЬНАЯ,  
«ГОРЛИЦА»  
АНОНИМ «АХ, ЗАЧЕМ Я НЕ ЛУЖАЙКА» (ОБР. Д. БУШО)  
ТРАДИЦИОННАЯ МУЗЫКА БРЕТАНИ (ОБР. Д. БУШО): ВАЛЬС

# АННА ПОЛЕХИНА

## ФЛЕЙТА



В 2023 ГОДУ ПОСТУПИЛА НА ДОШКОЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ  
СПБ ГБНОУ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЛИЦЕЙ» КИКИНЫ ПАЛАТЫ  
В КЛАСС О. М. БАТАЕВА

ПРИНИМАЕТ АКТИВНОЕ УЧАСТИЕ В КОНЦЕРТНОЙ ЖИЗНИ ЛИЦЕЯ.

СПБ ГБНОУ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЛИЦЕЙ»  
КОНЦЕРТМЕЙСТЕР: АЛЕКСАНДРА АЛЕКСАНДРОВНА МЕЩЕРЯКОВА  
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ: ОЛЕГ МИХАЙЛОВИЧ БАТАЕВ

АНОНИМ (XVI ВЕК) «ЗЕЛЁНЫЕ РУКАВА»  
М. МАРЕ (1656 – 1728) LE BASQUE ЛЯ МАЖОР ИЗ IV КНИГИ ПЬЕС  
ДЛЯ ВИОЛЫ ДА ГАМБА (№ 39)



# ВЛАДИМИР БОЯРИНОВ

## БАЛАЛАЙКА



УЧАЩИЙСЯ ПРЕЗИДЕНТСКОГО ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКОГО ЛИЦЕЯ N 239.  
ПРИЗЕР ГОРОДСКИХ ОЛИМПИАД ПО МАТЕМАТИКЕ. ЮНЫЙ ОРФЕЙ ФЕСТИВАЛЯ  
«ПЕРЕКЛИЧКА ПТИЦ 2020».

СПБ ГБНОУ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЛИЦЕЙ»  
КОНЦЕРТМЕЙСТЕР: МАРИЯ ВЛАДИМИРОВНА ЧИСТЯКОВА  
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ: ДЕНИС АНДРЕЕВИЧ ПЕНЮГИН

Г. ПЕРСЕЛЛ (1659 – 1695) ДУДОЧКИ, ZT 685

# МАРИЯ АВАКЯН

## КЛАРНЕТ ПИККОЛО



РОДИЛАСЬ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ В 2016 ГОДУ. С 2023 ГОДА УЧИТСЯ В ССМШ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЙ КОНСЕРВАТОРИИ ПО КЛАССУ КЛАРНЕТА У А. В. ЗАХАРЕНКО. ЛАУРЕАТ ВСЕРОССИЙСКИХ И МЕЖДУНАРОДНЫХ КОНКУРСОВ.

СРЕДНЯЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЙ  
КОНСЕРВАТОРИИ ИМЕНИ Н. А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА  
КОНЦЕРТМЕЙСТЕР: АЛЕКСАНДРА ВИТАЛЬЕВНА МАКАРОВА  
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ: АЛЕКСАНДР ВАЛЕРЬЕВИЧ ЗАХАРЕНКО

К. ФЁРСТЕР (1693 – 1745) СОНАТА ДЛЯ ГОБОЯ ДО МИНОР  
(MS 15115, № 34)

И. С. БАХ (1685 – 1750) БУРРЕ I, II ИЗ СЮИТЫ ДЛЯ ОРКЕСТРА № 1  
ДО МАЖОР, BWV 1066 В ПЕРЕЛОЖЕНИИ  
ДЛЯ ГОБОЯ С КОНТИНУО



# СОФИЯ КСЕНОФОНТОВА

## ДОМРА



РОДИЛАСЬ В Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ. ДИПЛОМАНТ МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА ИМЕНИ А. И. КУЗНЕЦОВА (2021, 2022, 2023 ГГ.). ЛАУРЕАТ 3 СТЕПЕНИ В 2024 Г. В 2023 Г. ПРИНИМАЛА УЧАСТИЕ ВО ВСЕРОССИЙСКОМ КОНКУРСЕ ИМ. П. И. ГОВОРУШКО (3 МЕСТО). В МЕЖДУНАРОДНОМ ИМ. Н. Н. КАЛИНИНА ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОМ КОНКУРСЕ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ И ВОКАЛИСТОВ «МЕТЕЛИЦА» (2 МЕСТО).

СПБ ГБНОУ «ЛИЦЕЙ ИСКУССТВ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»  
КОНЦЕРТМЕЙСТЕР: ЮЛИЯ АЛЕКСАНДРОВНА СЕМКИВ  
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ: МАРИНА ВЛАДИМИРОВНА ЛЕБЕДИНСКАЯ

Ж. ОБЕР (1689 – 1753) PRESTO ИЗ СОНАТЫ ДЛЯ СКРИПКИ  
МИ МИНОР, ОР.5 № 1

# КОНСТАНТИН АЛЕКСАНДРОВ

## ФЛЕЙТА



ЗАНИМАЕТСЯ МУЗЫКОЙ С 5-ТИ ЛЕТ. ИГРАЕТ НА ФОРТЕПИАНО, ФЛЕЙТЕ И ВАЛТОРНЕ. УСПЕШНО ВЫСТУПАЛ НА ВСЕРОССИЙСКИХ И МЕЖДУНАРОДНЫХ КОНКУРСАХ.

СРЕДНЯЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЙ КОНСЕРВАТОРИИ ИМЕНИ Н. А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА

КОНЦЕРТМЕЙСТЕР: ЕЛЕНА ИГОРЕВНА АЛЕКСАНДРОВА

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ: ВАРДАН РИВЕРОВИЧ БАБАХАНЯН

И. С. БАХ (1685 – 1750) МЕНУЭТ И ШУТКА ИЗ СЮИТЫ  
ДЛЯ ОРКЕСТРА № 2 СИ МИНОР, BWV 1067



# АЛИСА НАУМЕНКО

## АРФА



РОДИЛАСЬ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ. С МАЛЫХ ЛЕТ УВЛЕКАЛАСЬ МУЗЫКОЙ.  
В 2022 ГОДУ ПОСТУПИЛА В ДШИ НА ПЕТРОГРАДСКОЙ В КЛАСС АРФЫ  
К ПРЕПОДАВАТЕЛЮ ТАВОЛЖАНСКОЙ Н. В. С 2023 ГОДА АЛИСА ИГРАЕТ  
В АНСАМБЛЕ. АКТИВНО ПРИНИМАЕТ УЧАСТИЕ В КОНЦЕРТАХ, КОНКУРСАХ,  
ФЕСТИВАЛЯХ. С НАЧАЛА УЧЕБЫ В МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЕ АЛИСА ПРИНЯЛА  
УЧАСТИЕ В МЕЖДУНАРОДНОМ КОНКУРСЕ МУЗЫКАНТОВ-ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА  
АРФЕ «ЗОЛОТОЙ ВЕК»: ГОРОДСКОМ АРФОВОМ КОНЦЕРТЕ В МУЗЫКАЛЬНОЙ  
ШКОЛЕ ИМ. РОСТРОПОВИЧА: МЕЖДУНАРОДНОМ КОНКУРСЕ АРФИСТОВ  
«КЛАССИЧЕСКАЯ АКАДЕМИЯ: III МЕЖДУНАРОДНОМ ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ  
ИСКУССТВ «НЕВСКИЕ СЕЗОНЫ».

СПБ ГБУ ДО «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ  
НА ПЕТРОГРАДСКОЙ»  
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ: НАТАЛИЯ ВИКТОРОВНА ТАВОЛЖАНСКАЯ

А. Х ЭЛЬ САБИО (1221 – 1284) ПЕСНЯ СВЯТОЙ МАРИИ  
(ОБР. Д. БУШО)

# САВЕЛИЙ ЯКОВЛЕВ

## ГОБОЙ



ПОСТУПИЛ В ДМШ ИМЕНИ АНДРЕЯ ПЕТРОВА В 2022 ГОДУ НА ОБУЧЕНИЕ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» (СПЕЦИАЛЬНОСТЬ – ГОБОЙ). ПРОЯВЛЯЕТ СЕБЯ КАК СПОСОБНЫЙ И ТРУДОЛЮБИВЫЙ УЧЕНИК. ЗАНИМАЕТСЯ С БОЛЬШИМ ИНТЕРЕСОМ. В 2022–2023 УЧ. ГОДУ СТАЛ ЛАУРЕАТОМ ОБЛАСТНОГО КОНКУРСА «ЦВЕТ И ЗВУК ДЕРЖАВЫ РЕРИХА» (ДИПЛОМ III СТЕПЕНИ). ИНСТРУМЕНТ – БЛОКФЛЕЙТА, НА ГОБОЙ ПЕРЕШЕЛ В СЕНТЯБРЕ 2023 ГОДА.

СПБ ГБУ ДО «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ АНДРЕЯ ПЕТРОВА»

КОНЦЕРТМЕЙСТЕР: ЕКАТЕРИНА СЕРГЕЕВНА ТИМОЩЕНКО

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ: НАТАЛЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА ВВЕДЕНСКАЯ

Ж.-Б. ЛЮЛЛИ (1632 – 1687) ПЕСЕНКА

ДЖ. Б. МАТИНИ (1706 – 1784) ГАВОТ «ОВЦЫ ПАДРЕ МАТИНИ»

ИЗ СОНАТЫ ДЛЯ ОРГАНА ФА МАЖОР, В 4.I.12



# ВЛАДИМИР МОРОЗОВ

## БАЛАЛАЙКА



РОДИЛСЯ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ. ПРИНИМАЕТ АКТИВНОЕ УЧАСТИЕ В КОНЦЕРТАХ И КОНКУРСАХ. ЛАУРЕАТ МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА «ОЧАРОВАНИЕ СТРУН ПЕВУЧИХ...» (2022), ВСЕРОССИЙСКИХ КОНКУРСОВ «ТВОРЧЕСКИЕ ЛЮДИ РОССИИ» И «ART TERRA» (2023), ДИПЛОМАНТ МЕЖДУНАРОДНОГО ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО КОНКУРСА «МЕТЕЛИЦА» (2021) И ОТКРЫТОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ФЕСТИВАЛЯ «БАЛАЛАЙКИ ЗВОНКИЙ ГОЛОСОК» (2021). УЧАСТНИК ОТКРЫТОГО ГОРОДСКОГО ФЕСТИВАЛЯ ЮНЫХ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ ИМ. П. И. ГОВОРУШКО И МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ ИМ. А. И. КУЗНЕЦОВА. ЛЮБИТ ИГРАТЬ В ОРКЕСТРЕ И В АНСАМБЛЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ЛИЦЕЯ. ИСПОЛНЯЕТ РОЛИ В ШКОЛЬНЫХ И ГАСТРОЛЬНЫХ СПЕКТАКЛЯХ ДЕТСКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА «ЛУКОМОРЬЕ». В СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ СОБИРАЕТ ЛЕГО, ЧИТАЕТ И РИСУЕТ, А ТАКЖЕ С УДОВОЛЬСТВИЕМ СЛУШАЕТ ОПЕРУ В МАРИИНСКОМ ТЕАТРЕ.

СПБ ГБОУ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЛИЦЕЙ»

КОНЦЕРТМЕЙСТЕР: КОНСТАНТИН СЕРГЕЕВИЧ ГУЛИН

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ: АЛЕКСАНДР РАФАИЛОВИЧ КУЧИН

ДЖ. ТАРТИНИ (1692 – 1770) САРАБАНДА (ОБР. А. МОФФАТА)

# ЕЛЕНА БОРОДАЧЕВА

## ФЛЕЙТА



ЛАУРЕАТ I СТЕПЕНИ VII ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА СРЕДИ УЧАЩИХСЯ ДЕТСКИХ ШКОЛ И ДЕТСКИХ ШКОЛ ИСКУССТВ «МУЗЫКАЛЬНЫЙ МАРАФОН» МАРТ 2022 Г. ЛАУРЕАТ ДИПЛОМА «ПЕРЕКЛИЧКА ПТИЦ» 2022 Г. ЛАУРЕАТ II СТЕПЕНИ VI МЕЖДУНАРОДНОГО МУЗЫКАЛЬНОГО КОНКУРСА ИМ. Р. М. ГЛИЗРА МАЙ 2022 Г. ЛАУРЕАТ III СТЕПЕНИ «МАЛЕНЬКИЙ МОЦАРТ» АПРЕЛЬ 2022 Г. ЛАУРЕАТ III СТЕПЕНИ «МАЛЕНЬКИЙ МОЦАРТ» ДЕКАБРЬ 2022 Г. ЛАУРЕАТ II СТЕПЕНИ «МАЛЕНЬКИЙ МОЦАРТ» АПРЕЛЬ 2023 Г. УЧАСТНИК I ГОРОДСКОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ФЕСТИВАЛЯ «УЛИЦА ШОСТАКОВИЧА» 23 СЕНТЯБРЯ 2023 Г. ЛАУРЕАТ II СТЕПЕНИ МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО МАСТЕРСТВА «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЕ АССАМБЛЕИ ИСКУССТВ» 24-27 НОЯБРЯ 2023 Г. ЛАУРЕАТ III СТЕПЕНИ «МАЛЕНЬКИЙ МОЦАРТ» ДЕКАБРЬ 2023 Г. ЛАУРЕАТ II СТЕПЕНИ ВОСЬМОГО МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА "NOTA VENE" 2023 Г.

СПБ ГБНОУ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЛИЦЕЙ»  
КОНЦЕРТМЕЙСТЕР: АЛЕКСАНДРА АЛЕКСАНДРОВНА МЕЩЕРЯКОВА  
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ: ОЛЕГ МИХАЙЛОВИЧ БАТАВВ

Г. Ф. ТЕЛЕМАН (1681 – 1767) СОНАТА-КАНОН, TWV 41:B3  
(III. LARGO)

Б. МАРЧЕЛЛО (1686 – 1739) СОНАТА ДЛЯ БЛОКФЛЕЙТЫ  
РЕ МИНОР, S.762 (IV. ALLEGRO)



# ДАВИД ЯКУБОВИЧ ДОМРА



УЧАЩИЙСЯ СПБ ГБНОУ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЛИЦЕЙ». КЛАСС ЗРК РФ ГРИЩЕНКО С. П. ПРИНИМАЕТ УЧАСТИЕ В КОНЦЕРТАХ В ЛИЦЕЕ, БИБЛИОТЕКАХ, ШКОЛАХ, ДЕТСКИХ САДАХ. ЛАУРЕАТ ВСЕРОССИЙСКИХ И МЕЖДУНАРОДНЫХ КОНКУРСОВ. ЛАУРЕАТ ФЕСТИВАЛЯ «ПЕРЕКЛИЧКА ПТИЦ - 2023».

СПБ ГБНОУ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЛИЦЕЙ»  
КОНЦЕРТМЕЙСТЕР: АЛЕКСАНДРА АЛЕКСАНДРОВНА КОСТЕНКО  
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ: СВЕТЛАНА ПАВЛОВНА ГРИЩЕНКО

Ж.-Б. СЕНАЙЕ (1687 – 1730) ALLEGRO ИЗ СОНАТЫ ДЛЯ СКРИПКИ  
№ 4 РЕ МИНОР, ОР.4

# ДУЭТ (СКРИПКА И АРФА)



ЕГОР БОНДАРЕНКО. СКРИПКА  
ВАСИЛИСА СОКОЛОВА. АРФА

ВАСИЛИСА В 7 ЛЕТ ПОСТУПИЛА В КЛАСС АРФЫ В «ДШИ НА ПЕТРОГРАДСКОЙ». ЗА ВРЕМЯ ОБУЧЕНИЯ ВЫСТУПАЛА В РАЗЛИЧНЫХ ШКОЛЬНЫХ КОНЦЕРТАХ. ИГРАЛА В МАРИИНСКОМ ТЕАТРЕ. В ЗАЛЕ ИМ. М. МУСОРГСКОГО. ВО ДВОРЦЕ ШЕРЕМЕТЬЕВЫХ. А ТАКЖЕ УЧАСТВОВАЛА В МОСКОВСКОМ КОНКУРСЕ ЮНЫХ АРФИСТОВ «ГЛИССАНДО». ГДЕ СТАЛА ЛАУРЕАТОМ В НОМИНАЦИИ СОЛО. В 2021 Г. ВАСИЛИСА ПЕРВЫЙ РАЗ ПРИНЯЛА УЧАСТИЕ В ФЕСТИВАЛЕ «ПЕРЕКЛИЧКА ПТИЦ». В МУЗЫКАЛЬНУЮ ШКОЛУ ПО КЛАССУ СКРИПКИ ЕГОР ПОСТУПИЛ В 5 ЛЕТ. В 2022 Г. ВЫСТУПАЛ В ОСОБНЯКЕ РУМЯНЦЕВА (АНГЛИЙСКАЯ НАБЕРЕЖНАЯ, Д. 4Ч). В 2023 Г. – В БИБЛИОТЕКЕ ИМ. А. ПУШКИНА. В ТОМ ЖЕ ГОДУ ПРИНЯЛ УЧАСТИЕ В ФЕСТИВАЛЕ «ПЕРЕКЛИЧКА ПТИЦ».

СПБ ГБУ ДО «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ  
НА ПЕТРОГРАДСКОЙ»

ПРЕПОДАВАТЕЛИ: ЛЮДМИЛА СЕРГЕЕВНА КОЗЛОВА И НАТАЛИЯ  
ВИКТОРОВНА ТАВОЛЖАНСКАЯ

И. С. БАХ (1685 – 1750) / К. Ф. Э. БАХ (1714 – 1788)  
СОНАТА ДЛЯ ФЛЕЙТЫ МИ БЕМОЛЬ МАЖОР,  
BWV 1031 / Н.545 (II. СИЦИЛИАНА)



# ЮЛИАНА БУРМИСТРОВА

## ХРОМАТИЧЕСКОЕ КАНТЕЛЕ



РОДИЛАСЬ И ЖИВЕТ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ. С КАНТЕЛЕ ПОЗНАКОМИЛАСЬ В СВОЕЙ КАРЕЛЬСКОЙ ДЕРЕВНЕ КИНДАСОВО, ГДЕ ПРОВОДИТ КАЖДОЕ ЛЕТО. ПЕРВЫЕ НАВЫКИ ИГРЫ НА КАРЕЛЬСКОМ ИНСТРУМЕНТЕ ПРИОБРЕЛА У ТОЛМАЧЕВОЙ ЮЛИИ СЕРГЕЕВНЫ, ПЕДАГОГА МБУ ДО «НДШИ ИМ. В. А. КАЛАБЕРДЫ» (ПГТ ПРЯЖА, РЕСПУБЛИКА КАРЕЛИЯ) – ДИАТОНИЧЕСКОМ КАНТЕЛЕ. УРОКИ ПРОДОЛЖИЛА В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ У ЕЛЕНЫ ВИКТОРОВНЫ ВЕДАЙКО, ПРЕПОДАВАТЕЛЯ И РУКОВОДИТЕЛЯ ПРОЕКТОВ В ЦЕНТРЕ КОРЕННЫХ НАРОДОВ ЛЕН. ОБЛАСТИ.

В 2022 ГОДУ СТАЛА ЛАУРЕАТОМ I СТЕПЕНИ (ПОБЕДИТЕЛЕМ) В МЕЖРЕГИОНАЛЬНОМ КОНКУРСЕ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА ДИАТОНИЧЕСКОМ (ТРАДИЦИОННОМ) КАНТЕЛЕ.

МОУ ДО «ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 1 ИМ. Г. СИНИСАЛО»  
(Г. ПЕТРОЗАВОДСК)

КОНЦЕРТМЕЙСТЕР: ТАТЬЯНА ЮРЬЕВНА РЯЗАНОВА  
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ: ЕЛЕНА ВИКТОРОВНА МАГНИЦКАЯ

И. С. БАХ (1685 – 1750)

МЕНУЭТ СОЛЬ МАЖОР, BWV ANH.116 ИЗ НОТНОЙ ТЕТРАДИ АННЫ  
МАГДАЛЕНЫ БАХ (КНИГА ВТОРАЯ)

ГАВОТ II ИЗ СЮИТЫ ДЛЯ ВИОЛОНЧЕЛИ № 6 РЕ МАЖОР, BWV 1012

# ВИКТОРИЯ АНАШКИНА

## ФЛЕЙТА



РОДИЛАСЬ В СЕМЬЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МУЗЫКАНТОВ. ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ: С ДЕТСТВА ЛЮБИЛА ИГРАТЬ НА СОПЕЛКАХ, КУВИКЛАХ, ГУБНЫХ ГАРМОШКАХ. С ШЕСТИ ЛЕТ НАЧАЛА ЗАНИМАТЬСЯ МУЗЫКОЙ. СНАЧАЛА НА БЛОКФЛЕЙТЕ, ПОТОМ НА БОЛЬШОЙ ФЛЕЙТЕ. УЧАСТНИЦА КОНЦЕРТА «ФЕЕРИЯ ФЛЕЙТЫ». ЛАУРЕАТ КОНКУРСА «МАЛЕНЬКИЙ МОЦАРТ» (2022). ВЫСТУПАЛА НА ОТЧЕТНОМ КОНЦЕРТЕ ДМШ N 18, КОТОРЫЙ ПРОХОДИЛ В КАМЕРНОМ ЗАЛЕ ИМ. С. ПРОКОФЬЕВА В МАРИИНСКОМ ТЕАТРЕ. ТАКЖЕ УВЛЕКАЕТСЯ РИСОВАНИЕМ И ЗАНИМАЕТСЯ ХОРЕОГРАФИЕЙ.

СПБ ГБУ ДО «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 18»  
КОНЦЕРТМЕЙСТЕР: ЕКАТЕРИНА ЕВГЕНЬЕВНА БЛИНЧЕВСКАЯ  
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ: ИРИНА ВЛАДИМИРОВНА ЗАВАРИНСКАЯ

Г. Ф. ГЕНДЕЛЬ (1685 – 1759) СОНАТА ДЛЯ БЛОКФЛЕЙТЫ СОЛЬ МИНОР, HWV 360 (I. LARGHETTO, II. ANDANTE)



# АРИНА ЭСКИДЖИ

## БАЛАЛАЙКА



ОБУЧАЕТСЯ ВО 2 КЛАССЕ ШКОЛЫ С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ. ТАКЖЕ ЯВЛЯЕТСЯ УЧАЩЕЙСЯ 1 КЛАССА МУЗЫКАЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ ПО ПРОГРАММЕ «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» «ДЕТСКОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ ИМ. М. И. ГЛИНКИ» С 2023 Г., ВЫБРАВ БАЛАЛАЙКУ. ПОМИМО ИЗУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА И УЧАСТИЯ В ОЛИМПИАДАХ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ. ТАКЖЕ ОБУЧАЕТСЯ ВО 2 КЛАССЕ СПОРТИВНОЙ ШКОЛЫ ОЛИМПИЙСКОГО РЕЗЕРВА ПО ШАХМАТАМ, ГДЕ ЯВЛЯЕТСЯ АКТИВНЫМ УЧАСТНИКОМ ТУРНИРОВ И СОРЕВНОВАНИЙ.

ОЧЕНЬ ЛЮБИТ ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО. ЕЕ ХОББИ – ЭТО МИНИАТЮРНЫЕ ПОДЕЛКИ ИЗ ПЛАСТИЛИНА И БУМАГИ. ЛЮБИТ ВЫРЕЗАТЬ, КЛЕИТЬ, ШИТЬ, ЛЕПИТЬ. СОЧИНАЕТ ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ, РАЗНЫЕ НЕБОЛЬШИЕ РАССКАЗЫ.

СПБ ГБУ ДО «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ИМЕНИ М. И. ГЛИНКИ»

КОНЦЕРТМЕЙСТЕР: ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА ЖУРИЛКО

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ: ЕКАТЕРИНА ИВАНОВНА ВИНОГРАДОВА

Д. ЦИПОЛИ (1688 – 1726) МЕНУЭТ

# СТЕПАН МИНАШКИН

## СКРИПКА



УЧАСТНИК РАЗЛИЧНЫХ ФЕСТИВАЛЕЙ КЛАССИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ, МЕЖДУНАРОДНЫХ ТВОРЧЕСКИХ ШКОЛ, ЛАУРЕАТ 1 СТЕПЕНИ ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА «КАМЕРТОН», ФЕСТИВАЛЯ ЮНЫХ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ «МОСКОВСКИЕ ЗВЕЗДОЧКИ». ВЫСТУПАЛ НА СЦЕНЕ МГК ИМ. П. И. ЧАЙКОВСКОГО, МУЗЕЯ СКРЯБИНА, КОНЦЕРТНЫХ ЗАЛОВ МОСКВЫ, КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ И ЯЛТЫ.

ГБПОУ ГОРОДА МОСКВЫ ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА «МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО КОЛЛЕДЖА МУЗЫКАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА ИМЕНИ Ф. ШОПЕНА»

КОНЦЕРТМЕЙСТЕР: АЗАЛИЯ НАИЛЕВНА СУЛТАНОВА

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ: ЕЛЕНА ДМИТРИЕВНА ИВАНОВА

И. С. БАХ (1685 – 1750) КОНЦЕРТ ДЛЯ СКРИПКИ ЛЯ МИНОР,  
BWV 1041 (I)



# АНАСТАСИЯ КУЧЕРЯВАЯ

## АРФА



С САМОГО РАННЕГО ДЕТСТВА МЕЧТАЛА СТАТЬ МУЗЫКАНТОМ. С ЧЕТЫРЕХ ЛЕТ НАЧАЛА ЗАНЯТИЯ НА ФОРТЕПЬЯНО. ПРИ ПОСТУПЛЕНИИ В МУЗЫКАЛЬНУЮ ШКОЛУ ВЫБРАЛА ОСНОВНЫМ ИНСТРУМЕНТОМ АРФУ. В 2022 ГОДУ ПОСТУПИЛА В ДЕТСКУЮ ШКОЛУ ИСКУССТВ ПЕТРОГРАДСКОГО РАЙОНА.

В 2023 ГОДУ ПРИНЯЛА УЧАСТИЕ В НЕСКОЛЬКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ КОНКУРСАХ И КОНЦЕРТАХ. В СОСТАВЕ ТРИО АРФ СТАЛА ЛАУРЕАТОМ II СТЕПЕНИ МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА МУЗЫКАНТОВ-ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА АРФЕ «ЗОЛОТОЙ ВЕК».

СПБ ГБУ ДО «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ НА ПЕТРОГРАДСКОЙ»

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ: НАТАЛИЯ ВИКТОРОВНА ТАВОЛЖАНСКАЯ

АНОНИМ (XVI ВЕК) ПАВАНА «КРАСАВИЦА, КОТОРАЯ ВЛАДЕЕТ МОЕЙ ЖИЗНЬЮ»)

Г. Ф. ГЕНДЕЛЬ (1685 – 1759) LASCIA CH'IO PIANGA  
ИЗ ОПЕРЫ «РИНАЛЬДО», BWV 7B

# ДАВИД РЕПЕТА-ТУРСУНОВ

## БЛОКФЛЕЙТА



С 4-Х ЛЕТ СТАЛ ЗАНИМАТЬСЯ В АНИЧКОВОМ ДВОРЦЕ НА ОТДЕЛЕНИИ МУЗЫКАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ. А ТАКЖЕ БЫЛ УЧАСТНИКОМ ДЕТСКОГО КОЛЛЕКТИВА ЭСТРАДНОГО ТАНЦА «ОРДЕНАНС». С 2022 Г. ЗАНИМАЕТСЯ В ДМШ N 18 НА БЛОКФЛЕЙТЕ. НЕОДНОКРАТНО ПРИНИМАЛ УЧАСТИЕ В ШКОЛЬНЫХ КОНЦЕРТАХ: В 2023 Г. УЧАСТВОВАЛ В ФЕСТИВАЛЕ-СМОТРЕ «Я УЖЕ АРТИСТ!». ПОМИМО МУЗЫКИ УВЛЕКАЕТСЯ ОРИГАМИ, ЛЕПКОЙ, НАСТОЛЬНЫМ ТЕННИСОМ И ИЗУЧЕНИЕМ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ.

СПБ ГБУ ДО «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 18»  
КОНЦЕРТМЕЙСТЕР: ЕКАТЕРИНА ВЕГЕНЬЕВНА БЛИНЧЕВСКАЯ  
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ: ИРИНА ВЛАДИМИРОВНА ЗАВАРИНСКАЯ

А. ВИВАЛЬДИ (1678 – 1741) «ЗИМА» ИЗ ЦИКЛА «ВРЕМЕНА ГОДА»,  
RV 297 (II. LARGO)

В. А. МОЦАРТ (1756 – 1791) АРИЯ ПАПАГЕНО «Я САМЫЙ ЛОВКИЙ  
ПТИЦЕЛОВ» (АКТ I, № 2) ИЗ ОПЕРЫ «ВОЛШЕБНАЯ ФЛЕЙТА»,  
K.620



# НИКИТА ДЕГТЕРЕВ

## БАЛАЛАЙКА



УЧИТСЯ В МУЗЫКАЛЬНОМ ЛИЦЕЕ В 5 КЛАССЕ. НЕОДНОКРАТНО ПРИНИМАЛ УЧАСТИЕ В РАЗЛИЧНЫХ ФЕСТИВАЛЯХ И КОНКУРСАХ.

СПБ ГБНОУ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЛИЦЕЙ»  
КОНЦЕРТМЕЙСТЕР: КОНСТАНТИН СЕРГЕЕВИЧ ГУЛИН  
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ: АЛЕКСАНДР РАФАИЛОВИЧ КУЧИН

Г. Ф. ТЕЛЕМАН (1681 – 1767) СОНАТА ДЛЯ СКРИПКИ, TWV 41:A2  
(I. ADAGIO, II. ALLEGRO) (ПЕР. А. ГОРБАЧЕВА)

# ИДАР АНЗАРОКОВ

## ФЛЕЙТА



ОБУЧАЕТСЯ МУЗЫКЕ С 5 ЛЕТ. УЧЕНИК ЧЕТВЕРТОГО КЛАССА. В 2019 ГОДУ СТАЛ ДИПЛОМАНТОМ I СТЕПЕНИ МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА «ПЕТЕРБУРГСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ВЕСНА» И ЛАУРЕАТОМ II СТЕПЕНИ ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА И ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА «МАЛЕНЬКИЙ МОЦАРТ». В 2021 ГОДУ ПОЛУЧИЛ ДИПЛОМ ЛАУРЕАТА «НАДЕЖДА ФЕСТИВАЛЯ» НА САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОМ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОМ ФЕСТИВАЛЕ ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЙ БАРОЧНОЙ МУЗЫКИ «ПЕРЕКЛИЧКА ПТИЦ – 2021».

СПБ ГБНОУ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЛИЦЕЙ»  
КОНЦЕРТМЕЙСТЕР: АЛЕКСАНДРА АЛЕКСАНДРОВНА МЕЩЕРЯКОВА  
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ: ОЛЕГ МИХАЙЛОВИЧ БАТАЕВ

Г. Ф. ГЕНДЕЛЬ (1685 – 1759) СОНАТА ДЛЯ БЛОКФЛЕЙТЫ  
ЛЯ МИНОР, BWV 362 (I. LARGHETTO)



# ИЛИАНА МАМЛЕЕВА

## АРФА



РОДИЛАСЬ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ. С 2017 Г. ЗАНИМАЕТСЯ В ВОКАЛЬНОЙ СТУДИИ «ВДОХНОВЕНИЕ». ЗАНЯТА В ВЕДУЩИХ РОЛЯХ ВО ВСЕХ ПОСТАНОВКАХ. УЧАСТВУЕТ В РАЗЛИЧНЫХ ВОКАЛЬНЫХ КОНКУРСАХ. НАЧАЛА ОБУЧАТЬСЯ СОЛЬФЕДЖИО И ИГРЕ НА ФОРТЕПИАНО. С 2020 Г. ОБУЧАЛАСЬ В ДШИ НА ПЕТРОГРАДСКОЙ НА ОТДЕЛЕНИИ ДХО. С 2021 Г. ПОЕТ В ДЕТСКОМ ХОРЕ МАРИИНСКОГО ТЕАТРА. С СЕНТЯБРЯ 2023 Г. ПЕРЕВЕЛАСЬ НА СТРУННОЕ ОТДЕЛЕНИЕ ДШИ НА ПЕТРОГРАДСКОЙ. КЛАСС АРФЫ. И ПОСТУПИЛА НА ВОКАЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ ДШИ ИМ. БОРТНЯНСКОГО.

СПБ ГБУ ДО «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ НА ПЕТРОГРАДСКОЙ»

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ: НАТАЛИЯ ВИКТОРОВНА ТАВОЛЖАНСКАЯ

АНОНИМ (ИТАЛЬЯНСКОЕ ВОЗРОЖДЕНИЕ)  
«О, ТЫ, ПРЕКРАСНЕЕ ФИАЛКИ» (ОБР. Д. БУШО)

# ДАНИИЛ ПЕТРИЧЕНКО

## ДОМРА



ЛАУРЕАТ IV МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ ИМ. А. И. КУЗНЕЦОВА (Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, 2023). I ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА ИМ. П. И. ГОВОРУШКО (Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, 2023). XVIII МЕЖДУНАРОДНОГО ИМЕНИ Н. Н. КАЛИНИНА ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО КОНКУРСА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ И ВОКАЛИСТОВ «МЕТЕЛИЦА» (Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, 2023). MUSIC BRIDGE INTERNATIONAL ARTS FESTIVAL & CONTEST (Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, 2024). V МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ ИМЕНИ А. И. КУЗНЕЦОВА (Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, 2024).

СПБ ГБНОУ «ЛИЦЕЙ ИСКУССТВ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»  
КОНЦЕРТМЕЙСТЕР: ЮЛИЯ АЛЕКСАНДРОВНА СЕМКИВ  
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ: МАРИНА ВЛАДИМИРОВНА ЛЕБЕДИНСКАЯ

Л.-К. ДАКЕН (1694 – 1772) «КУКУШКА» ИЗ ТРЕТЬЕЙ СЮИТЫ  
КЛАВЕСИННЫХ ПЬЕС (ИСП. РЕД. В. БЕДНЯКА)  
А. ВИВАЛЬДИ (1678 – 1741) КАМЕРНЫЙ КОНЦЕРТ РЕ МИНОР,  
RV 96 (I. ALLEGRO)



# ПЕРЕКЛИЧКА ПТЕНЦОВ



НИКОЛАЙ МАРКИН. БЛОКФЛЕЙТА  
АРСЕНИЙ СМИРНОВ. ВИБРАФОН

АРСЕНИЙ В 6 ЛЕТ ПОСТУПИЛ В ДШИ ИМ. П. А. СЕРЕБРЯКОВА В КЛАСС ПРЕПОДАВАТЕЛЯ Е. П. РОМАНОВОЙ. В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ ОБУЧАЕТСЯ В КЛАССЕ УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ ЛИЦЕЯ (ПРЕП. А. В. АШКИНАЗИ). ЗА ВРЕМЯ ОБУЧЕНИЯ СТАЛ ПРИЗЁРОМ РЯДА МУЗЫКАЛЬНЫХ КОНКУРСОВ. ПО КОНКУРСНОМУ ОТБОРУ ДВАЖДЫ УЧАСТВОВАЛ В КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ПРОГРАММЕ ДЛЯ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ «ИМПЕРИЯ ИСКУССТВ» (2020, 2021 ГГ.). В 10-ЛЕТНЕМ ВОЗРАСТЕ ДЕБЮТИРОВАЛ В КАЧЕСТВЕ СОЛИСТА С СИМФОНИЧЕСКИМ ОРКЕСТРОМ СПБ (ХУД. РУК. И ГЛ. ДИР. СЕРГЕЙ СТАДЛЕР) ПОД УПР. ДИРИЖЕРА ПАВЛА ПЕТРЕНКО В ЗАЛЕ ЕКАТЕРИНИНСКОГО СОБРАНИЯ (СПБ) И КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ «КУРОРТНЫЙ» (СЕСТРОРЕЦК).

НИКОЛАЙ НАЧАЛ ЗАНИМАТЬСЯ НА БЛОКФЛЕЙТЕ В СЕНТЯБРЕ 2023 ГОДА.

СПБ ГБНОУ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЛИЦЕЙ»  
РУКОВОДИТЕЛИ: ОЛЕГ МИХАЙЛОВИЧ БАТАЕВ,  
АЛЕКСАНДРА АЛЕКСАНДРОВНА МЕЩЕРЯКОВА  
И АЛЕКСАНДР ВИТАЛЬЕВИЧ АШКИНАЗИ

ДЖ. Б. ПЕРГОЛЕЗИ (1710 – 1736) СИЦИЛИАНА  
К. ПЕТЦОЛЬД (1677 – 1733) МЕНУЭТ СОЛЬ МАЖОР ИЗ «НОТНОЙ  
ТЕТРАДИ АННЫ МАГДАЛЕНЫ БАХ», BWV ANH. 114

# СКРИПИЧНЫЙ ДУЭТ



СТЕПАН МИНАШКИН  
ЕЛИЗАВЕТА МАЙБОРОДА

СТЕПАН И ЕЛИЗАВЕТА – УЧАСТНИКИ РАЗЛИЧНЫХ ФЕСТИВАЛЕЙ И КОНКУРСОВ КЛАССИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ.

ВЫСТУПАЛИ ДУЭТОМ НА СЦЕНЕ МАЛОГО ЗАЛА МГК ИМ. П. И. ЧАЙКОВСКОГО, МУЗЕЯ СКРЯБИНА, УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ «БОЛЬШИЕ И МАЛЫЕ ЗВЕЗДЫ».

ГБПОУ ГОРОДА МОСКВЫ ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА «МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО КОЛЛЕДЖА МУЗЫКАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА ИМЕНИ Ф. ШОПЕНА»

КОНЦЕРТМЕЙСТЕР: АЗАЛИЯ НАИЛЕВНА СУЛТАНОВА  
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ: ЕЛЕНА ДМИТРИЕВНА ИВАНОВА

А. ВИВАЛЬДИ (1678 – 1741) КОНЦЕРТ РЕ МИНОР,  
RV 565 (I. ALLEGRO)



# ЭВИЯ-АДЕЛЬ СТЕЛЬМАХ

## АРФА



С 8 ЛЕТ ЗАНИМАЛАСЬ ПО КЛАССУ СКРИПКИ У СТУДЕНТОВ КОНСЕРВАТОРИИ, КОТОРЫЕ ВЕЛИ ПЕДАГОГИЧЕСКУЮ ПРАКТИКУ. В 9 ЛЕТ ПОСТУПИЛА В ДШИ НА ПЕТРОГРАДСКОЙ, ГДЕ СТАЛА УЧИТЬСЯ ИГРЕ НА АРФЕ. С МАРТА 2023 Г. НАЧАЛА ИГРАТЬ В АНСАМБЛЕ ЛЕВЕРСНЫХ АРФ. ЗА ГОД СУЩЕСТВОВАНИЯ АНСАМБЛЯ «ВОЛШЕБНЫЕ СТРУНЫ» ВЫСТУПИЛА В ЕГО СОСТАВЕ В РАЗЛИЧНЫХ КОНЦЕРТНЫХ ЗАЛАХ, ТАКИХ КАК МУЗЕЙ Л. БЕНУА, МУЗЕЙ Н. РИМСКОГО – КОРСАКОВА, БИБЛИОТЕКА ИМ. А. ПУШКИНА И ДР. ТАКЖЕ ВЫСТУПАЛА И С СОЛЬНЫМИ НОМЕРАМИ В ОСОБНЯКЕ РУМЯНЦЕВА, В БИБЛИОТЕКАХ И НА ШКОЛЬНЫХ КОНЦЕРТАХ.

СПБ ГБУ ДО «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ НА ПЕТРОГРАДСКОЙ»

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ: НАТАЛИЯ ВИКТОРОВНА ТАВОЛЖАНСКАЯ

Т. О'КЭРОЛАН (1670 – 1738) ПРИНЦЕССА (ОБР. Д. БУШО)

# КОНСТАНТИН АЛЕКСАНДРОВ

## ФОРТЕПИАНО



ЗАНИМАЕТСЯ МУЗЫКОЙ С 5-ТИ ЛЕТ. ИГРАЕТ НА ФОРТЕПИАНО, ФЛЕЙТЕ И ВАЛТОРНЕ. УСПЕШНО ВЫСТУПАЛ НА ВСЕРОССИЙСКИХ И МЕЖДУНАРОДНЫХ КОНКУРСАХ.

СРЕДНЯЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЙ КОНСЕРВАТОРИИ ИМЕНИ Н. А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА  
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ: ОЛЬГА АНАТОЛЬЕВНА ЕРМАКОВА

И. С. БАХ (1685 – 1750) ПРЕЛЮДИЯ И ФУГА СИ-БЕМОЛЬ МАЖОР  
ИЗ I ТОМА ХТК, BWV 866



# СЕРАФИМ УРВАНЦЕВ

## БАЛАЛАЙКА



РОДИЛСЯ И ПОСТУПИЛ В МУЗЫКАЛЬНУЮ ШКОЛУ ИМ. В. В. АНДРЕЕВА В КЛАСС БАЛАЛАЙКИ А. КАСЬЯНОВА. ЗАТЕМ ПЕРЕВЕЛСЯ В ЛИЦЕЙ В КЛАСС Д. ПЕНЮГИНА. ПАРАЛЛЕЛЬНО С МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛОЙ ХОДИТ В ХУДОЖЕСТВЕННУЮ ШКОЛУ.

СПБ ГБНОУ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЛИЦЕЙ»  
КОНЦЕРТМЕЙСТЕР: МАРИЯ ВЛАДИМИРОВНА ЧИСТЯКОВА  
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ: ДЕНИС АНДРЕЕВИЧ ПЕНЮГИН

Ф. КУПЕРЕН (1668 – 1733) «БАБОЧКИ» (ПЕРВАЯ КНИГА  
КЛАВЕСИННЫХ ПЬЕС, ORDRE II, № 23) ПЕР. Н. БЕЛЯЕВА  
И Т. КАПУСТЯН

# АГАТА СМИРНОВА

## ГОБОЙ



РОДИЛАСЬ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ. ЛАУРЕАТ IV МЕЖРЕГИОНАЛЬНОГО КОНКУРСА МОЛОДЫХ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА ДЕРЕВЯННЫХ, МЕДНЫХ, ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ ИМ. Ю. Н. ДОЛЖИКОВА, (СПБ, 2023) И XII МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ МОЛОДЫХ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА ДЕРЕВЯННЫХ, МЕДНЫХ, ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ ИМ. Ю. Н. ДОЛЖИКОВА, (МОСКВА, 2023). ПОБЕДИТЕЛЬ ГОРОДСКОГО ФЕСТИВАЛЯ-СМОТРА «Я УЖЕ АРТИСТ!» (СПБ, 2023).

БЫЛА АКТИВНЫМ УЧАСТНИКОМ МАСТЕР-КЛАССА В ГОСУДАРСТВЕННОМ УЧИЛИЩЕ ДУХОВОГО ИСКУССТВА «АКАДЕМИЯ ДЖАЗА», КОТОРЫЙ ПРОВОДИЛ И. В. НОВИКОВ, ОСНОВАТЕЛЬ И ПРЕЗИДЕНТ АССОЦИАЦИИ РОССИЙСКИХ ГОБОИСТОВ (МОСКВА 2023).

ВЫСТУПАЛА СОЛЬНО, В СОСТАВЕ ОРКЕСТРА И АНСАМБЛЕЙ В РАМКАХ ОТЧЕТНЫХ КОНЦЕРТОВ ДМШ.

СПБ ГБУ ДО «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 17 ИМ. А. Г. РУБИНШТЕЙНА»  
КОНЦЕРТМЕЙСТЕР: ВАЛЕРИЯ БОРИСОВНА ФИНКЕЛЬШТЕЙН  
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ: ЖАННА ЮРЬЕВНА ЯСНЕВА

Ж.-Б. (ДЖОН) ЛОЙЕ (1680 – 1730) СОНАТА ДЛЯ БЛОКФЛЕЙТЫ ДО МАЖОР, ОР.3 № 1 (I. LARGO CANTABILE, II. ALLEGRO)



# ВАСИЛИСА НОВИКОВА

## АРФА



ПОСТУПИЛА В ДШИ НА ПЕТРОГРАДСКОЙ В 2022 ГОДУ ВО 2 КЛАСС В ВОЗРАСТЕ 9 ЛЕТ. ЗА ВРЕМЯ ОБУЧЕНИЯ ПРИНИМАЛА УЧАСТИЕ В КОНЦЕРТНЫХ ПРОГРАММАХ В КВАРТИРЕ-МУЗЕЕ Л. БЕНУА, В ОСОБНЯКЕ РУМЯНЦЕВА, В БИБЛИОТЕКЕ ИМ А. ПУШКИНА, В ЦЕНТРАЛЬНОЙ ДЕТСКОЙ БИБЛИОТЕКЕ ДЛЯ ПОДРОСТКОВ И МОЛОДЕЖИ, В ДЕТСКОЙ ШКОЛЕ ИСКУССТВ ИМ. М. РОСТРОПОВИЧА, В ШКОЛЕ А. ПЕТРОВА И ДР. ВХОДИТ В СОСТАВ ШКОЛЬНОГО АНСАМБЛЯ «ВОЛШЕБНЫЕ СТРУНЫ», В СОСТАВЕ КОТОРОГО СТАЛА ДИПЛОМАНТОМ В МЕЖДУНАРОДНОМ КОНКУРСЕ АРФИСТОВ «КЛАССИЧЕСКАЯ АКАДЕМИЯ» И ЛАУРЕАТОМ В МЕЖДУНАРОДНОМ КОНКУРСЕ МУЗЫКАНТОВ-ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА АРФЕ «ЗОЛОТОЙ ВЕК».

СПБ ГБУ ДО «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ  
НА ПЕТРОГРАДСКОЙ»

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ: НАТАЛИЯ ВИКТОРОВНА ТАВОЛЖАНСКАЯ

ИОГАНН ГЕНРИХ БУТТШТЕТТ (1666 – 1727) МЕНУЭТ 2 РЕ МИНОР

# НАТАЛИЯ ЖОХОВА

## СКРИПКА



РОДИЛАСЬ В ГОРОДЕ МОСКВА. УЧЕНИЦА 4 КЛАССА ДЕТСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЫ «МГКМИ ИМ. Ф. ШОПЕНА». КЛАСС ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ИВАНОВОЙ ЕЛЕНА ДМИТРИЕВНЫ.

ГБПОУ ГОРОДА МОСКВЫ ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА «МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО КОЛЛЕДЖА МУЗЫКАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА ИМЕНИ Ф. ШОПЕНА»

КОНЦЕРТМЕЙСТЕР: АЛЕКСАНДРА ДМИТРИЕВНА ФЕДОРОВА  
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ: ЕЛЕНА ДМИТРИЕВНА ИВАНОВА

Г. Ф. ГЕНДЕЛЬ (1685 – 1759) СОНАТА ДЛЯ СКРИПКИ МИ МАЖОР,  
HWV 373 (I. ADAGIO, II. ALLEGRO)



# АНИСИЯ КУРДЕЕВА

## БАЛАЛАЙКА



АКТИВНО УЧАСТВУЕТ В КОНКУРСАХ И КОНЦЕРТАХ ШКОЛЫ ИСКУССТВ, А ТАКЖЕ ЗА ЕЕ ПРЕДЕЛАМИ НА РАЗЛИЧНЫХ ПЛОЩАДКАХ: С УДОВОЛЬСТВИЕМ ВЫСТУПАЕТ В ДЕТСКИХ САДАХ ПЕРЕД МАЛЫШАМИ, ИГРАЕТ НА РАЗЛИЧНЫХ ФЕСТИВАЛЯХ И КОНЦЕРТАХ.

ЯВЛЯЕТСЯ УЧАСТНИКОМ СВОДНОГО ХОРА ДШИ ИМ. М. И. ГЛИНКИ, УВЛЕКАЕТСЯ ВОКАЛОМ, ПОЕТ В МУЗЫКАЛЬНОМ КОЛЛЕКТИВЕ МОБУ СОШ «ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ КУДРОВО». ТАКЖЕ ЗАНИМАЕТСЯ АЭРОЙОГОЙ И УШУ. ЕЕ ГЛАВНАЯ МЕЧТА – УЧИТЬ ДЕТЕЙ ИГРАТЬ НА БАЛАЛАЙКЕ.

СПБ ГБУ ДО «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ  
ИМЕНИ М. И. ГЛИНКИ»

КОНЦЕРТМЕЙСТЕР: ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА ЖУРИЛКО  
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ: ЕКАТЕРИНА ИВАНОВНА ВИНОГРАДОВА

А. ВИВАЛЬДИ (1678 – 1741) СОНАТА ДЛЯ СКРИПКИ СИ МИНОР,  
RV 36 (I. PRELUDIO)

# ТАТЬЯНА ГАРНЕЦ

## ФЛЕЙТА



УЧАЩАЯСЯ 5 КЛАССА ЛИЦЕЯ. ЛАУРЕАТ И ДИПЛОМАНТ РОССИЙСКИХ И МЕЖДУНАРОДНЫХ КОНКУРСОВ. ТАКИХ КАК «МАЛЕНЬКИЙ МОЦАРТ», «МУЗЫКАЛЬНЫЙ МАРАФОН», SANTUS AVIS, «ГЛОРИЯ-АРТ» И ДР.

СПБ ГБНОУ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЛИЦЕЙ»  
КОНЦЕРТМЕЙСТЕР: АЛЕКСАНДРА АЛЕКСАНДРОВНА МЕЩЕРЯКОВА  
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ: ОЛЕГ МИХАЙЛОВИЧ БАТАЕВ

Г. Ф. ГЕНДЕЛЬ (1685 – 1759) СОНАТА ДЛЯ БЛОКФЛЕЙТЫ  
ЛЯ МИНОР, НWV 362 (II. ALLEGRO, III. ADAGIO)



# АНСАМБЛЬ КАНТЕЛИСТОВ ДМШ № 1 ИМ. Г. СИНИСАЛО

Г. ПЕТРОЗАВОДСК



НИКИТА ВОЛКОВ  
МИЛАНА ВИНОГРАДОВА  
ЮЛИАНА БУРМИСТРОВА  
ДАРЬЯ БУРАВОВА  
ЕЛЕНА МАГНИЦКАЯ  
ДЕНИС КОЗЛОВ  
ЕКАТЕРИНА ИВАНОВА

ДЕТСКИЙ ОБРАЗЦОВЫЙ КОЛЛЕКТИВ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА КАРЕЛИИ БЫЛ СОЗДАН В 2010 ГОДУ. ЯВЛЯЕТСЯ ЛАУРЕАТОМ И ОБЛАДАТЕЛЕМ ГРАН-ПРИ МНОГИХ ВСЕРОССИЙСКИХ И МЕЖДУНАРОДНЫХ КОНКУРСОВ. ИНСТРУМЕНТАРИЙ АНСАМБЛЯ СОСТОИТ ИЗ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ КАНТЕЛЕ: ПЯТИСТРУННЫХ И ДЕСЯТИСТРУННЫХ КАНТЕЛЕ. КАНТЕЛЕ-ПИККОЛО. КАНТЕЛЕ-ПРИМ. КАНТЕЛЕ-АЛЬТОВ.

МОУ ДО «ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 1 ИМ. Г. СИНИСАЛО»  
КОНЦЕРТМЕЙСТЕР: ЕКАТЕРИНА АЛЕКСАНДРОВНА ИВАНОВА  
РУКОВОДИТЕЛЬ: ЕЛЕНА ВИКТОРОВНА МАГНИЦКАЯ

ДЖ. Б. БОНОНЧИНИ (1670 – 1747) РОНДО  
(ОБР. А. МОФФАТА)  
И. С. БАХ (1685 – 1750) ГАВОТ II ИЗ СЮИТЫ ДЛЯ  
ВИОЛОНЧЕЛИ № 6 РЕ МАЖОР, BWV 1012  
ДЖ. Б. ПЕРГОЛЕЗИ (1710 – 1736) СИЦИЛИАНА  
Ф. КУПЕРЕН (1668 – 1733) «ДЕВУШКА» ИЗ ЦИКЛА «НЕЖНЫЙ  
ВОЗРАСТ» (ВТОРАЯ КНИГА КЛАВЕСИННЫХ ПЬЕС, ORDRE VII)  
Ж. ОБЕР (1689 – 1753) ТАМБУРИН ИЗ СОНАТЫ ДЛЯ  
СКРИПКИ СОЛЬ МАЖОР, ОР.5 № 4



20 МАРТА

(СРЕДА)

21 МАРТА

(ЧЕТВЕРГ)

11:00

ЮНОШЕСКИЕ  
БАРОЧНЫЕ КОНЦЕРТЫ

# ДУЭТ «ТРИ СТРУНЫ»



СОФЬЯ УВАРОВА. БАЛАЛАЙКА  
ЕВГЕНИЙ ФЕДОРЕНКО. БАЛАЛАЙКА

В АНСАМБЛЕ ИГРАЮТ ТРЕТИЙ ГОД. АНСАМБЛЬ С САМОГО МОМЕНТА СОЗДАНИЯ ПРИНИМАЕТ АКТИВНОЕ УЧАСТИЕ В КОНЦЕРТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЫ В РАЗЛИЧНЫХ КОНЦЕРТНЫХ ПРОГРАММАХ КАК НА ГОРОДСКИХ ПЛОЩАДКАХ, ТАК И В ДРУГИХ ГОРОДАХ РОССИИ, ЯВЛЯЕТСЯ ЛАУРЕАТОМ РАЗЛИЧНЫХ ВСЕРОССИЙСКИХ И МЕЖДУНАРОДНЫХ КОНКУРСОВ И ФЕСТИВАЛЕЙ ТАКИХ КАК «ДЕТИ 21 ВЕКА», «ВРЕМЯ МУЗЫКИ», «РУССКАЯ ПАЛИТРА», «БАЛАЛАЙКА СКВОЗЬ ВЕКА», «БАЛАЛАЙКИ ЗВОНКИЙ ГОЛОСОК», «KALEVA», «БЕЖЕЦКАЯ БАЛАЛАЙКА» И ДР.

В РЕПЕРТУАРЕ АНСАМБЛЯ ПРОИЗВЕДЕНИЯ РАЗЛИЧНЫХ ЖАНРОВ ОТ БАРОЧНОЙ МУЗЫКИ ДО ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВОЙ.

СПБ ГБУ ДО «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ИМ. М. А. БАЛАКИРЕВА»  
КОНЦЕРТМЕЙСТЕР: АЛЕКСЕЙ ВИКТОРОВИЧ МАРКОВ  
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ: ЕКАТЕРИНА ИВАНОВНА ВИНОГРАДОВА

И. Г. ЛИНИКЕ (ОК. 1680 – 1762) МАЛЕНЬКАЯ СОНАТА  
ЛЯ МИНОР (I. ALLEGRO)

Ф. КУПЕРЕН (1668 – 1733) «МАЛЕНЬКИЕ ВЕТРЯНЫЕ  
МЕЛЬНИЦЫ» (ТРЕТЬЯ КНИГА КЛАВЕСИННЫХ ПЬЕС,  
ORDRE XVII)

# ДАРЬЯ БЕССОНОВА

## ФЛЕЙТА



ЛАУРЕАТ МЕЖДУНАРОДНЫХ МУЗЫКАЛЬНЫХ КОНКУРСОВ «МАЛЕНЬКИЙ МОЦАРТ». «ПЕТЕРБУРГСКАЯ ВЕСНА». «НОТА ВЕНЕ». ОБЛАДАТЕЛЬ ГРАН-ПРИ КОНКУРСА «ПЕТЕРБУРГСКАЯ ВЕСНА». ЛАУРЕАТ ФЕСТИВАЛЯ ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЙ БАРОЧНОЙ МУЗЫКИ «ПЕРЕКЛИЧКА ПТИЦ». ЛАУРЕАТ КОНКУРСА МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА ИМ. А. К. ГЛАЗУНОВА. МУЗЫКАЛЬНОГО КОНКУРСА ИМ. РАХМАНИНОВА.

УЧАСТНИК КОНЦЕРТА «ПУТЬ К ПАРНАСУ» В ГОСУДАРСТВЕННОЙ АКАДЕМИЧЕСКОЙ КАПЕЛЛЕ. ВЫСТУПАЛА НА РАЗЛИЧНЫХ ГОРОДСКИХ КОНЦЕРТНЫХ ПЛОЩАДКАХ: КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР ЕЛЕНА ОБРАЗЦОВОЙ. МАЛЫЙ ЗАЛ ФИЛАРМОНИИ ИМ. ШОСТАКОВИЧА. ЛЮТЕРАНСКАЯ ЦЕРКОВЬ СВЯТЫХ ПЕТРА И ПАВЛА И ДРУГИЕ.

СПБ ГБНОУ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЛИЦЕЙ»  
КОНЦЕРТМЕЙСТЕР: АЛЕКСАНДРА АЛЕКСАНДРОВНА МЕЩЕРЯКОВА  
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ: ОЛЕГ МИХАЙЛОВИЧ БАТАЕВ

Г. Ф. ГЕНДЕЛЬ (1685 – 1759) СОНАТА ДЛЯ БЛОКФЛЕЙТЫ  
ЛЯ МИНОР, BWV 362 (I. LARGHETTO, II. ALLEGRO)



# ТИМОФЕЙ РОСЛЯКОВ

## БАЛАЛАЙКА



ОБУЧАЕТСЯ В 9 КЛАССЕ СПБ ГБУ ДО «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ» КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ «БАЛАЛАЙКА». ЗАНИМАЕТСЯ УВЛЕЧЕННО, С ИНТЕРЕСОМ И УДОВОЛЬСТВИЕМ. ПОСЛЕ ОКОНЧАНИЯ ШКОЛЫ СОБИРАЕТСЯ ПРОДОЛЖИТЬ МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ. ЯВЛЯЕТСЯ ЛАУРЕАТОМ И ДИПЛОМАНТОМ МНОГИХ РЕГИОНАЛЬНЫХ И МЕЖДУНАРОДНЫХ ФЕСТИВАЛЕЙ И КОНКУРСОВ. ПЯТЬ РАЗ УЧАСТВОВАЛ В ГОРОДСКОМ ФЕСТИВАЛЕ «БАЛАЛАЙКИ ЗВОНКИЙ ГОЛОСОК». ГДЕ БЫЛ НЕОДНОКРАТНО ОТМЕЧЕН ЖЮРИ ДИПЛОМАМИ «ЗА ЯРКОЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ ВЫСТУПЛЕНИЕ».

СПБ ГБУ ДО «ДШИ» КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА  
КОНЦЕРТМЕЙСТЕР: ЕЛЕНА ИГОРЕВНА АЛЕКСАНДРОВА  
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ: ЛЮДМИЛА ГЕОРГИЕВНА ЛИСОВСКАЯ

А. СОЛЕР (1729 – 1783) СОНАТА ДЛЯ КЛАВИРА, R.84  
(ТРАНСКРИПЦИЯ А. ПОМАЗКИНА И А. ТЮТИНА)

# ЭВЕЛИНА МАМЛЕЕВА

## АРФА



РОДИЛАСЬ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ. С 2010 НАЧАЛА ПЕТЬ В ХОРЕ «ВЕСНА» ДДТ ПЕТРОГРАДСКОГО РАЙОНА И ОБУЧАТЬСЯ СОЛЬФЕДЖИО И ИГРЕ НА ФОРТЕПИАНО. С 2012 Г. ЗАНИМАЕТСЯ В ВОКАЛЬНОЙ СТУДИИ «ВДОХНОВЕНИЕ». ЗАНЯТА В ВЕДУЩИХ РОЛЯХ ВО ВСЕХ ПОСТАНОВКАХ. УЧАСТВУЕТ В РАЗЛИЧНЫХ ВОКАЛЬНЫХ КОНКУРСАХ. С 2013 ПО 2021 ПРОШЛА ОБУЧЕНИЕ НА ФОРТЕПИАННОМ ОТДЕЛЕНИИ ДШИ НА ПЕТРОГРАДСКОЙ. С 2014 Г. ПОЕТ В ДЕТСКОМ ХОРЕ МАРИИНСКОГО ТЕАТРА. С 2021 ОБУЧАЕТСЯ В ШКОЛЕ ВОКАЛЬНОГО ИСКУССТВА ИРИНЫ БОГАЧЕВОЙ. С ФЕВРАЛЯ 2023 Г. НАЧАЛА ОБУЧЕНИЕ В ДШИ НА ПЕТРОГРАДСКОЙ НА СТРУННОМ ОТДЕЛЕНИИ ПО КЛАССУ АРФЫ.

СПБ ГБУ ДО «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ  
НА ПЕТРОГРАДСКОЙ»  
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ: НАТАЛИЯ ВИКТОРОВНА ТАВОЛЖАНСКАЯ

И. С. БАХ (1685 – 1750) ПРЕЛЮДИЯ ДО МАЖОР ИЗ I ТОМА ХТК,  
BWV 846



# ГЛЕБ СОКОЛОВ

## ГОБОЙ



ВЫПУСКНИК 2021 ГОДА САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ЛИЦЕЯ. УЧИЛСЯ У ТАКИХ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ КАК И. С. МИХАЙЛОВСКАЯ И Р. С. ЗВОРЫКИН. ПОСЛЕ ОКОНЧАНИЯ ЛИЦЕЯ ПОСТУПИЛ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКУЮ КОНСЕРВАТОРИЮ В КЛАСС П. А. ТЕРЕНТЬЕВА. В АКТИВЕ МНОЖЕСТВО ВЫСТУПЛЕНИЙ НА ГОРОДСКИХ И МЕЖДУНАРОДНЫХ МУЗЫКАЛЬНЫХ КОНКУРСАХ И ФЕСТИВАЛЯХ. ДВАЖДЫ СТАНОВИЛСЯ ЛАУРЕАТОМ I СТЕПЕНИ В МЕЖДУНАРОДНОМ КОНКУРСЕ «ПЕТЕРБУРГСКАЯ ВЕСНА» (2019, 2020). В 2019 ГОДУ СТАЛ ЛАУРЕАТОМ II СТЕПЕНИ В VI САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОМ ОТКРЫТОМ КОНКУРСЕ ЮНЫХ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ. НЕОДНОКРАТНО СТАНОВИЛСЯ ЛАУРЕАТОМ МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА «СЕРЕБРЯНЫЕ ЗВУКИ» (2017, 2021). ПОСЛЕ ПОСТУПЛЕНИЯ В КОНСЕРВАТОРИЮ НАЧАЛ ИГРАТЬ В ОРКЕСТРЕ РУССКИХ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ СПБГК. В ДУХОВЫХ КВИНТЕТАХ. В СОСТАВЕ АНСАМБЛЯ «THE STRICT STYLE» И ВЕСТИ АКТИВНУЮ КОНЦЕРТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. ЯВЛЯЕТСЯ АРТИСТОМ МОЛОДЕЖНОГО ОРКЕСТРА НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ «ТЕРЕМА» (ДИРИЖЕР А. ДОЛГОВ).

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ  
ИМЕНИ Н. А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА  
КОНЦЕРТМЕЙСТЕР: ВАЛЕНТИН ВЛАДИМИРОВИЧ ДМИТРИЕВ  
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ: ПАВЕЛ АНАТОЛЬЕВИЧ ТЕРЕНТЬЕВ

А. ВИВАЛЬДИ (1678 – 1741) КОНЦЕРТ ДЛЯ ГОБОЯ ЛЯ МИНОР, RV 461

# СОФЬЯ ЯКИМУК

## БАЛАЛАЙКА



УЧИТСЯ В ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКОМ ЛИЦЕЕ. ПОСТУПИЛА НА ОТДЕЛЕНИЕ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ ДШИ ИМ. М.А. БАЛАКИРЕВА В 2019 Г. С 4-Х ДО 10 ЛЕТ ЗАНИМАЛАСЬ В ФОЛЬКЛОРНОМ КОЛЛЕКТИВЕ «ЗОЛОТАЯ ВЕТОЧКА» (ГБУ ДК ИМ. В. В. МАЯКОВСКОГО). В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ УЧИТСЯ В 5 КЛАССЕ ДШИ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ «БАЛАЛАЙКА». ПРИНИМАЕТ АКТИВНОЕ УЧАСТИЕ В РАЗЛИЧНЫХ ФЕСТИВАЛЯХ И КОНКУРСАХ: «БАЛАЛАЙКИ ЗВОНКИЙ ГОЛОСОК», «РУССКАЯ ПАЛИТРА», «ИЖОРСКИЕ ПЕРЕЗВОНЫ», «БАЛАЛАЙКА СКВОЗЬ ВЕКА» И ДР., МАСТЕР-КЛАССАХ И ОТКРЫТЫХ УРОКАХ. ВЫСТУПАЛА В СОСТАВЕ СВОДНЫХ ОРКЕСТРОВ.

ИГРАЕТ НА ВСЕХ ВИДАХ БАЛАЛАЕК. УВЛЕКАЕТСЯ ИГРОЙ НА ГИТАРЕ, ХАНГЕ, УКУЛЕЛЕ, КАХОНЕ.

СПБ ГБУ ДО «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ИМ. М. А. БАЛАКИРЕВА»  
КОНЦЕРТМЕЙСТЕР: АЛЕКСЕЙ ВИКТОРОВИЧ МАРКОВ  
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ: ЕКАТЕРИНА ИВАНОВНА ВИНОГРАДОВА

Ф. М. ВЕРАЧИНИ (1690 – 1768) СОНАТА ДЛЯ СКРИПКИ  
СОЛЬ МИНОР, I.A.5.I/1 (I. УВЕРТЮРА. LARGO)



# ОЛЕГ РАКОВ

## СКРИПКА



УЧАСТНИК РАЗЛИЧНЫХ ФЕСТИВАЛЕЙ ИСКУССТВ, ГОРОДСКИХ КОНЦЕРТОВ. НЕОДНОКРАТНО СТАНОВИЛСЯ ЛАУРЕАТОМ ГОРОДСКИХ, ВСЕРОССИЙСКИХ И МЕЖДУНАРОДНЫХ КОНКУРСОВ: VIII МЕЖДУНАРОДНАЯ АССАМБЛЕЯ ИСКУССТВ КОНКУРС ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО МАСТЕРСТВА ИМ. К. Э. РАУТИО (2022), VIII МЕЖДУНАРОДНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОНКУРС «GOODWIN ART» (2023), III ВСЕРОССИЙСКИЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «ОТКРЫТОЕ ИСКУССТВО» (2023), VIII МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС СТРУННО-СМЫЧКОВОГО ИСКУССТВА «ЗОЛОТОЙ ВЕК» (2023, ГРАН-ПРИ).

СПБ ГБНОУ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЛИЦЕЙ»  
КОНЦЕРТМЕЙСТЕР: ОКСАНА АНАТОЛЬЕВНА РОЗГАЙЛО  
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ: ЛИЛИЯ АЛЕКСАНДРОВНА ВИШНЯКОВА

Т. А. ВИТАЛИ (1663 – 1745) / Л. ШАРЛЬЕ (1867-1936) ЧАКОНА  
СОЛЬ МИНОР

# АНАСТАСИЯ СОЛОВЬЕВА

## ГОБОЙ



РОДИЛАСЬ В 2008 Г. В ПГТ. ПОДГОРЕНСКИЙ ПОДГОРЕНСКОМ РАЙОНЕ ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ.

УЧАЩАЯСЯ ВЫПУСКНОГО 9 КЛАССА ДМШ N 17 ИМ. А. Г. РУБИНШТЕЙНА (КЛАСС ПРЕПОДАВАТЕЛЯ Ж. Ю. ЯСНЕВОЙ). ЛАУРЕАТ В СОСТАВЕ ТРИО РАЙОННОГО ФЕСТИВАЛЯ АНСАМБЛЕВОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА «СОБРАТЬ ВСЕХ ВМЕСТЕ» (СПБ) И МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА «ЗВУКИ ВРЕМЕНИ» (СПБ), 2022 Г. ВЫСТУПАЛА В СОСТАВЕ АНСАМБЛЯ В ДОМЕ МУЗЕЕ СЕМЬИ БЕНУА В РАМКАХ «МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ ИСКУССТВ!». (СПБ, 2022-2023 Г.): НА XXI МЕЖДУНАРОДНОМ ФЕСТИВАЛЕ «ПЕТЕРБУРГСКАЯ ОСЕНЬ» (СПБ, 2022 Г.): В СОСТАВЕ ТРИО В МУЗЕЕ-УСАДЬБЕ Н. К. РЕРИХА (2022-2023 Г.), НА РЕГУЛЯРНОЙ ОСНОВЕ ВЫСТУПАЛА СОЛЬНО, В СОСТАВЕ ОРКЕСТРА И АНСАМБЛЕЙ В РАМКАХ ОТЧЕТНЫХ КОНЦЕРТОВ ДЕТСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЫ.

СПБ ГБУ ДО «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 17 ИМ. А. Г. РУБИНШТЕЙНА»

КОНЦЕРТМЕЙСТЕР: ВАЛЕРИЯ БОРИСОВНА ФИНКЕЛЬШТЕЙН  
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ: ЖАННА ЮРЬЕВНА ЯСНЕВА

А. ВИВАЛЬДИ (1678 – 1741) КОНЦЕРТ ДЛЯ ГОБОЯ ЛЯ МИНОР,  
RV 461 (I. ALLEGRO NON MOLTO, II. LARGHETTO)



# СОФЬЯ УВАРОВА

## БАЛАЛАЙКА



ПРИНИМАЕТ АКТИВНОЕ УЧАСТИЕ В КОНЦЕРТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЫ В КАЧЕСТВЕ СОЛИСТА И В СОСТАВЕ АНСАМБЛЯ. УЧАСТВУЕТ В КОНЦЕРТНЫХ ПРОГРАММАХ КАК НА ГОРОДСКИХ ПЛОЩАДКАХ, ТАК И В ДРУГИХ ГОРОДАХ РОССИИ. ЯВЛЯЕТСЯ ЛАУРЕАТОМ РАЗЛИЧНЫХ ВСЕРОССИЙСКИХ И МЕЖДУНАРОДНЫХ КОНКУРСОВ И ФЕСТИВАЛЕЙ В КАЧЕСТВЕ СОЛИСТА И В СОСТАВЕ АНСАМБЛЯ, ТАКИХ КАК «ДЕТИ 21 ВЕКА», «ВРЕМЯ МУЗЫКИ», «ТЕРЕМОК», «РУССКАЯ ПАЛИТРА», «БАЛАЛАЙКА СКВОЗЬ ВЕКА», «БАЛАЛАЙКИ ЗВОНКИЙ ГОЛОСОК», «KALEVA», «БАЛАЛАЙКА-ДУША РОССИИ», «БЕЖЕЦКАЯ БАЛАЛАЙКА» И ДР. ВЫСТУПАЛА В СОСТАВЕ ВСЕРОССИЙСКИХ СВОДНЫХ ДЕТСКИХ ОРКЕСТРОВ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ В Г. ЕКАТЕРИНБУРГ, Г. НИЖНИЙ НОВГОРОД И Г. МОСКВА.

СПБ ГБУ ДО «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ИМ. М. А. БАЛАКИРЕВА»  
КОНЦЕРТМЕЙСТЕР: АЛЕКСЕЙ ВИКТОРОВИЧ МАРКОВ  
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ: ЕКАТЕРИНА ИВАНОВНА ВИНОГРАДОВА

Г. Ф. ТЕЛЕМАН (1681 – 1767) СОНАТА ДЛЯ СКРИПКИ, TWV 41:A2  
(I. ADAGIO, II. ALLEGRO ASSAI) ПЕР. А. ГОРБАЧЕВА  
Ф. ДАЖЕНКУР (1684 – 1758) РОНДО «СУМАСБРОДНАЯ»  
(ПЬЕСЫ ДЛЯ КЛАВЕСИНА, ORDRE III, № 9) ПЕР. А. ДОЛГОВА

# АСЯ ИВАНОВА

## ФЛЕЙТА



НАЧАЛА ОБУЧЕНИЕ НА ФЛЕЙТЕ С 6 ЛЕТ У МИЧУРИНОЙ ЕЛЕНЫ ЮРЬЕВНЫ (КЛАСС ПРОФ. А. М. ВАВИЛИНОЙ-МРАВИНСКОЙ). ЗАТЕМ ПРОДОЛЖИЛА ОБУЧЕНИЕ У БУРОВЦЕВОЙ ЯРОСЛАВЫ АНАТОЛЬЕВНЫ (КЛАССЫ АРТИСТА ГАБТ Н. Б. ПОПОВА И ЗРК В. А. УШАКОВА).

ВЕДЁТ АКТИВНУЮ ТВОРЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. ВЫСТУПАЯ НА РАЗНЫХ КОНЦЕРТНЫХ ПЛОЩАДКАХ И ПРИНИМАЯ УЧАСТИЕ В КОНКУРСАХ. ЛАУРЕАТ КОНКУРСОВ: «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО ОТКРЫТОГО ФЕСТИВАЛЯ БАРОЧНОЙ МУЗЫКИ «ПЕРЕКЛИЧКА ПТИЦ» (2020, 2023); МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА ИСПОЛНИТЕЛЬСКИХ ИСКУССТВ «ИНТОНАЦИЯ» (РОССИЯ-ИЗРАИЛЬ) (2021); ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА ИСПОЛНИТЕЛЬСКИХ ИСКУССТВ «ВРЕМЯ МУЗЫКИ» (2023). УЧАСТНИК КОНЦЕРТОВ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КАПЕЛЛЕ СОЛЬНО И В СОСТАВЕ АНСАМБЛЕЙ И ОРКЕСТРОВ (2018, 2022); КОНЦЕРТОВ В КУЛЬТУРНОМ ЦЕНТРЕ Е. ОБРАЗЦОВОЙ, МУЗЕЕ КВАРТИРЕ БЕНУА И Н. РИМСКОГО-КОРСАКОВА.

СПБ ГБНОУ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЛИЦЕЙ»

КОНЦЕРТМЕЙСТЕР: ПОЛИНА ВЛАДИМИРОВНА ГИЛЮК

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ: ЯРОСЛАВА АНАТОЛЬЕВНА БУРОВЦЕВА

И. С. БАХ (1685 – 1750) СОНАТА ДЛЯ ФЛЕЙТЫ МИ МИНОР, BWV 1034 (I. ADAGIO MA NON TANTO, II. ALLEGRO)



# ЕВГЕНИЙ ФЕДОРЕНКО

## БАЛАЛАЙКА



ПРИНИМАЕТ АКТИВНОЕ УЧАСТИЕ В КОНЦЕРТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЫ В КАЧЕСТВЕ СОЛИСТА И В СОСТАВЕ АНСАМБЛЯ. ОЧЕНЬ ЧАСТО ВЫСТУПАЕТ В РАЗЛИЧНЫХ КОНЦЕРТНЫХ ПРОГРАММАХ КАК НА ГОРОДСКИХ ПЛОЩАДКАХ, ТАК И В ДРУГИХ ГОРОДАХ РОССИИ. ЯВЛЯЕТСЯ ЛАУРЕАТОМ РАЗЛИЧНЫХ ВСЕРОССИЙСКИХ И МЕЖДУНАРОДНЫХ КОНКУРСОВ И ФЕСТИВАЛЕЙ В КАЧЕСТВЕ СОЛИСТА И В СОСТАВЕ АНСАМБЛЯ. ТАКИХ КАК «ДЕТИ 21 ВЕКА», «ВРЕМЯ МУЗЫКИ», «ПОКРОВА НА НЕБЕ», «РУССКАЯ ПАЛИТРА», «БАЛАЛАЙКА СКВОЗЬ ВЕКА», «БАЛАЛАЙКИ ЗВОНКИЙ ГОЛОСОК», «KALEVA», «БЕЖЕЦКАЯ БАЛАЛАЙКА» И ДР. ВЫСТУПАЛ В СОСТАВЕ ВСЕРОССИЙСКИХ СВОДНЫХ ДЕТСКИХ ОРКЕСТРОВ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ В Г. НИЖНИЙ НОВГОРОД И Г. МОСКВА. С ОГРОМНЫМ ЭНТУЗИАЗМОМ ИГРАЕТ НА ВСЕХ ВИДАХ БАЛАЛАЕК, ГИТАРЕ, ФОРТЕПИАНО, ХАНГЕ И КАХОНЕ. ИМПРОВИЗИРУЕТ, ПОДБИРАЕТ ПО СЛУХУ МУЗЫКУ РАЗЛИЧНЫХ ЖАНРОВ.

СПБ ГБУ ДО «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ИМ. М. А. БАЛАКИРЕВА»  
КОНЦЕРТМЕЙСТЕР: АЛЕКСЕЙ ВИКТОРОВИЧ МАРКОВ  
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ: ЕКАТЕРИНА ИВАНОВНА ВИНОГРАДОВА

Г. Ф. ГЕНДЕЛЬ (1685 – 1759) СОНАТА ДЛЯ СКРИПКИ МИ МАЖОР,  
HWV 373 (I. ADAGIO, II. ALLEGRO) ПЕР. А. ГОРБАЧЕВА

# СВЕТЛАНА СМОЛЯНКА

## ФЛЕЙТА



ЛАУРЕАТ 1 СТЕПЕНИ IX МЕЖДУНАРОДНОГО МУЗЫКАЛЬНОГО КОНКУРСА «GOOD WIN ART». «ПЕТЕРБУРГСКИЕ ART ASSEMBLY 2023». XXI МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА ИСПОЛНИТЕЛЬСКИХ ИСКУССТВ «GRAND ART COMPETITION». МЕЖДУНАРОДНОГО МУЗЫКАЛЬНОГО КОНКУРСА «ПЕТЕРБУРГСКАЯ ВЕСНА 2023».

ЛАУРЕАТ 2 СТЕПЕНИ X МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА «ЗИМНЯЯ СКАЗКА». VII МЕЖДУНАРОДНОГО ДЕТСКОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ФЕСТИВАЛЯ «ВОЛШЕБНЫЕ ЗВУКИ-2019».

ПОБЕДИТЕЛЬ XI ГОРОДСКОГО ФЕСТИВАЛЯ «Я УЖЕ АРТИСТ».

СПБ ГБНОУ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЛИЦЕЙ»  
КОНЦЕРТМЕЙСТЕР: АЛЕКСАНДРА АЛЕКСАНДРОВНА МЕЩЕРЯКОВА  
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ: ОЛЕГ МИХАЙЛОВИЧ БАТАЕВ

К. Ф. СТАМИЦ (1745 – 1801) КОНЦЕРТ ДЛЯ ФЛЕЙТЫ СОЛЬ МАЖОР,  
ОР.29 (I. ALLEGRO)



# КАТАРИНА НОРДБЕРГ

## СКРИПКА



РОДИЛАСЬ В СТОКГОЛЬМЕ, ШВЕЦИИ. НАЧАЛА ЗАНИМАТЬСЯ НА СКРИПКЕ В ВОЗРАСТЕ 3.5 ЛЕТ. В 2015 Г. ПОСТУПИЛА В СПЕЦИАЛИЗИРОВАННУЮ МУЗЫКАЛЬНУЮ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ШКОЛУ «LILLA AKADEMIEN» («МАЛЕНЬКАЯ АКАДЕМИЯ»), ЕДИНСТВЕННУЮ В СКАНДИНАВИИ.

ЛАУРЕАТ МЕЖДУНАРОДНОГО СТОКГОЛЬСКОГО МУЗЫКАЛЬНОГО КОНКУРСА (2014, 2015, 2016)

В 2019 Г. ПЕРЕЕХАЛА В РОССИЮ, В Г. ПУШКИН. ПОСТУПИЛА В ГИМНАЗИЮ ИСКУССТВ ИМ. А. А. АХМАТОВОЙ. ЧЕРЕЗ ДВА ГОДА ПЕРЕЕХАЛА В САНКТ-ПЕТЕРБУРГ И ПОСТУПИЛА В САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЛИЦЕЙ. В 2023 СТАЛА ЛАУРЕАТОМ III СТЕПЕНИ МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА СТРУННО-СМЫЧКОВЫХ ИНСТРУМЕНТАХ ИМ. Н.А. ШЕРБАКОВОЙ В Г. ПЕТРОЗАВОДСКЕ.

СПБ ГБНОУ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЛИЦЕЙ»  
КОНЦЕРТМЕЙСТЕР: ТАТЬЯНА ЕВГЕНЬЕВНА ТИМЧЕНКО  
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ: ЛИЛИЯ АЛЕКСАНДРОВНА ВИШНЯКОВА

Г. Ф. ГЕНДЕЛЬ (1685 – 1759) СОНАТА ДЛЯ СКРИПКИ ФА МАЖОР, HWV 370 (I. ADAGIO, II. ALLEGRO)

# АНСАМБЛЬ «ВДОХНОВЕНИЕ»

ЛАУРЕАТ МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО МАСТЕРСТВА  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЕ АССАМБЛЕИ» (2023 Г.).



АНАСТАСИЯ СОЛОВЬЕВА. ГОБОЙ  
ВАЛЕРИЙ МИРОНЕНКО. ГОБОЙ

АНАСТАСИЯ (СМОТРИТЕ СТР. 93).

ВАЛЕРИЙ РОДИЛСЯ В 2007 Г. В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ. ОКОНЧИЛ СПБ ГБУ ДО «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА ИМ. А.Г. РУБИНШТЕЙНА В 2023 ГОДУ (КЛАСС ПРЕПОДАВАТЕЛЯ Ж. Ю. ЯСНЕВОЙ). В ТОМ ЖЕ ГОДУ ПОСТУПИЛ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ ИМ. Н. А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА (КЛАСС ЗАСЛУЖЕННОГО АРТИСТА РФ С. Г. БЛИЗНЕЦОВА). ЛАУРЕАТ МЕЖДУНАРОДНОГО ОТКРЫТОГО КОНКУРСА ИСКУССТВ И ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО МАСТЕРСТВА «ВИВАТ ПЕТЕРБУРГ!» (СПБ), 2022 Г.; V МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА «ЗВЕЗДНЫЙ ОЛИМП», Г. КУРГАН; МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА «ГЛОРИЯ – АРТ» (СПБ), 2022 Г.; МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА «ЗВУКИ ВРЕМЕНИ» (СПБ), 2023 Г.; МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА ИСКУССТВ «ПЕТЕРБУРГСКАЯ ВЕСНА» (СПБ), 2023 Г.

СПБ ГБУ ДО «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 17 ИМ. А. Г. РУБИНШТЕЙНА»

СПБ ГБПОУ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ ИМ. Н. А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА»

КОНЦЕРТМЕЙСТЕР: ВАЛЕРИЯ БОРИСОВНА ФИНКЕЛЬШТЕЙН  
РУКОВОДИТЕЛИ: ЖАННА ЮРЬЕВНА ЯСНЕВА И СЕРГЕЙ ГЕННАДЬЕВИЧ БЛИЗНЕЦОВ

А. ВИВАЛЬДИ (1678 – 1741) КОНЦЕРТ ДЛЯ ДВУХ ГОБОВЕВ  
РЕ МИНОР, RV 535 (I. LARGO, II. ALLEGRO, III. LARGO)



# ДЕНИС КОРОТКОВ

## БАЛАЛАЙКА



ОБУЧАЕТСЯ В МАТЕМАТИЧЕСКОМ ЛИЦЕЕ В КЛАССЕ ЕСТЕСТВЕННО – НАУЧНОГО НАПРАВЛЕНИЯ. ДОБРЫЙ, ВЕСЕЛЫЙ И ОЧЕНЬ ОБШИТЕЛЬНЫЙ. НЕ ПРЕДСТАВЛЯЕТ СЕБЕ ЖИЗНИ БЕЗ МУЗЫКИ. 8-Й ГОД ОБУЧАЕТСЯ ИГРЕ НА БАЛАЛАЙКЕ. С УДОВОЛЬСТВИЕМ ПОСЕЩАЕТ ЗАНЯТИЯ. ОЧЕНЬ ЛЮБИТ ОРКЕСТР. В СОСТАВЕ КОТОРОГО ЧАСТО ВЫСТУПАЕТ НА РАЗЛИЧНЫХ ПЛОЩАДКАХ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА И ДРУГИХ ГОРОДОВ РОССИИ. ЯВЛЯЕТСЯ УЧАСТНИКОМ РАЗЛИЧНЫХ ФЕСТИВАЛЕЙ. ВЫСТУПАЛ В СОСТАВЕ ВСЕРОССИЙСКИХ СВОДНЫХ ДЕТСКИХ ОРКЕСТРОВ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ В Г. ЕКАТЕРИНБУРГ, Г. НИЖНИЙ НОВГОРОД И ДР. ЛЮБИТ ПОХОДЫ, РЫБАЛКУ, ПЕСНИ У КОСТРА ПОД ГИТАРУ И ХОРОШУЮ КОМПАНИЮ. С НИМ НЕ СОСКУЧИШЬСЯ И НЕ ОСТАНЕШЬСЯ ГОЛОДНЫМ, ПОТОМУ ЧТО ОН ОБОЖАЕТ ГОТОВИТЬ И ИЗОБРЕТАТЬ НОВЫЕ КУЛИНАРНЫЕ ШЕДЕВРЫ. ЧТОБЫ ПОРАДОВАТЬ БЛИЗКИХ.

СПБ ГБУ ДО «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ИМЕНИ М. И. ГЛИНКИ»  
КОНЦЕРТМЕЙСТЕР: ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА ЖУРИЛКО  
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ: ЕКАТЕРИНА ИВАНОВНА ВИНОГРАДОВА

Ф. М. ВЕРАЧИНИ (1690 – 1768) СОНАТА ДЛЯ СКРИПКИ СОЛЬ МИНОР,  
I.A.5.I/1 (I. УВЕРТЮРА. LARGO)

# МАРИЯ ИВАНОВА

## ФЛЕЙТА



НАЧАЛА ОБУЧЕНИЕ НА ФЛЕЙТЕ С 8 ЛЕТ. ВЕДЕТ АКТИВНУЮ ТВОРЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. ВЫСТУПАЯ НА РАЗНЫХ КОНЦЕРТНЫХ ПЛОЩАДКАХ И ПРИНИМАЯ УЧАСТИЕ В КОНКУРСАХ СОЛЬНО И В СОСТАВЕ АНСАМБЛЯ «WEEKEND».

ПОСТОЯННЫЙ УЧАСТНИК МАСТЕР-КЛАССОВ СОЛИСТА ОРКЕСТРА МАРИИНСКОГО ТЕАТРА И ДОЦЕНТА КОНСЕРВАТОРИИ Д. В. ЛУПАЧЕВА. УЧАСТНИК КОНЦЕРТОВ ФЕСТИВАЛЯ «РОЖДЕСТВЕНСКИЕ АССАМБЛЕИ» (2023) И КОНЦЕРТОВ В МУЗЕЕ КВАРТИРЕ БЕНУА (2023). ЛАУРЕАТ ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА «ВРЕМЯ МУЗЫКИ» (2023) И ВСЕРОССИЙСКОГО БОЛЬШОГО БАЛАКИРЕВСКОГО ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА (2024). С ПЕРВОГО КЛАССА УЧАСТВОВАЛА В КОНЦЕРТАХ, ПРОВДИМЫХ ДШИ ИМ. М. А. БАЛАКИРЕВА, КАК СОЛИСТ, И КАК АРТИСТ ДУХОВОГО ОРКЕСТРА ПОД РУКОВОДСТВОМ ЗАСЛУЖЕННОГО РАБОТНИКА КУЛЬТУРЫ РФ НИКИФОРОВА ВИКТОРА ВАСИЛЬЕВИЧА. ТАКЖЕ ИСПОЛНЯЕТ ПАРТИИ ПЕРВОЙ ФЛЕЙТЫ НА КОНЦЕРТАХ ОРКЕСТРА.

СПБ ГБУ ДО «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 17 ИМ. А. Г. РУБИНШТЕЙНА»

СПБ ГБУ ДО «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ИМ. М. А. БАЛАКИРЕВА»

КОНЦЕРТМЕЙСТЕР: АНАСТАСИЯ АЛЕКСАНДРОВНА КРЫЛОВА

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ: ЯРОСЛАВА АНАТОЛЬЕВНА БУРОВЦЕВА

Г. Ф. ГЕНДЕЛЬ (1685 – 1759) СОНАТА ДЛЯ ФЛЕЙТЫ МИ МИНОР,  
HWV 379 (I. LARGHETTO, II. ANDANTE)



# ПАВЕЛ ЗАХАРОВ

## ГИТАРА



НАЧАЛ УЧИТЬСЯ В МУЗЫКАЛЬНОМ ЛИЦЕЕ В КЛАССЕ Д. И. ВОРОНИНА. В 2017 Г. С ЭТОГО МОМЕНТА СТАЛ АКТИВНО УЧАСТВОВАТЬ В РЕГИОНАЛЬНЫХ, ВСЕРОССИЙСКИХ, МЕЖДУНАРОДНЫХ КОНКУРСАХ: ЧАСТО ВЫСТУПАЛ В РАЗЛИЧНЫХ КОНЦЕРТНЫХ ЗАЛАХ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА. ЛАУРЕАТ ТАКИХ КОНКУРСОВ, КАК: ОХТА-КУБОК (I, II, III СТ.), ВИРТУОЗЫ ГИТАРЫ (II, III СТ.), ПОУЩАЯ СТРУНА (III СТ.).

СПБ ГБНОУ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЛИЦЕЙ»  
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ: ДМИТРИЙ ИГОРЕВИЧ ВОРОНИН

И. С. БАХ (1685 – 1750) ПАРТИТА ДЛЯ СКРИПКИ № 1 СИ МИНОР,  
BWV 1002 (I. АЛЛЕМАНДА, II. ДУБЛЬ)

# УЛЬЯНА ДМИТРИЕВА

## АЛЬТ



В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ ЯВЛЯЕТСЯ УЧЕНИЦЕЙ 10 КЛАССА. ЛАУРЕАТ КОНКУРСОВ: II ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ФЕСТИВАЛЯ ОТКРЫТОЕ ИСКУССТВО, ВЕЛИКИЙ НОВГОРОД, 2022 Г.; МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА СТРУННО-СМЫЧКОВЫХ ИНСТРУМЕНТАХ IMPREZA, 2022 Г. ПЕРМЬ: II МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА СТРУННО-СМЫЧКОВЫХ ИНСТРУМЕНТАХ И АРФЕ DIVERTIMENTO, КАЗАНЬ, 2022 Г.; V МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА ИМЕНИ А. К. ГЛАЗУНОВА, ПЕТРОЗАВОДСК, 2022 Г.; XIII МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА СОВРЕМЕННОЙ ДУХОВНОЙ И ПОЛИФОНИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ ПОЛИФОНИКА 2022 Г.; РЕ-ЛИГО 2022 Г., III ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ФЕСТИВАЛЯ ОТКРЫТОЕ ИСКУССТВО, ВЕЛИКИЙ НОВГОРОД, 2023 Г.; РЕ-ЛИГО 2023 Г.; МЕЖДУНАРОДНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ФЕСТИВАЛЯ ОТКРЫТОЕ ИСКУССТВО, ВЕЛИКИЙ НОВГОРОД 2024 Г.

СПБ ГБНОУ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЛИЦЕЙ»  
КОНЦЕРТМЕЙСТЕР: ОКСАНА АНАТОЛЬЕВНА РОЗГАЙЛО  
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ: ЕЛЕНА ВАСИЛЬЕВНА ИВАНОВА

К. Ф. СТАМИЦ (1745 – 1801) КОНЦЕРТ ДЛЯ АЛЬТА  
РЕ МАЖОР, ОР.1 (I. ALLEGRO)



# ТАИСИЯ АЛЕКСЕЕВА

## БАЛАЛАЙКА



С ИНТЕРЕСОМ ОТНОСИТСЯ КО ВСЕМ МУЗЫКАЛЬНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ. ЛЮБИТ ПОСЕЩАТЬ КОНЦЕРТЫ. С ИНТЕРЕСОМ СЛУШАЕТ МУЗЫКУ РАЗНЫХ ЖАНРОВ. ПОМИМО МУЗЫКИ. УВЛЕКАЕТСЯ ЛЕГКОЙ АТЛЕТИКОЙ. ЛЮБИТ РИСОВАТЬ. УВЛЕКАЕТСЯ ЧТЕНИЕМ ДЕТЕКТИВОВ. ТАКЖЕ С УДОВОЛЬСТВИЕМ ГОТОВИТ, ОСОБЕННО - ДЕСЕРТЫ. ДОМА ВЫРАШИВАЕТ РАЗЛИЧНЫЕ РАСТЕНИЯ И ЦВЕТЫ. ЛЮБИТ ПРОВОДИТЬ ВРЕМЯ НА ПРИРОДЕ. ПЛАВАТЬ НА КАЯКАХ И КАТАТЬСЯ СКЕЙТБОРДЕ.

СПБ ГБУ ДО «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ  
ИМЕНИ М. И. ГЛИНКИ»

КОНЦЕРТМЕЙСТЕР: ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА ЖУРИЛКО

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ: ВКАТЕРИНА ИВАНОВНА ВИНОГРАДОВА

Г. Ф. ТЕЛЕМАН(1681 – 1767) СОНАТА ДЛЯ СКРИПКИ, TWV 41:A2  
(I. ADAGIO, II. ALLEGRO) ПЕР. А. ГОРБАЧЕВА

# THE STRICT STYLE



ЭМИЛИЯ КОЖЕВА (ДОМРА МАЛАЯ)  
ГЛЕБ СОКОЛОВ (ГОБОЙ, БЛОКФЛЕЙТА)  
СТЕПАН МОРОЗОВ (КОНТРАБАС)

АНСАМБЛЬ «THE STRICT STYLE» БЫЛ СОЗДАН В 2017 ГОДУ И В КОРОТКИЙ СРОК ЯРКО ПРОЯВИЛ СЕБЯ. КОЛЛЕКТИВ УЧАСТВОВАЛ В РАЗЛИЧНЫХ ФЕСТИВАЛЯХ, СТАЛ ЛАУРЕАТОМ МЕЖДУНАРОДНЫХ КОНКУРСОВ, СОВЕРШИЛ ГАСТРОЛЬНУЮ ПОЕЗДКУ В ГЕРМАНИЮ И СЕЙЧАС САМОСТОЯТЕЛЬНО ПРОДОЛЖАЕТ СВОЕ РАЗВИТИЕ. АНСАМБЛЬ ОТЛИЧАЕТ ИНТЕРЕСНЫЙ СОСТАВ, ЯРКОЕ ИСПОЛНЕНИЕ И РАЗНОХАРАКТЕРНЫЙ РЕПЕРТУАР, СОСТОЯЩИЙ ИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЙ РАЗНЫХ ЖАНРОВ И ЭПОХ.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ  
ИМЕНИ Н. А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА

А. КОРЕЛЛИ (1653 – 1713) CONCERTO GROSSO  
СОЛЬ МИНОР «РОЖДЕСТВЕНСКИЙ», ОР.6 № 8

ВЕРНИКА НАЗЕМБЛО (ДОМРА АЛЬТ, ДОМРА БАС)  
ИВАН ШАЛДЕНКОВ (АККОРДЕОН)



# АЛЕКСАНДРА ГУРОЧКИНА

## БАРОЧНАЯ ЛЮТНЯ



АЛЕКСАНДРА ЗАНИМАЕТСЯ ГИТАРОЙ С ШЕСТИ ЛЕТ В КЛАССЕ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ МАРИНЫ ВИТАЛЬЕВНЫ ГУРОЧКИНОЙ. ЯВЛЯЕТСЯ УЧЕНИЦЕЙ 9 КЛАССА «САНКТ -ПЕТЕРБУРГСКОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ЛИЦЕЯ».

С 12 ЛЕТ СТАЛА УГЛУБЛЕННО ИНТЕРЕСОВАТЬСЯ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВОМ МУЗЫКИ ЭПОХИ РЕНЕССАНС И БАРОККО. С ОСЕНИ 2023 НАЧАЛА ЗАНИМАТЬСЯ ЛЮТНЕЙ. ПО СТИЛИСТИЧЕСКОМУ ИСПОЛНЕНИЮ МУЗЫКИ БЕРЕТ МАСТЕР-КЛАССЫ У МАРИНЫ БЕЛОВОЙ (ЛЮТНЯ, Г. МОСКВА), АНДРЕЯ ПЕНЮГИНА И ЮЛИИ ГАЙКОЛОВОЙ (СКРИПКА, Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ).

СПБ ГБНОУ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЛИЦЕЙ»  
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ: МАРИНА ВИТАЛЬЕВНА ГУРОЧКИНА

И. И. КАПСБЕРГЕР (ОК.1580 – 1651) КАНАРИО  
Х. А. ДАЛЬЦА SALATA ALA SPAGNOLA

# ОЛЕСЯ ТЕЛЕШОВА

## ФАГОТ



ОБУЧАЕТСЯ НА ФАГОТЕ В ДМШ N 38 С 2020 ГОДА. ДО ЭТОГО ОБУЧАЛАСЬ НА БЛОКФЛЕЙТЕ. ОБЛАДАЕТ ХОРОШИМИ МУЗЫКАЛЬНЫМИ ДАННЫМИ, ОТМЕННОЙ РАБОТОСПОСОБНОСТЬЮ, ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫМ МЫШЛЕНИЕМ. ПРИНИМАЕТ АКТИВНОЕ УЧАСТИЕ В КОНЦЕРТНОЙ ЖИЗНИ ШКОЛЫ ВЫСТУПАЕТ КАК СОЛЬНО, ТАК И В СОСТАВЕ АНСАМБЛЯ И ШКОЛЬНОГО ДУХОВОГО ОРКЕСТРА. ЯВЛЯЕТСЯ ЛАУРЕАТОМ ОБЛАСТНОГО КОНКУРСА.

СПБ ГБУ ДО. «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 38»  
КОНЦЕРТМЕЙСТЕР: ИРИНА ВЛАДИМИРОВНА МИХАЙЛОВА  
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ: ЛЕОНИД НАУМОВИЧ ЗИЛЬБЕРМАН

И. С. БАХ (1685 – 1750) ПАРТИТА ЛЯ МИНОР, BWV 1013  
(III. САРАБАНДА, IV. БУРРЕ АНГЛЕЗ)  
Ю. ВЕЙСЕНБОРН (1837 – 1888) РОМАНС



# КСЕНИЯ СИМОНОВА

## АККОРДЕОН



УЧИТСЯ В 8 КЛАССЕ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ АККОРДЕОН. АКТИВНО ПРИНИМАЕТ УЧАСТИЕ В ТВОРЧЕСКИХ ВСТРЕЧАХ, МАСТЕР-КЛАССАХ, ВЫСТУПАЕТ НА РАЗЛИЧНЫХ КОНЦЕРТНЫХ ПЛОЩАДКАХ ГОРОДА. ЯВЛЯЕТСЯ ЛАУРЕАТОМ МЕЖДУНАРОДНЫХ КОНКУРСОВ.

СПБ ГБУ ДО «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ АНДРЕЯ ПЕТРОВА»

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ: ЕВГЕНИЯ ДМИТРИЕВНА ХАЗОВА

Д. СКАРЛАТТИ (1685 – 1757) СОНАТА ДЛЯ КЛАВИРА  
ЛЯ МАЖОР, К.101

# АНАСТАСИЯ РОГОВА

## БАЛАЛАЙКА



РОДИЛАСЬ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ В СЕМЬЕ МУЗЫКАНТОВ. МАМА – ДОМРИСТКА, ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ И ДИРИЖЕР СОБСТВЕННОГО РУССКОГО НАРОДНОГО ОРКЕСТРА «ПЕРЕЗВОНЫ». ПАПА – КЛАРНЕТИСТ, ИГРАЕТ В МАМИНОМ ОРКЕСТРЕ НА УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ, А ТАКЖЕ ЕГО ДИРЕКТОР. КОГДА ПРЕДЛОЖИЛИ ПОСТУПАТЬ В МУЗЫКАЛЬНУЮ ШКОЛУ, ВЫБРАЛА ДОМРУ. В 2022 ГОДУ ЗАКОНЧИЛА ОБУЧЕНИЕ С КРАСНЫМ ДИПЛОМОМ, НО РЕШИЛА НЕ ОСТАНАВЛИВАТЬСЯ. В СЛЕДУЮЩЕМ ГОДУ ПОСТУПИЛА В МУЗЫКАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ ИМ. Н. А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА НА ДОМРУ К АЛИНЕ ИВАНОВНЕ БОГУК. ФЕСТИВАЛЬ «ПЕРЕКЛИЧКА ПТИЦ» – ПЕРВОЕ СЕРЬЕЗНОЕ ВЫСТУПЛЕНИЕ С БАЛАЛАЙКОЙ.

СПБ ГБПОУ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ  
ИМ. Н. А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА»  
КОНЦЕРТМЕЙСТЕР: ДЕНИС АНДРЕЕВИЧ ПЕНЮГИН  
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ: ДЕНИС АНДРЕЕВИЧ ПЕНЮГИН

Ф. КУПЕРЕН (1668 – 1733) «МАЛЕНЬКИЕ ВЕТРЯНЫЕ МЕЛЬНИЦЫ»  
(ТРЕТЬЯ КНИГА КЛАВЕСИННЫХ ПЬЕС, ORDRE XVII)



# АРТЁМ ТАЛИПОВ

## ФАГОТ



ОБУЧАЕТСЯ НА ФАГОТЕ В ДМШ N 38 С 2022 ГОДА. МУЗЫКАЛЬНЫЕ СПОСОБНОСТИ И ПРИРОДНЫЙ ДАР ПОМОГАЮТ АРТЁМУ РАЗВИВАТЬСЯ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ПЛАНЕ И ДОСТИГАТЬ ПОСТАВЛЕННЫХ ЦЕЛЕЙ. АРТЁМ ПРИНИМАЕТ АКТИВНОЕ УЧАСТИЕ В КОНЦЕРТНОЙ ЖИЗНИ ШКОЛЫ ВЫСТУПАЕТ КАК СОЛЬНО, ТАК И В СОСТАВЕ АНСАМБЛЯ И ШКОЛЬНОГО ДУХОВОГО ОРКЕСТРА.

СПБ ГБУ ДО. «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 38»  
КОНЦЕРТМЕЙСТЕР: ИРИНА ВЛАДИМИРОВНА МИХАЙЛОВА  
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ: ЛЕОНИД НАУМОВИЧ ЗИЛЬБЕРМАН

Б. МАРЧЕЛЛО (1686 – 1739) СОНАТА ДЛЯ ВИОЛОНЧЕЛИ № 2  
МИ МИНОР, ОР.1 (III. LARGO, IV. ANDANTE)

# МАРИЯ ПЕТРОВА

## ДОМРА



РОДИЛАСЬ В ХАБАРОВСКЕ, ГДЕ И ЗАКОНЧИЛА МУЗЫКАЛЬНУЮ ШКОЛУ N 4. В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ СТУДЕНКА ВТОРОГО КУРСА САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО УЧИЛИЩА ИМЕНИ Н. А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА ПО КЛАССУ ДОМРЫ. ЛАУРЕАТ МЕЖДУНАРОДНЫХ И ВСЕРОССИЙСКИХ КОНКУРСОВ.

СПБ ГВПОУ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ  
ИМ. Н. А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА»

КОНЦЕРТМЕЙСТЕР: ДАРЬЯ ОЛЕГОВНА ЦЕС  
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ: АЛИНА ИВАНОВНА БОГУК

И. С. БАХ (1685 – 1750) КОНЦЕРТ ДЛЯ СКРИПКИ ЛЯ МИНОР,  
BWV 1041 (I)



# АРИНА МИСЛАВСКАЯ

## СКРИПКА



НАЧАЛА ЗАНИМАТЬСЯ СКРИПКОЙ В ДДТ ПЕТРОГРАДСКОГО РАЙОНА.  
ВО 2 КЛАССЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ ПОСТУПИЛА В МУЗЫКАЛЬНУЮ  
ШКОЛУ ДШИ НА ПЕТРОГРАДСКОЙ. ОКОНЧИЛА МУЗЫКАЛЬНУЮ ШКОЛУ  
С ОТЛИЧИЕМ В 2023 ГОДУ.

ГБОУ ГИМНАЗИЯ № 67

СПБ ГБУ ДО «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ  
НА ПЕТРОГРАДСКОЙ»

КОНЦЕРТМЕЙСТЕР: КАРИНА АРВОВНА СТАНКЕВИЧ

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ: ЮЛИЯ ВЯЧЕСЛАВОВНА БАРАНОВА

А. ВИВАЛЬДИ (1678 – 1741) «ЛЕТО» ИЗ ЦИКЛА «ВРЕМЕНА ГОДА»,  
RV 315

# ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ДУЭТ



ОЛЕСЯ ТЕЛЕШОВА. ФАГОТ  
АЛЕНА ТЕЛЕШОВА. ГОБОЙ

ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ДУЭТ СФОРМИРОВАЛСЯ В 2023 ГОДУ.  
ОЛЕСЯ ОБУЧАЕТСЯ НА ФАГОТЕ В СПБ ДМШ N 38 С 2020  
ГОДА.

ДО ЭТОГО ОБУЧАЛАСЬ НА БЛОКФЛЕЙТЕ.

АЛЕНА ЗАКОНЧИЛА СПБ ДМШ N 38 В 2020 ГОДУ  
И ПРОДОЛЖАЕТ ОБУЧЕНИЕ В СПБ УЧИЛИЩЕ ИМЕНИ  
М. П. МУСОРГСКОГО В КЛАССЕ П.А. СОКОЛОВА.

СПБ ГБУ ДО. «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ  
ШКОЛА № 38»

КОНЦЕРТМЕЙСТЕР: ИРИНА ВЛАДИМИРОВНА МИХАЙЛОВА  
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ: ЛЕОНИД НАУМОВИЧ ЗИЛЬБЕРМАН

А. ВИВАЛЬДИ (1678 – 1741) VEDRÒ CON MIO DILETTO  
ИЗ ОПЕРЫ GIUSTINO, RV 717



# ВАСИЛИССА БАСОВА

## ГУСЛИ



РОДИЛАСЬ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ 19 ЯНВАРЯ 2007 ГОДА. В 2016 ГОДУ НАЧАЛА ОБУЧЕНИЕ В ДМШ N 4 ГОРОДА МОСКВЫ В КЛАССЕ САФРОНОВОЙ ИРИНЫ ЛЕОНИДОВНЫ. В 2017 ГОДУ ПОСТУПИЛА В САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКУЮ ДМШ ИМЕНИ В. В. АНДРЕЕВА В КЛАСС ВЕСЕЛОВОЙ ЕЛЕНА ВЛАДИМИРОВНЫ. ЛАУРЕАТ МЕЖДУНАРОДНЫХ И ВСЕРОССИЙСКИХ КОНКУРСОВ И ФЕСТИВАЛЕЙ. ВЫСТУПАЛА В КАПЕЛЛЕ. КЦ «ТРОИЦКИЙ», ДОМЕ СОЮЗА КОМПОЗИТОРОВ, ЕКАТЕРИНИНСКОМ СОБРАНИИ, ПРЕЗИДЕНТСКОЙ БИБЛИОТЕКЕ, СОБОРЕ ПЕТРА И ПАВЛА, В ЗАЛЕ ПРОКОФЬЕВА МАРИИНСКОГО ТЕАТРА.

СПБ ГБУ ДО «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА  
ИМ. В. В. АНДРЕЕВА»

КОНЦЕРТМЕЙСТЕР: ОЛЬГА ВАЛЕРЬЕВНА ВЛАДИМИРСКАЯ  
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ: ЕЛЕНА ВЛАДИМИРОВНА ВЕСЕЛОВА

В. УГОЛИНО (? – 1750) КОНЦЕРТ ДЛЯ МАНДОЛИНЫ И СТРУННЫХ  
(ПЕРЕЛОЖЕНИЕ И. ЕРШОВОЙ)

# НИКОЛАЙ МАНДРЫКИН

## ФАГОТ



ОБУЧАЕТСЯ НА ФАГОТЕ В «СПБ ДМШ N 38» С 2021 ГОДА. ЗАРЕКОМЕНДОВАЛ СЕБЯ КАК ЦЕЛЕУСТРЕМЛЕННЫЙ, ЛЕГКО ОБУЧАЕМЫЙ УЧЕНИК. С ТЯГОЙ К ЗНАНИЯМ, К СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ СВОЕГО ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО МАСТЕРСТВА. ПРИНИМАЕТ АКТИВНОЕ УЧАСТИЕ В КОНЦЕРТНОЙ ЖИЗНИ ШКОЛЫ ВЫСТУПАЕТ КАК СОЛЬНО, ТАК И В СОСТАВЕ АНСАМБЛЯ И ШКОЛЬНОГО ДУХОВОГО ОРКЕСТРА.

СПБ ГБУ ДО. «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 38»  
КОНЦЕРТМЕЙСТЕР: ИРИНА ВЛАДИМИРОВНА МИХАЙЛОВА  
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ: ЛЕОНИД НАУМОВИЧ ЗИЛЬБЕРМАН

А. ВИВАЛЬДИ (1678 – 1741) КОНЦЕРТ ДЛЯ ФАГОТА РЕ МИНОР, RV 481  
(I. ALLEGRO, II. LARGHETTO)



# ПОЛИНА НИКИТИНА

## ДОМРА



ПРИНИМАЕТ АКТИВНОЕ УЧАСТИЕ В КОНЦЕРТНОЙ ЖИЗНИ ШКОЛЫ. СТАНОВИЛАСЬ ЛАУРЕАТОМ РАЗЛИЧНЫХ КОНКУРСОВ. В ТОМ ЧИСЛЕ: МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА «МЕТЕЛИЦА» (2017 Г.), ОТКРЫТОГО ГОРОДСКОГО КОНКУРСА ИМ. П. ГОВОРУШКО (2017 Г.), МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА ИМ. А. КУЗНЕЦОВА (2019, 2020, 2022 Г.), ПОБЕДИТЕЛЬ ГОРОДСКОГО СМОТРА-КОНКУРСА УЧАЩИХСЯ КЛАССОВ ДОМРЫ (2019 Г.), ДИПЛОМАНТ ФЕСТИВАЛЯ АНСАМБЛЕЙ И СОЛИСТОВ «РОЖДЕСТВЕНСКИЕ АССАМБЛЕИ» (2023 Г.), ЛАУРЕАТ I ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ ИМ. И. М. ФОЧЕНКО И ДР.

СПБ ГБУ ДО «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ  
ИМ. В. А. ГАВРИЛИНА»

КОНЦЕРТМЕЙСТЕР: ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА НИКИТИНА

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ: ОЛЬГА ВИКТОРОВНА ВАСИЛЬЕВА

А. ВИВАЛЬДИ (1678 – 1741) КОНЦЕРТ ДЛЯ ФЛЕЙТЫ СОЛЬ МИНОР  
«НОЧЬ», RV 439

# НАТАЛИЯ ШЕСТАКОВА

## ГОБОЙ



РОДИЛАСЬ В ВОРКУТЕ. ЛАУРЕАТ КОНКУРСОВ: VI МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА «ЗИМНЯЯ СКАЗКА», Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ; VI САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО ОТКРЫТОГО КОНКУРСА ЮНЫХ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА ДЕРЕВЯННЫХ ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ; САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО ГОРОДСКОГО КОНКУРСА ЮНЫХ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА ДЕРЕВЯННЫХ ДУХОВЫХ ИНСТРУМЕНТАХ «СЕРЕБРЯНАЯ СВИРЕЛЬ»; XI МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО МАСТЕРСТВА «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЕ АССАМБЛЕИ ИСКУССТВ»; МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ «ВОЛШЕБНАЯ ФЕЕРИЯ», Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ; VIII МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА МУЗЫКАНТОВ – СОЛИСТОВ. ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ И ИНСТРУМЕНТАХ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА ПРОГРАММЫ «СЕРЕБРЯНЫЕ ЗВУКИ», Г. ПЕТРОЗАВОДСК; МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА ИСКУССТВ «ПЕТЕРБУРГСКАЯ ВЕСНА», Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ.

СПБ ГБПОУ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ  
ИМ. Н. А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА»  
КОНЦЕРТМЕЙСТЕР: ДАРЬЯ ОЛЕГОВНА ЦЕС  
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ: СЕРГЕЙ ГЕННАДЬЕВИЧ БЛИЗНЕЦОВ

А. ВИВАЛЬДИ (1678 – 1741) СОНАТА ДЛЯ ГОБОЯ ДО МИНОР,  
RV 53 (I. ADAGIO, II. ALLEGRO)



# ДУЭТ



АРСЕНИЙ ХУСАЕНОВ. ФОРТЕПИАНО  
ЕВГЕНИЙ ФЕДОРЕНКО. БАЛАЛАЙКА

АРСЕНИЙ ЗАКОНЧИЛ 9 КЛАССОВ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЫ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ ФОРТЕПИАНО. ВО ВРЕМЯ ОБУЧЕНИЯ В МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЕ ЗАНИМАЛ ПЕРВЫЕ МЕСТА НА ГОРОДСКИХ ОЛИМПИАДАХ ПО СОЛЬФЕДЖИО И ТЕОРИИ МУЗЫКИ. ВЫСТУПАЛ НА КОНЦЕРТАХ В РАЗНЫХ ГОРОДАХ РОССИИ. НЕСКОЛЬКО РАЗ СТАНОВИЛСЯ ЛАУРЕАТОМ НА КОНКУРСЕ «ПОЛИФОНИКА». УЧИТСЯ В ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКОМ ЛИЦЕЕ. С ИНТЕРЕСОМ ЗАНИМАЕТСЯ ФИЗИКОЙ. ИНТЕРЕСУЕТСЯ СОЛЬФЕДЖИО И ОСНОВАМИ КОМПОЗИЦИИ. С УДОВОЛЬСТВИЕМ ИСПОЛНЯЕТ МУЗЫКУ РАЗНЫХ ЖАНРОВ. ЛЮБИТ ПОДБИРАТЬ ПО СЛУХУ И ИМПРОВИЗИРОВАТЬ.

ЕВГЕНИЙ ОБУЧАЕТСЯ ИГРЕ НА БАЛАЛАЙКЕ 5 ГОД. ПРИНИМАЕТ АКТИВНОЕ УЧАСТИЕ В КОНЦЕРТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В КАЧЕСТВЕ СОЛИСТА И В СОСТАВЕ АНСАМБЛЕЙ И ОРКЕСТРОВ. ЧАСТО ВЫСТУПАЕТ В РАЗЛИЧНЫХ КОНЦЕРТНЫХ ПРОГРАММАХ КАК НА ГОРОДСКИХ ПЛОЩАДКАХ, ТАК И В ДРУГИХ ГОРОДАХ РОССИИ. ЯВЛЯЕТСЯ ЛАУРЕАТОМ РАЗЛИЧНЫХ ВСЕРОССИЙСКИХ И МЕЖДУНАРОДНЫХ КОНКУРСОВ И ФЕСТИВАЛЕЙ. С УДОВОЛЬСТВИЕМ ИМПРОВИЗИРУЕТ. ПОДБИРАЕТ ПО СЛУХУ МУЗЫКУ РАЗЛИЧНЫХ ЖАНРОВ.

Д. СКАРЛАТТИ (1685 – 1757) СОНАТА ДЛЯ КЛАВИРА РЕ МИНОР (ГАВОТ), К.64

Г. Ф. ГЕНДЕЛЬ (1685 – 1759) СОНАТА ДЛЯ СКРИПКИ ФА МАЖОР, HWV 370 (II. ALLEGRO)

А. ВИВАЛЬДИ (1678 – 1741) КАМЕРНЫЙ КОНЦЕРТ РЕ МИНОР, RV 96 (I. ALLEGRO)

А. ВИВАЛЬДИ (1678 – 1741) КОНЦЕРТ ДЛЯ СКРИПКИ СОЛЬ МАЖОР, RV 299 (I. ALLEGRO ASSAI)

# АЛЕКСАНДРА ГУРОЧКИНА

## ГИТАРА



АЛЕКСАНДРА ЗАНИМАЕТСЯ ГИТАРОЙ С ШЕСТИ ЛЕТ В КЛАССЕ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ МАРИНЫ ВИТАЛЬЕВНЫ ГУРОЧКИНОЙ. ЯВЛЯЕТСЯ УЧЕНИЦЕЙ 9 КЛАССА «САНКТ – ПЕТЕРБУРГСКОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ЛИЦЕЯ».

С 12 ЛЕТ СТАЛА УГЛУБЛЕННО ИНТЕРЕСОВАТЬСЯ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВОМ МУЗЫКИ ЭПОХИ РЕНЕССАНС И БАРОККО. С ОСЕНИ 2023 НАЧАЛА ЗАНИМАТЬСЯ ЛЮТНЕЙ. ПО СТИЛИСТИЧЕСКОМУ ИСПОЛНЕНИЮ МУЗЫКИ БЕРЕТ МАСТЕР-КЛАССЫ У МАРИНЫ БЕЛОВОЙ (ЛЮТНЯ, Г. МОСКВА), АНДРЕЯ ПЕНЮГИНА И ЮЛИИ ГАЙКОЛОВОЙ (СКРИПКА, Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ).

СПБ ГЬНОУ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЛИЦЕЙ»  
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ: МАРИНА ВИТАЛЬЕВНА ГУРОЧКИНА

ДЖ. ДОУЛЕНД (ОК.1563 – 1626) СЛЕЗНАЯ ПАВАНА



# ПОЛИНА РУЖИЦКАЯ

## ФЛЕЙТА



РОДИЛАСЬ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ. В 2023 ГОДУ ЗАКОНЧИЛА С КРАСНЫМ ДИПЛОМОМ ДШИ ИМ. Е. А. МРАВИНСКОГО ПО КЛАССУ ФЛЕЙТЫ НЕКИПЕЛОВОЙ И. В. И ПОСТУПИЛА В МУЗЫКАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ ИМЕНИ М. П. МУСОРГСКОГО. ЛАУРЕАТ ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА «МУЗЫКАЛЬНЫЙ МАРАФОН», МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА ИМ. И. Ф. СТРАВИНСКОГО, МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА ИСКУССТВ «НЕВСКИЕ СЕЗОНЫ», V ОТКРЫТОГО ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА МОЛОДЫХ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ «ВИРТУОЗЫ ЧЕРНОЗЕМЬЯ», VIII РЕГИОНАЛЬНОГО КОНКУРСА «ОХТА-КУБОК», ОБЛАСТНОГО КОНКУРСА «ЮНЫЕ ДАРОВАНИЯ» (ГАТЧИНА), VI МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА «ГУДВИН АРТ», XVII МЕЖДУНАРОДНОГО ДЕТСКОГО КОНКУРСА «МУЗЫКА НАДЕЖДЫ» (ГОМЕЛЬ, БЕЛАРУСЬ), ОБЛАДАТЕЛЬ ПРЕМИИ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОГО ФОНДА ИМ. Ю. Ю. ЖОРНО – ЛУЧШАЯ ВЫПУСКНИЦА ШКОЛЫ 2023 Г.

СПБ ГБПОУ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ ИМ. М. П. МУСОРГСКОГО»

КОНЦЕРТМЕЙСТЕР: ЕЛЕНА АЛЕКСАНДРОВНА ЮНОВИЧ

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ: МАРИНА ЮРЬЕВНА РЖАНИЦЫНА

И. С. БАХ (1685 – 1750) СОНАТА ДЛЯ ФЛЕЙТЫ МИ МАЖОР, BWV 1035 (I. ADAGIO MA NON TANTO, II. ALLEGRO)

# ИВАН КЛЮШИН

## ФАГОТ



ОБУЧАЕТСЯ НА ФАГОТЕ В СПБ ДМШ N 38 С 2022 ГОДА. ДО ЭТОГО ОБУЧАЛСЯ В ДРУГОМ УЧЕБНОМ ЗАВЕДЕНИИ НА ФЛЕЙТЕ. ЗАРЕКОМЕНДОВАЛ СЕБЯ КАК ВЕСЬМА УВЛЕЧЁННЫЙ УЧЕНИК. СО СТРЕМЛЕНИЕМ ОХВАТЫВАТЬ БОЛЬШОЙ ОБЪЕМ РЕПЕРТУАРА. С УМЕНИЕМ ПОГРУЖАТЬСЯ В ПРОЦЕСС ОБУЧЕНИЯ С ВЫСОКОЙ САМООТДАЧЕЙ. ПРИНИМАЕТ АКТИВНОЕ УЧАСТИЕ В КОНЦЕРТНОЙ ЖИЗНИ ШКОЛЫ ВЫСТУПАЕТ КАК СОЛЬНО, ТАК И В СОСТАВЕ АНСАМБЛЯ И ШКОЛЬНОГО ДУХОВОГО ОРКЕСТРА.

СПБ ГБУ ДО. «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 38»  
КОНЦЕРТМЕЙСТЕР: ИРИНА ВЛАДИМИРОВНА МИХАЙЛОВА  
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ: ЛЕОНИД НАУМОВИЧ ЗИЛЬБЕРМАН

И. Ф. ФАШ (1688 – 1758) СОНАТА ДЛЯ ФАГОТА ДО МАЖОР, FAWV  
N:С1 (III. ANDANTE)  
А. ВИВАЛЬДИ (1678 – 1741) СОНАТА ДЛЯ ВИОЛОНЧЕЛИ МИ МИНОР,  
RV 40 (II. ALLEGRO)



# АЛЕКСАНДР АНАШКИН

## БАЯН



РОДИЛСЯ В 2009 ГОДУ. В СЕМЬ ЛЕТ ПОСТУПИЛ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКУЮ ДЕТСКУЮ МУЗЫКАЛЬНУЮ ШКОЛУ № 18. УЧИТСЯ НА ОТДЕЛЕНИИ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ ПО КЛАССУ БАЯН. АКТИВНО ПРИНИМАЕТ УЧАСТИЕ В КОНЦЕРТАХ ШКОЛЫ КАК СОЛИСТ, ТАК И В СОСТАВЕ АНСАМБЛЯ И ОРКЕСТРА. ПОПРОБОВАЛ СЕБЯ И В КАЧЕСТВЕ АККОМПАНИАТОРА ДЕТСКОГО ХОРА. ВЫСТУПАЛ В ЗАЛАХ ЕКАТЕРИНИНСКОГО СОБРАНИЯ, САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЙ КАПЕЛЛЫ, МУЗЕЯ БЛОКАДЫ ЛЕНИНГРАДА, В БОЛЬШОМ ЗАЛЕ ПЕТРИШУЛЕ, В БИБЛИОТЕКЕ ИМ. А. С. ПУШКИНА.

СПБ ГБУ ДО «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 18»  
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ: НАДЕЖДА ЮРЬЕВНА ИВАНОВА

И. С. БАХ (1685 – 1750) СЮИТА ЛЯ МИНОР, BWV 818A  
(I. ПРЕЛЮДИЯ)  
Д. ЧИМАРОЗА (1749 – 1801) СОНАТА  
ДЛЯ КЛАВИРА № 11 СОЛЬ МИНОР

# МАТВЕЙ ГУКОВ

## ВИОЛОНЧЕЛЬ



РОДИЛСЯ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ. С 2012 ГОДА УЧИЛСЯ В ДШИ ИМ. М. А. РОСТРОПОВИЧА (КЛАСС ПРЕПОДАВАТЕЛЯ Е. Н. КОРОЛЕВОЙ). ЗА ГОДЫ ОБУЧЕНИЯ ПРИНИМАЛ АКТИВНОЕ УЧАСТИЕ В КОНЦЕРТНОЙ ЖИЗНИ ШКОЛЫ. В 2020 ГОДУ ПОСТУПИЛ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЛИЦЕЙ. ЗА ВРЕМЯ ОБУЧЕНИЯ НЕСКОЛЬКО РАЗ ПРИНИМАЛ УЧАСТИЕ В АБОНЕМЕНТЕ «ПУТЬ К ПАРНАСУ», В ЗАЛЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ АКАДЕМИЧЕСКОЙ КАПЕЛЛЫ. БЫЛ УЧАСТНИКОМ ТВОРЧЕСКОГО ФОРУМА МИНСК-САНКТ-ПЕТЕРБУРГ. СТАЛ ЛАУРЕАТОМ КОНКУРСОВ: IV ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА ИМЕНИ А. Н. ОБОРИНА (В СОСТАВЕ ТРИО). I МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ «II MONDO CREATIVO» (В СОСТАВЕ ДУЭТА). I МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА ИСКУССТВ «ПОКРОВА НА НЕВЕ-2020». VIII МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА «ЗИМНЯЯ СКАЗКА». ФЕСТИВАЛЯ «РОЖДЕСТВЕНСКИЕ АССАМБЛЕИ 2024» (В СОСТАВЕ ТРИО). МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА «ФОРТЕ ФОРУМ» (В СОСТАВЕ ТРИО). В 2023 ГОДУ ПОСТУПИЛ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКУЮ ГОСУДАРСТВЕННУЮ КОНСЕРВАТОРИЮ ИМ. Н. А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ  
ИМЕНИ Н. А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА  
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ: ЕКАТЕРИНА НИКОЛАЕВНА КОРОЛЕВА

И. С. БАХ (1685 – 1750) САРАБАНДА, МЕНУЭТ I, МЕНУЭТ II И ЖИГА  
ИЗ СЮИТЫ ДЛЯ ВИОЛОНЧЕЛИ № 2 РЕ МИНОР, BWV 1008



# СОФЬЯ ЦЕРЮТА

## ФАГОТ



РОДИЛАСЬ В РОСТОВЕ-НА-ДОНУ. СТУДЕНТКА 1 КУРСА УЧИЛИЩА. В 2023 Г. ОКОНЧИЛА ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНУЮ ДМШ ДЛЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ ПРИ ГБПОУ «РОСТОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ» (РОСТОВ-НА-ДОНУ), КЛАСС МАТВИЕНКО А. И. ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ ФЛЕЙТА И МБУДО «ТАГАНРОГСКАЯ ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ П. И. ЧАЙКОВСКОГО» (ТАГАНРОГ) ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ ХОРОВОЕ ПЕНИЕ, КЛАСС А. В. ЛАПЕНКО

НАЧАЛА ЗАНИМАТЬСЯ НА ФЛЕЙТЕ С 6 ЛЕТ. ЗА ЭТО ВРЕМЯ ПРИНИМАЛА УЧАСТИЕ В МНОГОЧИСЛЕННЫХ КОНКУРСАХ, КОНЦЕРТАХ И ГОРОДСКИХ МЕРОПРИЯТИЯХ. ИГРАЛА В ШКОЛЬНОМ ОРКЕСТРЕ СОЛЬНЫЕ ПАРТИИ. ЗАКОНЧИЛА ОБЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ШКОЛЫ С ОТЛИЧИЕМ И ПОХВАЛЬНЫМИ ГРАМОТАМИ. ПРИНИМАЛА УЧАСТИЕ В КОНЦЕРТАХ РОСТОВСКОЙ ФИЛАРМОНИИ С КОНЦЕРТНЫМ ОРКЕСТРОМ ДУХОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ ИМ. В. Н. ЕЖДИКА В 2023 Г. И СИМФОНИЧЕСКИМ ОРКЕСТРОМ В 2022 Г. С СЕНТЯБРЯ 2023 Г. ОБУЧАЕТСЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ «ФАГОТ».

СПБ ГБПОУ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ  
ИМ. Н. А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА»

КОНЦЕРТМЕЙСТЕР: АННА АНДРЕЕВНА ШУЛЬГА

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ: КОНСТАНТИН АНАТОЛЬЕВИЧ ФИЛИМОНОВ

И. Д. ХАЙНИХЕН (1683 – 1729) СОНАТА ДЛЯ ФАГОТА  
РЕ МАЖОР (I. ANDANTE, II. VIVACE)

# КВАРТЕТ ПЯТИ



ПОЛИНА ЯИЦКАЯ. ДОМРА  
МАРИЯ ПЕТРОВА. ДОМРА  
АРТЕМ ЗАХАРЯН. ГИТАРА  
СЕМЕН ГОДГИЛЬДИЕВ. БАЛАЛАЙКА КОНТРАБАС

АНСАМБЛЬ СОЗДАН В 2023 Г. СОГЛАСНО УЧЕБНОМУ ПЛАНУ УЧИЛИЩА. К ДЕЙСТВИТЕЛЬНОМУ СОСТАВУ СФОРМИРОВАЛСЯ К НАЧАЛУ 2024 Г.

СПБ ГБПОУ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ ИМ. Н. А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА»  
КОНЦЕРТМЕЙСТЕР: ДАРЬЯ ОЛЕГОВНА ЦЕС  
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ: ДЕНИС АНДРЕЕВИЧ ПЕНЮГИН

А. ВИВАЛЬДИ (1678 – 1741) КАМЕРНЫЙ КОНЦЕРТ  
СОЛЬ МИНОР, RV 107 (II. LARGO, III. ALLEGRO)  
ПЕР. П. ЯИЦКОЙ И С. ГОДГИЛЬДИЕВА







22 марта

(ПЯТНИЦА)

11:00

ОРКЕСТРОВАЯ БАТАЛИЯ

19:00

ВСТРЕЧА С ЧЛЕНАМИ ЖЮРИ

# СТРУННЫЙ ОРКЕСТР «ПРИМА»





1 СКРИПКИ: ЛЕВ РОМАНОВ, ВЕРА ГАРНЕЦ, ОЛЕГ РАКОВ, КАТАРИНА ДАГНИ НОРДБЕРГ, МАРИЯ РАУДМУНД, КСЕНИЯ БЕЛОСТОЦКАЯ

2 СКРИПКИ: ЮРИЙ РАКОВ, ДОМЕНИКА НЕДЗВЕДСКАЯ, ОЛЬГА ГРИНИЧЕНКО, ЛАВРЕНТИЙ МАХРОВ, АРТЕМИЙ МИШКУТЕНКО

3 СКРИПКА: АЛЕКСАНДРА ОЛЬХОВСКАЯ

АЛЬТ: УЛЬЯНА ДМИТРИЕВА

ВИОЛОНЧЕЛЬ: ПАВЕЛ ДЬЯКОВСКИЙ

ФОРТЕПИАНО: ВАРВАРА ГЕРВИДЗ

БОЛЬШИНСТВО УЧАСТНИКОВ ОРКЕСТРА С-ПЕТЕРБУРГСКОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ЛИЦЕЯ ЛАУРЕАТЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МЕЖДУНАРОДНЫХ И ОТЕЧЕСТВЕННЫХ КОНКУРСОВ. ЗА ПРОШЕДШИЙ 2022 ГОД КОЛЛЕКТИВ ОТМЕЧЕН ЗВАНИЯМИ ЛАУРЕАТА МЕЖДУНАРОДНЫХ КОНКУРСОВ ХХХ ИМ. Д. Д. ШОСТАКОВИЧА В С-ПЕТЕРБУРГЕ И IV ИМ. А. К. ГЛАЗУНОВА В ПЕТРОЗАВОДСКЕ. ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО МАСТЕРСТВА «ГРАД ПЕТРА». С УСПЕХОМ ПРОШЛИ ВЫСТУПЛЕНИЯ ОРКЕСТРА НА СЦЕНЕ АКАДЕМИЧЕСКОЙ КАПЕЛЛЫ И В ЗАЛЕ ЗАКОНОДАТЕЛЬНОГО СОБРАНИЯ С-ПЕТЕРБУРГА. В РЕПЕРТУАРЕ КОЛЛЕКТИВА ОБШИРНЫЙ РЕПЕРТУАР ПРОИЗВЕДЕНИЙ КОМПОЗИТОРОВ XVIII – XXI ВВ., КОТОРЫЙ МОЖЕТ СОСТАВИТЬ РАЗНЫЕ КОНЦЕРТНЫЕ ПРОГРАММЫ.

СПБ ГБНОУ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЛИЦЕЙ»

ДИРИЖЕР: АЛЕКСАНДР КИРОВИЧ ВАСИЛЬЕВ

И. С. БАХ (1685 – 1750) КОНЦЕРТ ДЛЯ КЛАВЕСИНА № 5 ФА МИНОР, BWV 1056. СОЛО: ВАРВАРА ГЕРВИДЗ

А. ВИВАЛЬДИ (1678 – 1741) L'ESTRO ARMONICO ОР.3 № 10. КОНЦЕРТ ДЛЯ 4-Х СКРИПОК СИ МИНОР, RV 580 (I. ALLEGRO). СОЛО: ЮРИЙ РАКОВ, ОЛЕГ РАКОВ, МАРИЯ РАУДМУНД, ДОМЕНИКА НЕДЗВЕДСКАЯ

А. ВИВАЛЬДИ (1678 – 1741) L'ESTRO ARMONICO ОР.3 № 8. КОНЦЕРТ ДЛЯ 2-Х СКРИПОК ЛЯ МИНОР, RV 522 (II. LARGHETTO E SPIRITOSO). СОЛО: ВЕРА ГАРНЕЦ, ОЛЬГА ГРИНИЧЕНКО

А. ВИВАЛЬДИ (1678 – 1741) L'ESTRO ARMONICO ОР.3 № 3. КОНЦЕРТ ДЛЯ СКРИПКИ И BASSI E CONTINUO СОЛЬ МАЖОР, RV 310 (III. ALLEGRO). СОЛО: КАТАРИНА ДАГНИ НОРДБЕРГ, ПАВЕЛ ДЬЯКОВСКИЙ



# ОРКЕСТР РУССКИХ НАРОДНЫХ СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ «НЕВСКАЯ ВОЛНА»





НАДЕЖДА БАТРАЧЕНКО. ДОМРА МАЛАЯ  
ВЕРА ГУСЕВА. ДОМРА МАЛАЯ  
СОФИ ДАВТЯН. ДОМРА МАЛАЯ  
ВАДИМ ДЕСЯТКО. БАЛ-КА К/БАС  
НАТАЛИ ДЖОХАДЗЕ. ДОМРА АЛЬТОВАЯ  
ГЕОРГИЙ КАМЫШЕНКОВ. БАЛ-КА АЛЬТ  
ДЖЕММА КАРПЮК. ДОМРА АЛЬТОВАЯ  
ФЕДОР КАРПЮК. УД. ИН-ТЫ  
КИРА КИРСАНОВА. ДОМРА МАЛАЯ  
СОФЬЯ КОРСАКОВА. ДОМРА МАЛАЯ  
ИВАН КУЛИКОВ. БАЛ-КА БАС  
ТАИСИЯ МИРОНОВА. ФЛЕЙТА  
ТИМОФЕЙ МИХЕЕВ. БАЛ-КА ПРИМА  
УЛЬЯНА НИОНОВА. ДОМРА АЛЬТОВАЯ  
ЮЛИАНА НОВИКОВА. ДОМРА МАЛАЯ  
ВЕРНИКА ОПРЫШКИНА. ГИТАРА  
СВЕТЛАНА САВЕЛЬЕВА. УД. ИН-ТЫ  
ВАСИЛИЙ ФИЛИППОВ. ДОМРА МАЛАЯ  
КСЕНИЯ ЧЕРЕМУШКИНА. ДОМРА МАЛАЯ  
КРИСТИАН ШАЛУНОВ. БАЛ-КА ПРИМА  
ИГОРЬ ЮРЧЕНКО. УД. ИН-ТЫ  
ЕВГЕНИЙ ЯСКУНОВ. ДОМРА БАСОВАЯ  
ЕКАТЕРИНА АЛЕКСАНДРОВНА  
ТРИФОНОВА. КОНТИНУО

В 2024 ГОДУ ИСПОЛНЯЕТСЯ 20 ЛЕТ СО ДНЯ СОЗДАНИЯ В ДЕТСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЕ N 33 САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ОРКЕСТРА РУССКИХ НАРОДНЫХ СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ «НЕВСКАЯ ВОЛНА». НА ПРОТЯЖЕНИИ ВСЕГО ПЕРИОДА РУКОВОДИТЕЛЕМ И ДИРИЖЕРОМ ОРКЕСТРА ЯВЛЯЕТСЯ Л. З. БОРИСОВА «НЕВСКАЯ ВОЛНА» СТАНОВИЛАСЬ ЛАУРЕАТОМ И ДИПЛОМАНТОМ МНОГИХ МЕЖДУНАРОДНЫХ, ВСЕРОССИЙСКИХ, РЕГИОНАЛЬНЫХ И ГОРОДСКИХ КОНКУРСОВ И ФЕСТИВАЛЕЙ, ПРОВОДИМЫХ В РОССИИ И ЗА РУБЕЖОМ. НА ПРОТЯЖЕНИИ ВСЕХ ЛЕТ ОРКЕСТР «НЕВСКАЯ ВОЛНА» ПРИНИМАЕТ АКТИВНОЕ УЧАСТИЕ В КОНЦЕРТАХ, ПРОВОДИМЫХ ДЛЯ ВЕТЕРАНОВ В.О.В. И ЖИТЕЛЕЙ ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА.

С 2022 ГОДА ТАК ЖЕ ДИРИЖЕРОМ ОРКЕСТРА ЯВЛЯЕТСЯ Н.Н. КОВАЛЕВИЧ ОРКЕСТР РУССКИХ НАРОДНЫХ СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ «НЕВСКАЯ ВОЛНА» ИСПОЛНЯЕТ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ЗАРУБЕЖНЫХ, РУССКИХ, СОВЕТСКИХ КОМПОЗИТОРОВ, А ТАКЖЕ ОБРАБОТКИ НАРОДНЫХ МЕЛОДИЙ.

СПБ ГБУ ДО «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 33»  
РУКОВОДИТЕЛЬ И ДИРИЖЕР: ЛИДИЯ ЗИНОВЬЕВНА БОРИСОВА  
ДИРИЖЕР: НИКОЛАЙ НИКОЛАЕВИЧ КОВАЛЕВИЧ  
КОНЦЕРТМЕЙСТЕР: ЕКАТЕРИНА АЛЕКСАНДРОВНА ТРИФОНОВА (ФОРТЕПИАНО)

И. С. БАХ (1685 – 1750) MENUETT И BADINERIE ИЗ ОРКЕСТРОВОЙ СЮИТЫ № 2 СИ МИНОР, BVW 1067. СОЛО: ТАИСИЯ МИРОНОВА (ФЛЕЙТА)  
А. Л. ВИВАЛЬДИ (1678 – 1741) КОНЦЕРТ ДЛЯ ДВУХ МАНДОЛИН, СТРУННЫХ И КОНТИНУО СОЛЬ МАЖОР, RV532 (I. ALLEGRO).  
СОЛО: КСЕНИЯ ЧЕРЕМУШКИНА (ДОМРА МАЛАЯ),  
ВЕРА ГУСЕВА (ДОМРА МАЛАЯ)

# АРИНА ШЫГАЕВА

## ФОРТЕПИАНО



РОДИЛАСЬ В ГОРОДЕ НОВЫЙ УРЕНГОЙ В СЕМЬЕ МУЗЫКАНТОВ. ЛАУРЕАТ И ОБЛАДАТЕЛЬ ГРАН-ПРИ МЕЖДУНАРОДНЫХ И ВСЕРОССИЙСКИХ КОНКУРСОВ: МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА «ДЕТИ В МИРЕ СТАРИННОЙ МУЗЫКИ» (Г. МОСКВА), ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА «ЗОЛОТОЙ ВЕК БАРОККО» (Г. ЧЕЛЯБИНСК), МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА «CIAO ITALIA – ПРИВЕТ, РОССИЯ» (Г. МОСКВА), МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА «ПЕРВЫЕ ЛАСТОЧКИ» (Г. КРАСНОДАР) И ДР. ЛЕТОМ 2023 Г. ВЫСТУПИЛА В КОНЦЕРТЕ МУЗЫКАЛЬНО-ХУДОЖЕСТВЕННОГО ФЕСТИВАЛЯ ФОНДА С. РИХТЕРА, ВЫСТУПИВ С КАМЕРНЫМ ОРКЕСТРОМ ПОД УПРАВЛЕНИЕМ И. ВЕЛИКАНОВА. ВЫСТУПАЕТ НЕ ТОЛЬКО КАК ПИАНИСТКА – СОЛИСТКА, НО И В ФОРТЕПИАННОМ ДУЭТЕ. ТАКЖЕ ДЕЛАЕТ ПЕРВЫЕ ШАГИ НА КОМПОЗИТОРСКОМ ПОПРИШЕ. ЯВЛЯЕТСЯ АРТИСТКОЙ ДЕТСКОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ТЕАТРА «МАЛЕНЬКИЙ ГЕНИЙ».

МБУ ДО «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 2» Г. НОВЫЙ УРЕНГОЙ,  
ЯМАЛО-НЕНЕЦКИЙ АВТОНОМНЫЙ ОКРУГ  
КОНЦЕРТМЕЙСТЕР: СВЕТЛАНА БУРЦЕВА  
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ: ТАТЬЯНА ВЛАДИМИРОВНА ТОМАНОВА

Й. ГАЙДН (1732 – 1809) КОНЦЕРТ ДЛЯ КЛАВИРА, НОВ.XVIII:5 (I.  
ALLEGRO MODERATO)

И. С. БАХ (1685 – 1750) ДВУХГОЛОСНАЯ ИНВЕНЦИЯ ДО МАЖОР, BWV 772

# ЯН КУЗЬМИН ФОРТЕПИАНО



РОДИЛСЯ В ГОРОДЕ НОВЫЙ УРЕНГОЙ. МУЗЫКОЙ ЗАНИМАЕТСЯ С 5 ЛЕТ. НЕСМОТРИ НА ЮНЫЙ ВОЗРАСТ, УЖЕ ЯВЛЯЕТСЯ СТИПЕНДИАТОМ ГУБЕРНАТОРА ЯНАО «ЗА ВЫСОКИЕ ДОСТИЖЕНИЯ В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА». ЛАУРЕАТ И ОБЛАДАТЕЛЬ ГРАН-ПРИ ВСЕРОССИЙСКИХ И МЕЖДУНАРОДНЫХ КОНКУРСОВ В МОСКВЕ, САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ, КАЗАНИ, САРАТОВЕ, ЧЕЛЯБИНСКЕ, ЮЖНОУРАЛЬСКЕ, МАГНИТОГОРСКЕ, НОВОСИБИРСКЕ И ДР. СРЕДИ НИХ: ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС ПИАНИСТОВ ИМ. Л. И. ШУГОМА (САРАТОВ), МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС «МАЛЕНЬКИЙ МОЦАРТ» (САНКТ-ПЕТЕРБУРГ), МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС «НАСЛЕДНИКИ ТРАДИЦИЙ РУССКОЙ МУЗЫКИ» (ЧЕЛЯБИНСК), МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС ПАМЯТИ С. РАХМАНИНОВА (МОСКВА), ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС «ИГРАЕМ С ОРКЕСТРОМ» (МОСКВА) И МНОГИЕ ДРУГИЕ.

МБУ ДО «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 2» Г. НОВЫЙ УРЕНГОЙ,  
ЯМАЛО-НЕНЕЦКИЙ АВТОНОМНЫЙ ОКРУГ  
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ: ТАТЬЯНА ВЛАДИМИРОВНА ТОМАНОВА

Й. ГАЙДН (1732 – 1809) КОНЦЕРТ ДЛЯ КЛАВИРА, НОВ.XVIII:5  
(III. ALLEGRO)

И. С. БАХ (1685 – 1750) ИНВЕНЦИЯ ЛЯ МИНОР, BWV 784



# ЭМИЛЬ ХУРАМИ ФЛЕЙТА



ВХОДИТ В ЧИСЛО ПРЕУСПЕВАЮЩИХ И АКТИВНЫХ УЧЕНИКОВ. УЧИТСЯ В ОСНОВНОМ НА ОТЛИЧНО. ВЫСТУПАЕТ НА КОНЦЕРТАХ И МЕРОПРИЯТИЯХ. ПОСЕЩАЕТ МАСТЕР-КЛАССЫ ИЗВЕСТНЫХ ФЛЕЙТИСТОВ, ТАКИХ КАК: И. В. СТАЧИНСКАЯ, С. А. ЯРОШЕСКИЙ, Д. Р. КРИВЕНКО, А. С. МАРИНЕСКУ, Д. В. ЛУПАЧЕВ, ХУРАКАН АЙВАЗОГЛУ (ТУРЦИЯ) И Т. Д. УЧАСТВУЕТ В ФЕСТИВАЛЯХ И ЛЕТНИХ ШКОЛАХ В РАЗНЫХ ГОРОДАХ. ЯВЛЯЕТСЯ ПОБЕДИТЕЛЕМ И ЛАУРЕАТОМ МНОГИХ КОНКУРСОВ. РАНЕЕ ЗАНИМАЛСЯ В СТУДИИ ЭСТРАДНЫМ ВОКАЛОМ. ВЫСТУПАЛ ЗА РАЙОН «ЗЮЗИНО» ЮЗАО Г. МОСКВЫ. ИЗУЧАЕТ НЕСКОЛЬКО ЯЗЫКОВ. ПИШЕТ МУЗЫКУ.

ГБУДО Г. МОСКВЫ «ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ В. В. СТАСОВА»  
КОНЦЕРТМЕЙСТЕР: АЛЕКСАНДР АНДРЕЕВИЧ ИВЛЕВ  
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ: АРТУР ВИКТОРОВИЧ БРАУН

Г. Ф. ТЕЛЕМАН (1681 – 1767) СОНАТА ДЛЯ ФАГОТА, TWV 41:F1  
(РЕДАКЦИЯ ДЛЯ ФЛЕЙТЫ А. АЛПАТОВА)

# НИКИТА ЛАПИН

## ФОРТЕПИАНО



СТИПЕНДИАТ И ОБЛАДАТЕЛЬ ГРАНТА ГУБЕРНАТОРА ЯМАЛО-НЕНЕЦКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА «ЗА ВЫСОКИЕ ТВОРЧЕСКИЕ ДОСТИЖЕНИЯ». ЛАУРЕАТ МЕЖДУНАРОДНЫХ И ВСЕРОССИЙСКИХ КОНКУРСОВ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ, МОСКВЕ, КАЗАНИ, САМАРЕ, ЕКАТЕРИНБУРГЕ, ЮЖНОУРАЛЬСКЕ, МАГНИТОГОРСКЕ, РОСТОВЕ-НА-ДОНУ, НОВОСИБИРСКЕ И ДРУГИХ ГОРОДАХ. ПОБЕДИТЕЛЬ ВСЕРОССИЙСКОГО ТВОРЧЕСКОГО СМОТРА-КОНКУРСА «СЧАСТЬЕ – ИГРАТЬ С ОРКЕСТРОМ». УЧАСТНИК МОСКОВСКОГО ТВОРЧЕСКОГО ПРОЕКТА «ЖИВАЯ КЛАССИКА» (КОНЦЕРТЫ В МОСКОВСКОМ ДОМЕ-МУЗЕЕ М. Н. ЕРМОЛОВОЙ). УЧАСТНИК БОЛЬШОГО ГАСТРОЛЬНОГО ТУРА С СИМФОНИЧЕСКИМ ОРКЕСТРОМ КМТИ ИМ. Г. П. ВИШНЕВСКОЙ. НЕОДНОКРАТНО ВЫСТУПАЛ С КАМЕРНЫМ ОРКЕСТРОМ ТАРУСЫ ПОД УПРАВЛЕНИЕМ ИВАНА ВЕЛИКАНОВА, С СИМФОНИЧЕСКИМ ОРКЕСТРОМ ПОД УПРАВЛЕНИЕМ ИВАНА ПОКРОВСКОГО И ДР.

МБУ ДО «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 2» Г. НОВЫЙ УРЕНГОЙ,  
ЯМАЛО-НЕНЕЦКИЙ АВТОНОМНЫЙ ОКРУГ  
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ: ТАТЬЯНА ВЛАДИМИРОВНА ТОМАНОВА

Г. К. ВАГЕНЗЕЙЛЬ (1715 – 1777) КОНЦЕРТ ДЛЯ КЛАВЕСИНА  
ЛЯ МАЖОР, WV 330 (III. TEMPO DI MINUET)

И. С. БАХ (1685 – 1750) ПРЕЛЮДИЯ И ФУГА ДО МИНОР ИЗ I ТОМА  
ХТК, BWV 847



# УЛЬЯНА ПОЛЯКОВА

## СКРИПКА



ЛАУРЕАТ ОБЛАСТНЫХ, ВСЕРОССИЙСКИХ И МЕЖДУНАРОДНЫХ КОНКУРСОВ И ФЕСТИВАЛЕЙ. СТИПЕНДИАТ АДМИНИСТРАЦИИ Г. НИЖНЕГО НОВГОРОДА. ВЫСТУПАЛА В КАЧЕСТВЕ СОЛИСТКИ С КАМЕРНЫМ ОРКЕСТРОМ «СОЛИСТЫ НИЖНЕГО НОВГОРОДА», СИМФОНИЧЕСКИМ ОРКЕСТРОМ НИЖЕГОРОДСКОЙ ФИЛАРМОНИИ. ПОСТОЯННО УЧАСТВУЕТ В МАСТЕР-КЛАССАХ ВЫДАВШИХСЯ МУЗЫКАНТОВ И ПЕДАГОГОВ. В Т. Ч. В ОЦ «СИРИУС».

МБУ ДО «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 14» Г. НИЖНИЙ НОВГОРОД  
КОНЦЕРТМЕЙСТЕР: КВАРТЕТ (СВЕТЛАНА ЗВЕРЕВА (СКРИПКА), КСЕНИЯ ОТДЕЛЬНОВА (СКРИПКА), ЮЛИЯ ЗАЙЦЕВА (АЛЬТ), КСЕНИЯ КУЛИКОВА (ВИОЛОНЧЕЛЬ))  
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ: КСЕНИЯ ГЕННАДЬЕВНА ОТДЕЛЬНОВА

А. ВИВАЛЬДИ (1678 – 1741) «ЗИМА» ИЗ ЦИКЛА «ВРЕМЕНА ГОДА»,  
RV 297 (I. ALLEGRO NON MOLTO)

# ТАИСИЯ ФОТИНА

## СКРИПКА



ЛАУРЕАТ ВСЕРОССИЙСКИХ И МЕЖДУНАРОДНЫХ КОНКУРСОВ. СТИПЕНДИАТ АДМИНИСТРАЦИИ НИЖНЕГО НОВГОРОДА. ВЫСТУПАЛА В КАЧЕСТВЕ СОЛИСТКИ С ОРКЕСТРОМ «СОЛИСТЫ НИЖНЕГО НОВГОРОДА», СИМФОНИЧЕСКИМ ОРКЕСТРОМ НИЖЕГОРОДСКОЙ ФИЛАРМОНИИ. НЕОДНОКРАТНО ПРИНИМАЛА УЧАСТИЕ В ФЕСТИВАЛЯХ «НОВЫЕ ИМЕНА», МЕЖДУНАРОДНОМ ФЕСТИВАЛЕ ПАМЯТИ М. С. ГЛЕЗАРОВОЙ (МОСКВА), ВСЕРОССИЙСКОМ ФЕСТИВАЛЕ «ДЕКАБРЬСКИЕ ВЕЧЕРА. ПОСВЯЩЕНИЕ СЕРГЕЮ ВАСИЛЬЕВИЧУ ФИЛИНУ», КОНЦЕРТАХ АБОНЕМЕНТА «ВЫХОДНОЙ? – В КОНСЕРВАТОРИЮ!» В ННГК ИМ. ГЛИНКИ. ПОСТОЯННО УЧАСТВУЕТ В МАСТЕР-КЛАССАХ ВЫДАЮЩИХСЯ МУЗЫКАНТОВ И ПЕДАГОГОВ. В ТОМ ЧИСЛЕ В ОЦ «СИРИУС».

МБУ ДО «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 14» Г. НИЖНИЙ НОВГОРОД  
КОНЦЕРТМЕЙСТЕР: ЕЛЕНА ВАСИЛЬЕВНА ПОЛЯКОВА  
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ: КСЕНИЯ ГЕННАДЬЕВНА ОТДЕЛЬНОВА

А. ВИВАЛЬДИ (1678 – 1741) «ЛЕТО» ИЗ ЦИКЛА «ВРЕМЕНА ГОДА»,  
RV 315 (III. PRESTO, TEMPO IMPETUOSO D'ESTATE)



# МАРГАРИТА АКТИСОВА

## СКРИПКА



МНОГОКРАТНЫЙ ЛАУРЕАТ ВСЕРОССИЙСКИХ И МЕЖДУНАРОДНЫХ КОНКУРСОВ И ФЕСТИВАЛЕЙ. ВЫСТУПАЛА КАК СОЛИСТ, В ТОМ ЧИСЛЕ С СИМФОНИЧЕСКИМИ ОРКЕСТРАМИ, А ТАКЖЕ В ДУЭТЕ С БРАТОМ ЕВГЕНИЕМ АКТИСОВЫМ В САМЫХ ПРЕСТИЖНЫХ КОНЦЕРТНЫХ ЗАЛАХ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, МОСКВЫ, ГОРОДОВ РОССИИ И ЗА РУБЕЖОМ.

ВЕДЕТ АКТИВНУЮ КОНЦЕРТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. ПОСТОЯННЫЙ ПРИГЛАШЕННЫЙ АРТИСТ ДВОРЦА ЮСУПОВЫХ НА МОЙКЕ (АБОНЕМЕНТ «СТАРИННАЯ МИНИАТЮРА В ПАРАДНЫХ ЗАЛАХ ЮСУПОВСКОГО ДВОРЦА»). НОМИНАНТ ЭНЦИКЛОПЕДИИ «ЗОЛОТОЙ ФОНД УСПЕХОВ И ДОСТИЖЕНИЙ» ФОНДА ПОДДЕРЖКИ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ «АРТ-ЭКСПРЕСС» (МОСКВА, 2021). ПОСТОЯННЫЙ УЧАСТНИК ПРОГРАММ «МУЗЫКАЛЬНАЯ ЮНОСТЬ ПЕТЕРБУРГА» КУЛЬТУРНОГО ЦЕНТРА ИСКУССТВ ЕЛЕНЫ ОБРАЗЦОВОЙ. СТИПЕНДИАТ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОГО ФОНДА «РУССКИЙ СТАНДАРТ». АРТИСТ ПРОЕКТА «РУССКИЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ СЕЗОНЫ: ШЕДЕВРЫ КЛАССИКИ В ЛУЧШИХ ЗАЛАХ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА И МОСКВЫ».

СПБ ГБУ ДО «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ  
ИМ. Е. А. МРАВИНСКОГО»

КОНЦЕРТМЕЙСТЕР: МАЙЯ МИХАЙЛОВНА МОКРЕЦОВА  
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ: ТАТЬЯНА БОРИСОВНА ПРОХОРОВА

Ф. М. ВЕРАЧИНИ (1690 – 1768) СОНАТА ДЛЯ СКРИПКИ  
МИ МИНОР, ОР.2 № 8

# КВАРТЕТ СКРИПАЧЕЙ



УЛЬЯНА ПОЛЯКОВА. СКРИПКА  
ТАИСИЯ ФОТИНА. СКРИПКА  
ДАВИД СХИРТЛАДЗЕ. СКРИПКА  
ПАВЕЛ АНДРЕЕВ. СКРИПКА

КОЛЛЕКТИВ СУЩЕСТВУЕТ ВСЕГО ГОД. НО УЖЕ СТАЛ ЛАУРЕАТОМ II СТЕПЕНИ IV МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО ИСКУССТВА «ART TALENTS» (МОСКВА, 2023 Г.). А ТАКЖЕ УЧАСТВОВАЛ В ОБЛАСТНОМ ФЕСТИВАЛЕ «ART-БАЛ» (НИЖНИЙ НОВГОРОД). В КОНЦЕРТАХ ПРОЕКТА «ПОЗНАЙ СВОЙ КРАЙ» (НИЖЕГОРОДСКАЯ ОБЛАСТЬ).

МБУ ДО «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 14»

Г. НИЖНИЙ НОВГОРОД

КОНЦЕРТМЕЙСТЕР: ЕЛЕНА ВАСИЛЬЕВНА ПОЛЯКОВА

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ: КСЕНИЯ ГЕННАДЬЕВНА ОТДЕЛЬНОВА

А. ВИВАЛЬДИ (1678 – 1741) КОНЦЕРТ ДЛЯ 4-Х  
СКРИПОК СИ МИНОР, RV 580 (I. ALLEGRO)







# 24 марта\*

(ВОСКРЕСЕНЬЕ)

17:00

ЧЕТЫРЕ СЕЗОНА ВИВАЛЬДИ

ВЕСНА (RV 269)

ЛЕТО (RV 315)

ОСЕНЬ (RV 293)

ЗИМА (RV 297)

ДЕНИС ПЕНЮГИН (БАЛАЛАЙКА)

ДАРЬЯ ЦЕС (ФОРТЕПИАНО)

\* ДМШ ИМ. АНДРЕЯ ПЕТРОВА (КАМЕННООСТРОВСКИЙ ПР., 5)



# 25 марта

(ПОНЕДЕЛЬНИК)

## 19:00

РАССКАЗ АЛЕКСАНДРА КИСКАЧИ

СОНАТА XVI СОЛЬ МИНОР, ПАССАКАЛЬЯ  
ИЗ МИСТИЧЕСКИХ СОНАТ (РОЗАРИЙ)

СОНАТА РЕПРЕЗЕНТАТИВА  
БАТАЛИЯ

ДЕНИС ПЕНЮГИН (БАЛАЛАЙКА)  
КОНСТАНТИН ЯКОВЛЕВ (БАРОЧНЫЙ ФАГОТ)

СТРУННО-ДУХОВОЙ АНСАМБЛЬ ДМШ № 20  
Г. СЕСТРОРЕЦКА

КОНЦЕРТМЕЙСТЕР: ЕЛИЗАВЕТА СЕРОГОДСКАЯ  
ПРЕПОДАВАТЕЛИ: КОНСТАНТИН ЯКОВЛЕВ,  
ОЛЬГА МИЦКЕВИЧ, ТИМОФЕЙ ЧЕРНОБЫЛОВ

ДУХОВЫЕ:

АЛЕКСАНДР ОЛЕНИН, ПАВЕЛ ЯДРОШНИКОВ – ГОБОИ

АЛЕКСАНДР ПОНОМАРЕНКО – ВАЛТОРНА

АЛИСА АКБУЛАТОВА – ФЛЕЙТА

ИЛЬЯ КИСЛОВ – ТУБА

АЛЕКСАНДР БОСОНОГОВ – ФАГОТ

СЕРГЕЙ СКОГОРЕВ – ТРУБА

СТРУННЫЕ:

СОФИЯ ЯКОВЛЕВА, МИРОСЛАВА КАМОРНИК, СОФИЯ  
ДЕРЕВЛЕВА, ДАРЬЯ ФОКАНОВА, ИВАН ПАВЛЕНКО –  
СКРИПКИ

МАРИЯ ТАЛАШОВА – ВИОЛОНЧЕЛЬ

ДАНИИЛ МИЦКЕВИЧ – КОНТРАБАС

УДАРНЫЕ:

ФЕДОР ТРОШИН, АНАСТАСИЯ КАРМАЗОВА, ИВАН ОЛЕНИН





26 марта

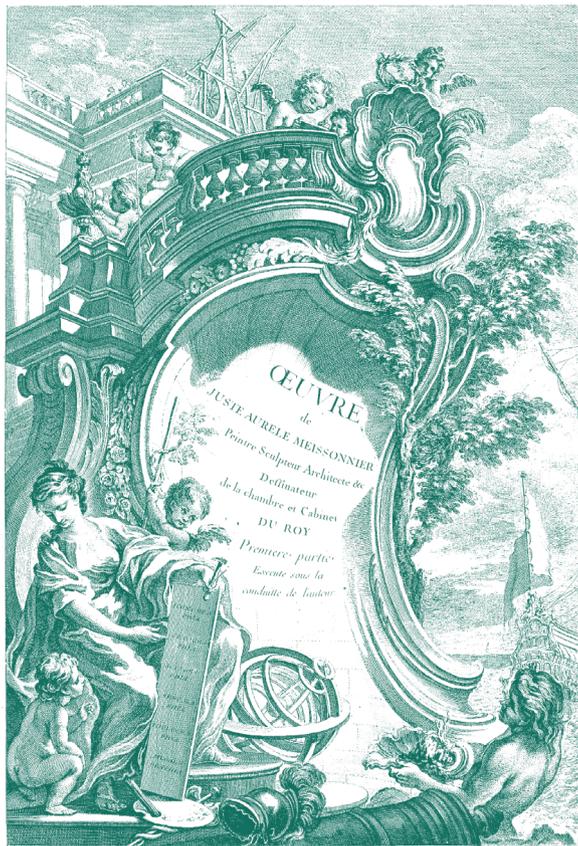
(ВТОРНИК)

19:00

МАСТЕР-КЛАСС  
АЛЕКСАНДРА КИСКАЧИ

ОРНАМЕНТИКА В ИТАЛЬЯНСКОМ СТИЛЕ.  
ИСКУССТВО ИМПРОВИЗАЦИИ

(ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ)



*A Paris élève un monument à l'usage au coin de celle de Mathurine...*



ДЕНИС КАРАБАЛИН  
(ФОРТЕПИАНО)

АННА ЯКОВЛЕВА  
(ГУСЛИ)

МАРИЯ ЧИСТЯКОВА  
(ФОРТЕПИАНО)

NEFEDOV-FELDMAN DUO  
ГЕОРГИЙ НЕФЕДОВ (БАЛАЛАЙКА)  
АЛЕКСАНДР ФЕЛЬДМАН (ГИТАРА)

THE STRICT STYLE  
ЭМИЛИЯ КОЖЕВА (ДОМРА МАЛАЯ),  
ГЛЕБ СОКОЛОВ (ГОБОЙ,  
БЛОКФЛЕЙТА)  
ВЕРОНИКА НАЗЕМБЛО (ДОМРА  
АЛЬТ., ДОМРА БАС),  
ИВАН ШАЛДЕНКОВ (АККОРДЕОН)  
СТЕПАН МОРОЗОВ (КОНТРАБАС)

ЕЛЕНА ВЕСЕЛОВА  
(ГУСЛИ)

27 МАРТА  
(СРЕДА)

19:00

СОНАТЫ  
ДОМЕНИКО СКАРЛАТТИ

К.380

К.141

К.27

К.98

К.152

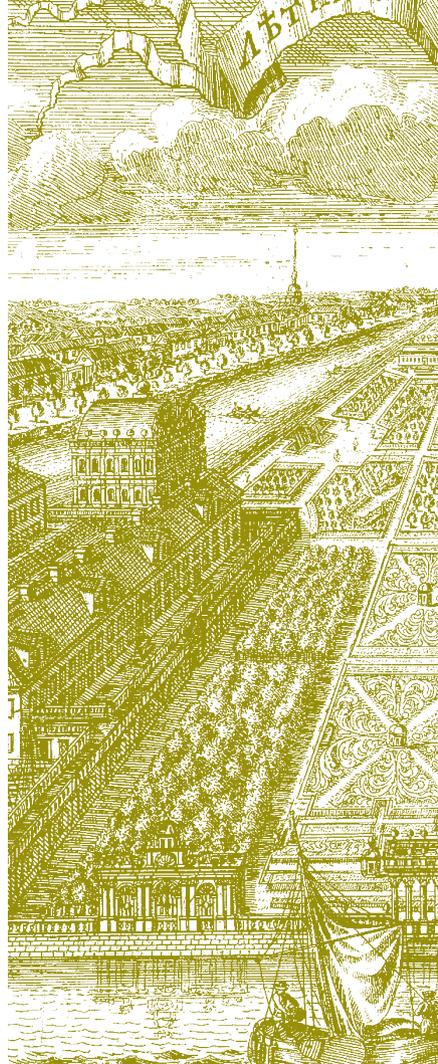
К.27

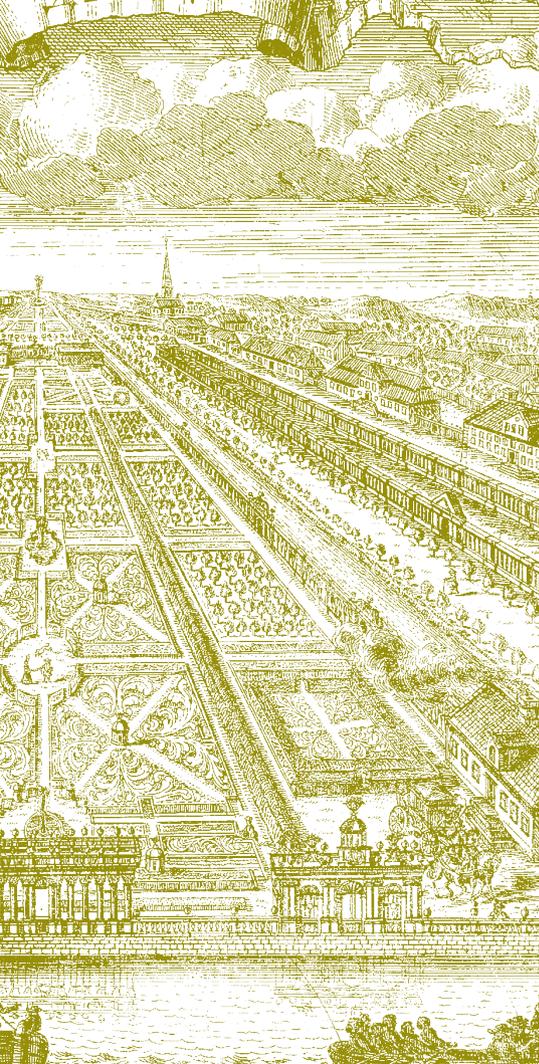
К.9

К.380

К.27

ВЕДУЩАЯ МАРИНА ГУРОЧКИНА





# 28 МАРТА\*\*

(ЧЕТВЕРГ)

19:00

ВЕСЕННЕЕ БАРОККО

МОЛОДЁЖНЫЙ РУССКИЙ НАРОДНЫЙ ОРКЕСТР  
«СЕРЕБРЯНЫЕ СТРУНЫ»

П/У АЛЕКСАНДРА АФАНАСЬЕВА

СОЛИСТЫ: ГРИГОРИЙ АФАНАСЬЕВ (КЛАРНЕТ)

МАРГАРИТА КАСАТКИНА (АРФА)

МАТВЕЙ МАРЕШ (ГОБОЙ)

МАРИЯ ПОДОСЁНОВА (ФАГОТ)

МАРИЯ ШАЛГИНА (СКРИПКА)

\*\*КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИНСТИТУТА МУЗЫКИ, ТЕАТРА И ХОРЕОГРАФИИ  
РГПУ ИМ. А. И. ГЕРЦЕНА (ПЕР. КАХОВСКОГО, Д. 2)



29 марта

(ПЯТНИЦА)

17:00

ТАНЦУЮЩЕЕ БАРОККО

СВЕТЛАНА ЗВЕРЕВА (КЛАВЕСИН, ТАНЕЦ)

СВЕТЛАНА БОНДАРЕНКО (ТАНЕЦ, РАССКАЗ)

МАРГАРИТА КАНАШКИНА (БЛОКФЛЕЙТА,

ФЛЕЙТА ТРАВЕРСО)

МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ  
ИМЕНИ П. И. ЧАЙКОВСКОГО

АЛЕКСАНДРА ГУРОЧКИНА (ЛЮТНЯ)

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЛИЦЕЙ



## СОЛИСТЫ ЕКАТЕРИНЫ ВЕЛИКОЙ

АНДРЕЙ ПЕНОГИН  
(СКРИПКА)  
ВЕРА ЧЕКАНОВА  
(СОПРАНО)

АГЛАЯ ПОТАПОВА  
(ФЛЕЙТА ТРАВЕРСО)  
ВАРВАРА КАСТОРСКАЯ  
(ВИОЛОНЧЕЛЬ)

ИРИНА ШНЕЕРОВА  
(КЛАВЕСИН)





# 30 марта

(СУББОТА)

19:00

## ДАЛЕКИЙ ЧЕЛОВЕК У ДВУХ РУЧЬЕВ

И.С. Бах Аллеманда и куранта из сюиты для  
виолончели соло ми-бемоль мажор BWV 1010

Соната для клавира и скрипки ми мажор BWV 1016

Ария из кантаты «MEIN HERZE SCHWIMMT IM BLUT»  
BWV 199

К.Ф.Э. Бах дуэт для флейты и скрипки

Г.Ф. Телеман кантата «DIE KINDER DES HÖCHSTEN SIND  
RUFENDE STIMME»

И.С. Бах ария из «КОФЕЙНОЙ» кантаты BWV 211





31 марта

(ВОСКРЕСЕНЬЕ)

15:00

БИБЕР МИСТИЧЕСКИЙ

МИСТИЧЕСКИЕ СОНАТЫ ДЛЯ СКРИПКИ  
(РОЗАРИЙ) 1674

АНДРЕЙ РЕШЕТИН (СКРИПКА)

ИРИНА ШНЕЕРОВА (КЛАВЕСИН)



# ИРИНА ШНЕЕРОВА

## КЛАВЕСИН



ФОТО В. НЕМТИНОВА

С ОТЛИЧИЕМ ОКОНЧИЛА САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКУЮ ГОСУДАРСТВЕННУЮ КОНСЕРВАТОРИЮ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ ФОРТЕПИАНО. В ТЕЧЕНИЕ 4 ЛЕТ (1990 - 1994) ОНА ИЗУЧАЛА КЛАВЕСИН ПОД РУКОВОДСТВОМ ГУСТАВА ЛЕОНХАРДА В АМСТЕРДАМЕ, ОСТАВАЯСЬ ДО НАСТОЯЩЕГО ВРЕМЕНИ ЕГО ЕДИНСТВЕННЫЙ РОССИЙСКОЙ УЧЕНИЦЕЙ. ЛАУРЕАТ КОНКУРСОВ СТАРИННОЙ МУЗЫКИ В МАНЧЕСТЕРЕ (1990 ГОД) И АМСТЕРДАМЕ (1993 ГОД), ДИПЛОМАНТ КОНКУРСА В БРЮГГЕ. И. ШНЕЕРОВА УЧАСТВОВАЛА В САМЫХ ИЗВЕСТНЫХ ЕВРОПЕЙСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ФЕСТИВАЛЯХ ВМЕСТЕ С ТАКИМИ МУЗЫКАНТАМИ КАК М. ЧАНС, Э. КИРКБИ, В. КАЙКЕН И ДРУГИЕ. ОНА ВЫСТУПАЛА КАК СОЛИСТ С ТАКИМИ ГРУППАМИ КАК ОРКЕСТР ЕКАТЕРИНЫ ВЕЛИКОЙ (САНКТ-ПЕТЕРБУРГ) И THE ROSKET SYMPHONY (МОСКВА). ИНТЕРЕСУЕТСЯ СТАРИННОЙ СВЕТСКОЙ РУССКОЙ МУЗЫКОЙ, ИЗУЧАЕТ РОССИЙСКИЕ АРХИВЫ. В 2001 ЕЮ БЫЛ ЗАПИСАН CD ПОД НАЗВАНИЕМ «ПЕТЕРБУРГСКИЙ ЖЕНСКИЙ САЛОН XVIII ВЕКА» С НЕИЗВЕСТНЫМИ ИЛИ НЕОПУБЛИКОВАННЫМИ ПРОИЗВЕДЕНИЯМИ ПАИЗИЕЛЛО, ГАЛУППИ, КОЗЛОВСКОГО. ОНА СТАЛА ПЕРВОЙ (С 18-ГО ВЕКА) ИСПОЛНИТЕЛЬНИЦЕЙ ЗАБЫТЫХ ШЕДЕВРОВ - КОНЦЕРТОВ И СОНАТ ТИТЦА, ЖЕРНОВИКА, МАНФРЕДИНИ. ПОМИМО СВОЕЙ КОНЦЕРТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И. ШНЕЕРОВА ПРЕПОДАЕТ КЛАВЕСИН В САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ УНИВЕРСИТЕТЕ И В МУЗЫКАЛЬНОМ УЧИЛИЩЕ ИМ. М. П. МУСОРГСКОГО... ДАЕТ МАСТЕР-КЛАССЫ В РОССИИ И ЗА РУБЕЖОМ.



1 АПРЕЛЯ

(ПОНЕДЕЛЬНИК)

19:00

ЗАКРЫТИЕ ФЕСТИВАЛЯ

# ОРГКОМИТЕТ ФЕСТИВАЛЯ

## Председатель оргкомитета:

РОМАНОВ ВИТАЛИЙ ВЛАДИМИРОВИЧ – ДИРЕКТОР СПБ ГБНОУ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЛИЦЕЙ».

## Члены оргкомитета:

ЛИТЮШКИНА МАРИНА ГЕННАДЬЕВНА – ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ И КОНЦЕРТНОЙ РАБОТЕ СПБ ГБНОУ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЛИЦЕЙ».

БАХТЮРИНА ГАЛИНА АЛЕКСАНДРОВНА – ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА ПО УЧЕБНОЙ РАБОТЕ СПБ ГБНОУ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЛИЦЕЙ».

ШЕГОЛЕВА ЕКАТЕРИНА МИХАЙЛОВНА – ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА ПО АДМИНИСТРАТИВНО-ХОЗЯЙСТВЕННОЙ РАБОТЕ СПБ ГБНОУ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЛИЦЕЙ».

## Дизайнер фестиваля:

КОРВАЦКАЯ ЕЛЕНА СЕРГЕЕВНА

## Фотограф/видеограф фестиваля:

ЧИСТЯКОВА МАРИЯ ВЛАДИМИРОВНА

ГУРОЧКИНА МАРИНА ВИТАЛЬЕВНА – СТАРШИЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЬ СПБ ГБНОУ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЛИЦЕЙ» (КЛАССИЧЕСКАЯ ГИТАРА).

СИЛАЕВСКИЙ СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ – ШТАТНЫЙ ОРГАНИСТ И ДИРИЖЕР. ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ОРГАННЫХ ПРОГРАММ В ЛЮТЕРАНСКОЙ ЦЕРКВИ СВЯТЫХ ПЕТРА И ПАВЛА (ПЕТРИКИРХЕ, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ).

ШИРУНОВ АЛЕКСАНДР ВАСИЛЬЕВИЧ – ПРЕПОДАВАТЕЛЬ СПБ ГБУ ДО «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ИМ. М. И. ГЛИНКИ» (АККОРДЕОН). КООРДИНАТОР МЕЖДУНАРОДНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «ТЕРЕМОК».

## Художественный руководитель фестиваля:

ПЕНЮГИН ДЕНИС АНДРЕЕВИЧ

# ПАРТНЕРЫ



# ОГЛАВЛЕНИЕ

2	ПРИВЕТСТВИЯ	128	ОРКЕСТРОВАЯ БАТАЛИЯ
5	КАЛЕНДАРЬ	132	ДИСТАНЦИОННЫЕ ИСПОЛНИТЕЛИ
7	ОТКРЫТИЕ ФЕСТИВАЛЯ	141	ЧЕТЫРЕ СЕЗОНА ВИВАЛЬДИ
11	ЖЮРИ	143	БИБЕР СВЕТСКИЙ
22	ДЕТСКИЙ БАРОЧНЫЙ КОНЦЕРТ N1	145	МАСТЕР-КЛАСС АЛЕКСАНДРА КИСКАЧИ
31	ДЕТСКИЙ БАРОЧНЫЙ КОНЦЕРТ N2	146	СОНАТЫ ДОМЕНИКО СКАРЛАТТИ
43	ДЕТСКИЙ БАРОЧНЫЙ КОНЦЕРТ N3	148	ВЕСЕННЕЕ БАРОККО
52	ДЕТСКИЙ БАРОЧНЫЙ КОНЦЕРТ N4	151	ТАНЦУЮЩЕЕ БАРОККО
64	ДЕТСКИЙ БАРОЧНЫЙ КОНЦЕРТ N5	152	СОЛИСТЫ ЕКАТЕРИНЫ ВЕЛИКОЙ
75	ДЕТСКИЙ БАРОЧНЫЙ КОНЦЕРТ N6	155	БИБЕР МИСТИЧЕСКИЙ
86	ЮНОШЕСКИЙ БАРОЧНЫЙ КОНЦЕРТ N1	156	ИРИНА ШНЕЕРОВА
93	ЮНОШЕСКИЙ БАРОЧНЫЙ КОНЦЕРТ N2	157	ЗАКРЫТИЕ ФЕСТИВАЛЯ
100	ЮНОШЕСКИЙ БАРОЧНЫЙ КОНЦЕРТ N3	158	ОРГКОМИТЕТ
106	ЮНОШЕСКИЙ БАРОЧНЫЙ КОНЦЕРТ N4	159	ПАРТНЁРЫ ФЕСТИВАЛЯ
113	ЮНОШЕСКИЙ БАРОЧНЫЙ КОНЦЕРТ N5	160	ОГЛАВЛЕНИЕ
119	ЮНОШЕСКИЙ БАРОЧНЫЙ КОНЦЕРТ N6		



Н. И. Ф. ВОН БИБЕР /  
Г. И. Ф. ФОН БИБЕР  
(1644-1704)



ПЕРЕКЛИЧКАПТИЦ . РФ